



Enabling youth workers to improve their training programmes by introducing IP rights in their STEAM learning approaches

D2.4: Game Play Portrayal Educational Content Remodelling



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

D2.2: Game Play Portrayal

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Executive Summary

Following the results of Intellectual Output 1 and based on the Data Analysis, we are going to develop the storyboard of the ImProve STEAM Serious Game. This deliverable includes educational resources in the form of self-assessment questions in a gamified environment. Partners will develop the self-assessment questions to be hosted in the ImProve STEAM Serious Game and this document will pass to the technical team of ATERMON for the development of the Serious Game. The game will be available in the national languages of the project consortium apart from Dutch.

Table of Contents

Executive Summary	3
1 Introduction	5
1.1 Purpose and Scope	5
1.2 Storyboard.....	5
2 Topics and Questions in English	6
2.1 Patents	6
2.2 Industrial design	13
2.3 Trademark	20
2.4 Copyright	27
3 Topics and Questions in French.....	36
3.1 Brevets	36
3.2 Dessins ou modèles	43
3.3 Marques	51
3.4 Droits d’auteur	59
4 Topics and Questions in Greek	69
4.1 Patents	69
4.2 Industrial design	79
4.3 Trademark	88
4.4 Copyright	98
5 Topics and Questions in Romanian.....	110
5.1 Patente/Brevete de invenție.....	110
5.2 Design Industrial.....	117
5.3 Marcă înregistrată.....	124
5.4 Drepturi de autor.....	131
6 Topics and Questions in Polish	140
6.1 Patenty	140
6.2 Wzory przemysłowe.....	153
6.3 Znak towarowy	165
6.4 Prawa autorskie.....	178

1 Introduction

1.1 Purpose and Scope

The purpose of this deliverable is to represent a template through which the game storyboard will be delivered, providing useful information and educational scenarios related to the scope of the ImProve STEAM project.

The ImProve STEAM Serious Game will include a total of approximately 140 questions deriving from the educational materials and modules created in Intellectual Output 1 of the project. The modules to be covered will be targeted at the STEAM sector and appropriate for the youth community. The general topics of Intellectual Property rights will be:

- Patents
- Industrial design
- Trademark
- Copyrights

Based on the users' language of preference, the graphic environment along with the questions and scenarios appearing will be available in all partner languages except for Dutch.

The game will be available in the following languages: EN, EL, RO, FR and PL.

1.2 Storyboard

The storyboard and real-life scenarios will appear in the form of closed questions, such as:

- **True / False questions**
- **Multiple choice questions (up to 3 answers provided – 1 is correct)**
- **Drag & Drop questions (up to 3 answers provided – no images included)**

All answers are accompanied by useful feedback that reveal information about the rationale behind the answer.

For each module, there are 35 questions. The scenarios are related to the STEAM sector and addressed to the youth sector. All created content can be adapted in numerous learning environments:

- Face to Face
- E-learning
- Gamified Learning

2 Topics and Questions in English

2.1 Patents

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback (up to 200 Characters)	Partner Organisation
1	True/False	The patent cost of an invention is the same in all the EU countries.	1.True 2.False	The costs differ greatly from one country to another (and even within a country). The patent cost of innovation is determined by numerous factors.	ATERMON
2	Multiple choice	Licensing a patent means assurance of the ownership of the creation.	1.True 2. False	Licensing a patent implies that the patent owner allows another person or organization to make, utilize, sell etc. the patented invention.	ATERMON
3	True/False	You can apply for a “world patent” / “international patent”, though it is more difficult and expensive to obtain.	1.True 2.False	Currently, it is not possible to obtain a universal “world patent” or “international patent”. Patents are territorial rights.	ATERMON
4	Multiple choice	What does EPO stand for?	1.An enterprise 2.A national agency 3.An intergovernmental organisation	EPO stands for European Patent Office. EPO is an intergovernmental organisation based on a European Convention signed in 1973 responsible for patents and innovation around Europe.	Digijeunes
5	Multiple choice	What are the official languages of the European Patent Office (EPO)?	1.English, French and Spanish	The official languages of the EPO are English, French and German. If an application is submitted in	Digijeunes

			<p>2.English, French and German 3.English, German and Russian</p>	<p>another language, a translation must be submitted too.</p>	
6	True/False	Does a European patent have to be validated in the designated states too?	<p>1.True 2.False</p>	<p>The patent must be validated in each designated state within a specific time limit to retain its protective effect and be enforceable against infringers.</p>	Digijeunes
7	True/False	Can you appeal a decision made by the EPO?	<p>1.True 2.False</p>	<p>Decisions of the European Patent Office – refusing an application or in opposition cases, for example – are open to appeal.</p>	Digijeunes
8	Drag & Drop	<p>1.The decision to grant takes effect on the date of xxxx. 2. xxxx Matters has become the meeting place for patent attorneys dealing with the EPO in the patent granting procedure. 3.Patent xxxx means cancellation of the rights granted to a person by the grant of a patent.</p>	<p>1.Publication 2.Examination 3.Revocation</p>	<p>The decision to grant takes effect on the date of Publication. Examination Matters has become the meeting place for patent attorneys dealing with the EPO in the patent granting procedure. Patent Revocation means the cancellation of the rights granted to a person by the grant of a patent.</p>	Digijeunes
9	Drag & Drop	<p>A European patent xxxx consists of a request for a grant, a description of the invention, claims, drawings (if any) and an abstract.</p>	<p>1. Application 2. Opposition 3. Appeal</p>	<p>A European patent application consists of a request for a grant, a description of the invention, claims, drawings (if any) and an abstract. Any third party may file an opposition within nine months after</p>	Digijeunes

		<p>2.Any third party may file an xxxx within nine months after the date of the publication of the grant of the European patent.</p> <p>3.An xxxx can be filed against the decisions of the departments of the first instance of the European Patent Office.</p>		<p>the date of the publication of the grant of the European patent.</p> <p>An appeal can be filed against the decisions of the departments of the first instance of the European Patent Office.</p>	
10	Multiple choice	A patent gives the inventor the exclusive rights to:	<p>1.Commercialise the invention</p> <p>2.Prevent third parties from commercially using an invention without authorisation.</p> <p>3.Make the invention</p>	A patent prevents third parties from commercially using an invention without authorisation.	HESO
11	Multiple choice	In order to gain patent protection, an invention must satisfy the following requirements:	<p>1.To be new and involve an inventive step</p> <p>2.To be new, involve an inventive step and be susceptible of industrial application</p> <p>3.To be an innovative discovery</p>	A patent must be new, involve an inventive step and be susceptible of industrial application	HESO
12	Multiple choice	Which of the following cannot be patented?	<p>1.Aesthetic products</p> <p>2.Biotechnological discoveries</p> <p>3.Engineering products</p>	Biotechnological discoveries	HESO

13	True/False	Espacenet provides access to registered trademarks across Europe.	1.True 2.False	Espacenet provides access to patents documents.	HESO
14	True/False	A computer program can be registered for patent protection.	1.True 2.False	Computer programs cannot be registered for a patent protection.	HESO
15	True/False	A new virus discovered in the cells of a pig cannot be registered for patent.	1.True 2.False	Discoveries are not patentable	HESO
16	True/False	As far as the law is concerned, inventions and discoveries are essentially the same.	1.True 2.False	Discoveries are things that already existed, inventions are new creations	CIVIC
17	Multiple Choice	In return for being granted a patent, you must:	1. not advertise or sell your invention 2.provide all the details of your invention 3.allow at least one other person or company to build and sell your invention	An invention for which you have a patent must have all of its details, including technical drawings, made public	CIVIC
18	True/False	The exclusivity rights you hold for your invention through a patent are bound to you and cannot be sold or traded	1.True 2.False	You are allowed to sell the exclusivity rights to another company.	CIVIC
19	Multiple Choice	Filippo Brunelleschi is believed to be the first person in the western world to receive a patent. When was this?	1.1400s 2.1500s 31600s	The patent was in the 1400s for a boat that could carry marble upriver in order to build Florence Cathedral	CIVIC

20	Multiple Choice	The estimated number of registered patents in the world today is, roughly:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Under one million 2. Between one and two million 3. Over two million 	There are thought to be 3.27 million patents across the globe today	CIVIC
21	True/False	Patents only last for a maximum of 20 years.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Patents do expire in order to ensure the continued advancement of science.	CIVIC
22	True/False	A patent is a legal document granting its holder the right to prevent anyone else from exploiting an invention for commercial purposes without permission from the inventor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	The statement is correct according to the regulations of WIPO, 2004.	iEL
23	Multiple choice	Which one of the following is not considered an invention and cannot be patentable:	<ol style="list-style-type: none"> 1. scientific theories and mathematical methods 2. the rules to play Monopoly 3. all of the above 	There are subjects and activities which cannot be considered for patent including the subjects listed above.	iEL
24	Multiple choice	How can I ensure the novelty of my invention?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Check Espacenet service of the EPO and Patentscope service of WIPO 2. Check the European Intellectual Property Office website 3. Check the Intellectual Property office website of your country 	Before filing a patent application, the interested party should ensure the novelty of the invention by searching via local, European and international registered patents. The Espacenet service of the European Patent Organisation (EPO) and the Patentscope of the World Intellectual Property Organisation (WIPO) serve this purpose.	iEL

25	Multiple choice	Which one of the following documents must be submitted in order to apply for a European patent?	<ol style="list-style-type: none"> 1. a request for the grant of a European patent and a description of the invention 2. claims and an abstract. 3.all of the above. 	The documents to apply for a European patent can be found in the European Patent Guide, published by the European Patent Office.	iEL
26	Multiple choice	Daniel is a well-known scientist developing innovative methods to cure brain diseases. Recently, he discovered a new method that can cure brain cancer. If he would like to register a patent application, his application will be:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accepted because the invention is new 2. Accepted because it can help a lot of people 3. Rejected because it is a treatment not an invention 	There are subjects and activities which cannot be considered patents such as Methods for treatment of the human or animal body by surgery or therapy and diagnostic methods practised on the human or animal body.	iEL
27	Multiple choice	Which of the following are examples of a patent?	<ol style="list-style-type: none"> 1.a book 2.design of a chair 3.a car that works with natural plant-based oils 		iEL
28	Multiple choice	What is the EUIPO?	<ol style="list-style-type: none"> 1.European Union Intellectual Patent Office 2. European Union Intellectual Property Office 3. European Union Identification Platform Office 	The EUIPO is the European Union Intellectual Property Office.	Youth Act
29	Multiple choice	How many patents can an individual register per year?	<ol style="list-style-type: none"> 1.15 2.up to 5 3. there is no limit 	There is no limitation on the number of patent registrations for individuals or any other body.	Youth Act

30	True/False	Is the European Patent valid in Serbia?	1.True 2.False	Serbia is a member of the European Union Intellectual Property Office.	Youth Act
31	True/False	Can you patent a board game?	1.True 2.False		Youth Act
32	Multiple choice	How much does the European Patent's online registration fee cost?	1. 125 euros 2. 190 euros 3. 260 euros	The online registration fee is 125 euros. The paper registration fee is 260 euros.	Youth Act
34	True/False	Can you obtain a patent for a board game?	1.True 2.False	A patent cannot be given to a boardgame.	Youth Act
35	Multiple choice	What does SPC stand for?	1.Supplementary Protection Certificate 2.Super Patent Certificate 3.Special Patent Code	The Supplementary Protection Certificate is additional protection law for the products developed through the patent after the time when the patent expired. The SPC is limited to medicines and products for plants protection.	Youth Act

2.2 Industrial design

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback	Partner Organisation
1	True/False	A web design cannot be protected as an industrial design.	1.True 2.False	Almost any industrial or handcraft item can be eligible for protection, even web design.	Digijeunes
2	True/False	3 years after its release, a UCD can be extended just a couple of times.	1.True 2.False	A UCD can only be protected for a maximum of three years following its first release to the public without any right to be extended.	Digijeunes
3	Multiple choice	How long is the maximum protection period for an RCD?	1. 10 years 2. 25 years 3. 70 years	An RCD is initially protected for five years from the date of filing and can be renewed every five years with a maximum protection period to be settled at 25 years	Digijeunes
4	Multiple choice	When applying to register a design at the European level, you have to:	1.Pay some fees that depend on the size of your work 2.Pay 350 euros 3. It depends on the type of the registration (RCD/UCD)	The cost to register a design under RCD is 350 euros, while a UCD application is free.	Digijeunes
5	Drag & Drop	1.A xxx model is an exclusive right granted for an innovation.	1.Utility 2.Novelty 3.Individual	A utility model is an exclusive right granted for an innovation.	Digijeunes

		<p>2.A design possesses xxx character if no identical design has been disclosed before it</p> <p>3.A design possesses xxx character if the overall impression conveyed to the informed user differs from that conveyed by any other previous designs.</p>		<p>A design possesses novelty character if no identical design has been disclosed before it.</p> <p>A design possesses individual character if the overall impression conveyed to the informed user differs from that conveyed by any other previous designs.</p>	
6	Drag & Drop	<p>1. You can file up to xxx different views to represent your design;</p> <p>2.You can file up to xxx protected views to represent your design</p> <p>3.You can file up to xxx non-protected views to represent your design</p>	<p>1. 10</p> <p>2. 7</p> <p>3. 3</p>	<p>You can file up to 10 different views to represent your design.</p> <p>You can file up to 7 protected views to represent your design.</p> <p>You can file up to 3 non-protected views to represent your design.</p>	Digijeunes
7	True/False	Design refers to what a product looks like.	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	The statement is correct.	HESO
8	True/False	A Registered Community Design (RCD) is a design that has been publicly available before being registered by the European Union Intellectual Property Office (EUIPO).	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	An RCD is a design that has been registered by the EUIPO before its commercialisation by its owner.	HESO
9	True/False	A logo cannot be registered as a design.	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	Almost any industrial or handicraft item can be eligible for protection, including logos.	HESO

10	True/False	Patents, Designs, Copyrights and Trademarks are types of Intellectual Property.	1.True 2.No	Intellectual Property is divided into different types including among others patents, designs, copyrights and trademarks.	HESO
11	True/False	An Unregistered Community Design (UCD) means that the applicant can commercialise the design without any registration.	1.True 2.False	The EUIPO offers two options for design registration: RCD which must be registered before commercialisation and UCD which can be commercialised before its registration.	HESO
12	True/False	The background of the product design image to be uploaded on EUIPO's application form must be black	1.True 2.False	The design must be on a neutral background.	HESO
13	Multiple Choice	Industrial Design protects aspects of a product including its:	1.Functionality 2.User-friendliness 3.None of the above	Design protects the aesthetic, ornamental, or visual aspects of a product.	CIVIC
14	Multiple Choice	Which of these cannot qualify for design protection?	1.Maps 2.Colours 3.Packaging	Colours alone, like sounds, cannot be protected as designs.	CIVIC
15	True/False	A Registered Community Design (RCD) can only protect a design if a rival design is an intentional copy.	1.True 2.False	An RCD can protect against even unintentional, good faith similar designs	CIVIC
16	True/False	An Unregistered Community Design (UCD) can only protect a design if a rival design is an intentional copy.	1.True 2.False	A UCD cannot protect against unintentional, good faith similar designs	CIVIC

17	Multiple Choice	What requirements must a design meet to be registered?	1.Novelty 2.Individuality 3.Both of these	A design must be both novel and individual.	CIVIC
18	True/False	Images uploaded to an EUIPO application for design must be JPEGs only.	1.True 2.False	Images can be JPEG, STL, OBJ, or X3D.	CIVIC
19	True/False	Your design should respect public policy and certain morality standards.	1.True 2.False	The statement is correct	ATERMON
20	True/False	The indication of the product submitted for an application should be specific enough to allow it to be classified in one class and subclass of the Locarno Classification.	1.True 2.False	The applicant should determine its classification under the Locarno Classification, an international classification system that defines 32 Classes which are further divided into subclasses and can be used to search for Registered designs across the globe.	iEL
21	Multiple Choice	The language used for a EUIPO design application is:	1.National language of the applicant 2.English, German, Italian, French, Spanish 3.All of the above	The application should be submitted in the first language of the applicant and one of the following: English, German, Italian, French, and Spanish, as a second language.	iEL
22	Multiple Choice	Where can you file a design application?	1. EUIPO website 2. eSearch plus 3. Design View	eSearch plus and Design view are databases created by EUIPO for the applicants to conduct a search on already registered designs.	iEL

23	Multiple Choice	A design protects the appearance of a product and is intrinsically linked to a product.	<p>1.True 2. False</p>	The statement is True.	ATERMON
24	Multiple Choice	Why might you protect your design?	<p>1.to prevent anyone from using your design 2. to prevent anyone from deliberately creating a design which is similar to yours 3.all of the above</p>		iEL
25	Multiple Choice	How much is the fee for the registration of 3 designs?	<p>1. 230 euros 2. 345 euros 3. 460 euros</p>	The registration fee for one design is 230 euros, for additional designs (from 2 to 10 designs) the fee is 115 euros each (over 11 designs) the fee is 50 euros each).	Youth Act
26		The protection of industrial design lasts for 25 years after registration.	<p>1. True 2. False</p>	The protection of the design can last up to 25 years but it needs to be renewed every 5 years.	Youth Act
27	True/False	Is there any protection for unregistered designs?	<p>1. True 2. False</p>	Yes. Unregistered designs must meet the same criteria as registered ones - they must be new and have an individual character - in order to enjoy protection.	Youth Act
28	True/False	Is the renewal of designs free of fees?	<p>1.True 2. False</p>	The fee for the first renewal is 90 euro, for the second is 120 euro for	Youth Act

				the third is 150 euro for the fourth is 180 euro.	
29	Multiple Choice	Where can you apply for the Community Design in the European Union?	<p>1. World Intellectual Property Organisation</p> <p>2. European Union Intellectual Property Office</p> <p>3. All above</p>	You can apply either at the European Union Intellectual Property Office (EUIPO) or through the International Bureau of the World Intellectual Property Organisation (WIPO). In the last case, you have to designate the European Union.	Youth Act
30	Drag & Drop	<p>1.xxx is described as “The appearance of the whole or a part of a product resulting from the features of, in particular, the lines, contours, colours, shape, texture and/or materials of the product itself and/or its ornamentation”</p> <p>2.xxx grants the right to prevent commercial use of a design only if that design is an intentional copy of the protected one, made in bad faith, i.e. knowledge of the existence of the earlier design.</p> <p>3.xxx is protected against similar designs even when the infringing design has been developed in good faith, i.e. without knowledge of the existence of the earlier design</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registered Community Design (RCD) 2. Unregistered Community Design (UCD) 3. Design 	<p>Design is described as “The appearance of the whole or a part of a product resulting from the features of, in particular, the lines, contours, colours, shape, texture and/or materials of the product itself and/or its ornamentation”</p> <p>Unregistered Community Design (UCD) grants the right to prevent commercial use of a design only if that design is an intentional copy of the protected one, made in bad faith, i.e. knowledge of the existence of the earlier design.</p> <p>Registered Community Design (RCD) is protected against similar designs even when the infringing design has been developed in good faith, i.e. without knowledge of the existence of the earlier design.</p>	Youth Act

31	True/False	The protection of industrial design is significant in the fashion industry.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Because they fear substantial losses from counterfeiting, several members of the European garment industry are advocating for tighter global intellectual property (IP) protection for fashion designs.	ATERMON
32	True/False	The counterfeiting of weaving patterns was penalised for the first time in 1711 in France	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	In the 15 th century, the French King granted exclusive rights, or privileges, for the fabrication of textiles. A government ordinance penalised the counterfeiting of weaving patterns for the first time in 1711 in Lyon.	ATERMON
34	Multiple choice	The term “universal design” refers to.	<ol style="list-style-type: none"> 1. A new approach of design “more inclusive” 2. A worldwide distinguished design 3. A design that is available in all languages 	Universal design is a relatively new approach that has emerged from these models and describes the design elements of buildings, products and environments that allow for the broadest range of users and applications.	ATERMON
35	True/False	Any industrial or handicraft item, including packaging, graphic symbols and typefaces, qualifies as a product.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	The statement is True.	ATERMON

2.3 Trademark

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	True/False	Does the European Trademark give you protection in the 27 EU states?	1.True 2.False	The European Union trademark system consists of one single registration procedure that gives its owner an exclusive right in the 27 Member States of the European Union.	Digijeunes
2	True/False	If you have a Trademark, it is mandatory to use ® or TM to prove that it is registered.	1.True 2.False	There is no legal basis that makes such use compulsory. However, the proprietor of the trademark may freely choose to use them.	Digijeunes
3	Multiple choice	The only condition imposed on a registered trademark is that:	1.the owner must be a legal 2.it must have text or a symbol on it 3.it must be clearly defined	A registered Trademark must be clearly defined, otherwise neither you nor your competitors will be certain of what it covers.	Digijeunes
4	Multiple choice	For how long is an EU trademark valid as initially registered?	1 5 years 2 10 years 3 20 years	An EU trademark registration lasts for 10 years but can be renewed indefinitely.	Digijeunes
5	Drag & drop	1.A xxx is essentially intended to determine the shape of a product. 2.A xxx is also applied to the product (see examples). The	1. Design 2. Trademark 3. Patent	A design is essentially intended to determine the shape of a product. A trademark is also applied to the product (see examples). The main	Digijeunes

		<p>main function is to identify a particular trade origin in connection with specific goods and/or services.</p> <p>3.A xxx protects technical inventions in all fields of technology.</p>		<p>function is to identify a particular trade origin in connection with specific goods and/or services.</p> <p>A patent protects technical inventions in all fields of technology.</p>	
6	Drag & drop	<p>1.A xxx consists exclusively of words or letters, numerals, other standard typographic characters or a combination thereof that can be typed</p> <p>2.A xxx consists exclusively of a set of elements that are repeated regularly.</p> <p>3.A xxx consists, or extends to, the combination of images and sound.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Word mark 2. Pattern mark 3. Multimedia mark 	<p>A word mark consists exclusively of words or letters, numerals, other standard typographic characters or a combination thereof that can be typed.</p> <p>A pattern mark consists exclusively of a set of elements that are repeated regularly.</p> <p>A Multimedia mark consists, or extends to, the combination of images and sound.</p>	Digijeunes
7	True/False	A trademark application can be filled without a legal representation.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Any interested individual can submit a trademark protection application through the EUIPO website.	HESO
8	Multiple Choice	Which of the following can be registered as a Trademark?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descriptive word 2. Inventive word 3. Already registered logo 	A trademark should be distinctive and non-descriptive to be registered.	HESO
9	True/False	A trademark which is registered in France is also protected in Greece because both countries are EU Member States.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	A trademark which is registered at a national level is only protected within the geographical borders of the country where it has been registered.	HESO

D2.2: Game Play Portrayal

10	Multiple Choice	John has recently applied for trademark registration for a new solar panel system but he wants to add extra classes to cover a wider range of services. What can he do?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amend his application 2. Nothing. He cannot modify the application once submitted 3. Pay a penalty 	Once the trademark application is submitted, no modifications can be made on its classes.	HESO
11	Multiple Choice	Paul has created a new biometric body scanner entitled "inFat" accompanied by a manual on how to use it. A trademark can be registered for:	<ol style="list-style-type: none"> 1. The manual 2. "inFat" 3. Both 	A trademark is any sign, such as a logo, package, colour, which is distinctive and identifies the source of the product. A manual does not fall into this description.	HESO
12	Multiple Choice	Francis has just developed her smartwatch and she wants to register its name. Which of the following could be a good trademark?	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Best SmartWatch" 2. "eWatch" 3. "holaFit" 	Coined and Arbitrary marks are the most successful ways to create a memorable and catchy trademark	HESO
13	Multiple Choice	Unauthorised use of a trademark is most commonly known as:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trademark abuse 2. Trademark infringement 3. Improper trademarking 	Trademark infringement is the unauthorised use of a trademark	CIVIC
14	True/False	The golden arches of McDonald's are an example of a trademark.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Other examples include Nike® and Coca-Cola®	CIVIC
15	Multiple Choice	Trademarks help the public by:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preventing confusion 2. Signalling more expensive products 3. Trademarks do not help the public 	Trademarks can help distinguish and individualise similar products	CIVIC
16	True/False	Only text can be trademarked	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Many things can be trademarked, such as shape, colour, pattern, or position	CIVIC

D2.2: Game Play Portrayal

17	Multiple Choice	Which of these is not one of the criteria for eligibility of a trademark?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinctive 2. Innovative 3. Non-descriptive 	Trademarks should be distinctive and non-descriptive	CIVIC
18	True/False	Trademarks should be coined/fanciful and not arbitrary	<ol style="list-style-type: none"> 1.True 2.False 	Many prominent trademarks are arbitrary, such as Apple, Shell, and Dove	CIVIC
19	Multiple Choice	If you want to benefit from trademark protection across EU countries, you can register through:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Intellectual Property Office in your country 2.European Intellectual Property Office (EUIPO) 3.None of the above. 		iEL
20	Multiple Choice	What can benefit from trademark protection?	<ol style="list-style-type: none"> 1. the design of a chair 2. a novel 3. the logo of a company 	In order to be eligible for trademark protection, the trademark must meet two criteria: (a) distinctiveness and (b) non-descriptive (EUIPO, 2021c).	iEL
21	True/False	If you want to benefit from trademark protection by the law, you must register your trademark.	<ol style="list-style-type: none"> 1.True 2.False 		iEL
22	True/False	In order to register a trademark in the European Union, an application must be filled through the European Union Intellectual Property Office website and a standard fee paid.	<ol style="list-style-type: none"> 1.True 2.False 		iEL
23	Multiple Choice	How do I know if a name is available for me to use for my company, product, or service?	<ol style="list-style-type: none"> 1.Check TMView database 2.Check EUIPO website 	To avoid the registration being rejected due to similarities with another existing trademark, it is necessary to visit the European Union trademark database TMView	iEL

			3. Check Intellectual Property Office website in your country	where you can type your trademark name, choose the goods and services your trademark will cover and receive all other registered trademarks with a similar or identical name as yours covering the same good and services.	
24	Multiple Choice	The registration of a Trademark can be refused if:	<ol style="list-style-type: none"> 1. it is likely to cause confusion to the public 2. It is similar to a well-known mark 3. all of the above 		iEL
25	Multiple Choice	The similar Trademark to an already existing Trademark can be registered if:	<ol style="list-style-type: none"> 1. the product is produced locally only for specific and different region 2. the product is in a different product category than the one already registered. 3. All of above 	Similar trademarks can be registered only if the products have different products category or the products cannot be mistaken by people (because they are produced and sold locally in different regions).	Youth Act
26	Multiple Choice	What is PGI?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regional trademark 2. Protected Geographical Indications 3. Protocol Generating Intellectual protection 	Protected Geographical Indications are additional protection for the products produced in a specific region, which represents the values of the product produced only in that region.	Youth Act
27	True/False	The registration for the Trademark can include a group of Trademarks for the same brand?	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	One registration can include only one Trademark.	Youth Act

28	Multiple Choice	The priority to receive the protection of the Trademark is given:	<ol style="list-style-type: none"> 1. on the date that the Trademark is registered 2.when the registration documents were received by the national or European Patent Office. 3. on the date of publication of the symbol on the internet. 	The priority to receive the protection for the Trademark is given with the date when the Patent Office received the registration documents.	Youth Act
29	Multiple Choice	The protection for the Trademark can be refused when:	<ol style="list-style-type: none"> 1.it is against local good manners 2. includes a valuable symbol, for example a religious character 3.all of above 	The Trademark cannot be given to symbols that are against good manners, including valuable symbols for example connected with religion, and patriotism, which uses could hurt the feelings of people.	Youth Act
30	Multiple Choice	The Trademark protection for an alcohol product can be rejected when:	<ol style="list-style-type: none"> 1.It has a symbol of the geographical area 2.It has the symbol of the geographical area where it's not produced 3.It has symbol of a plant 	The Trademark for alcohol cannot be protected when it includes the geographical location which is not connected with the place/region where the alcohol is produced.	Youth Act
31	True/False	Is it possible to transfer an international registration to someone else?	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	The request for the recording of a change in ownership of an international registration must be presented to WIPO by the recorded holder (or representative), through the Office of the Contracting Party of the recorded holder, or the Office of the Contracting Party of the new owner.	ATERMON

32	Multiple choice	What does TLD mean?	<p>1.A Trade License Duty 2.A Top Level Domain 3.A Trademark Domain</p>	<p>Every domain name has a suffix that indicates the top-level domain to which it belongs. The TLD is the part of an internet domain name that can be found to the right of the last point.</p>	ATERMON
34	Drag & Drop	<p>1. A Product is 2. A Good is.... 3. A Service is...</p>	<p>1.any kind of item offered for sale 2.any kind of item that satisfies human wants and provides utility 3.the provision of activities in accordance with human needs.</p>	<p>A Product is any kind of item offered for sale. A product can be a service or an item. It can be physical or in virtual or cyber form.</p> <p>A Good is any kind of item that satisfies human wants and provides utility</p> <p>A Service is the provision of activities in accordance with human needs.</p>	ATERMON
35	True/False	Can a local government be the owner of an EU trademark?	<p>1. True 2. False</p>	<p>Any natural or legal person, including authorities established under public law, can be the proprietor of an EUTM.</p>	ATERMON

2.4 Copyright

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	True/False	If you want your work to be protected by Copyright laws you must register it on the EUIPO platform.	1. True 2. False	You benefit from Copyright without any registration, there is not a European platform for copyright registration.	Digijeunes
2	True/False	If your work does not have the © symbol or the “all rights reserved” text then it cannot be protected by Copyright laws.	1. True 2. False	You benefit from Copyright from the moment you create your work no matter if you attached a copyright notice, though it is recommended that you do it.	Digijeunes
3	Multiple choice	What is a licensing agreement?	1.An agreement to suppress an owner’s copyright 2. An authorization for others to use or exploit your work 3.A way to protect your work.	Also called assignment of rights	Digijeunes

4	Multiple choice	In some cases, it may be possible to use works that are not in the public domain without needing to request authorization from the right owner. What could be an exception to copyright?	<ol style="list-style-type: none"> 1. The creation of accessible formats for print disabled people 2. The use of song lyrics 3. The use of advertisements 	Exceptions can include: The quotation of the work, the use of news of the day or the creation of accessible formats for print disabled people	Digijeunes
5	Drag & drop	<ol style="list-style-type: none"> 1. Public domain 2. “Fair use” 3. Collective management organizations 	<ol style="list-style-type: none"> 1. is when the work no longer has a right owner (of the economic rights). 2. is the right to use a copyrighted work under certain conditions without the permission of its owner. 3. monitor the uses of works on behalf of creators and are in charge of negotiating licenses and collecting remuneration. 	<p>Public domain is when the work no longer has a right owner (of the economic rights).</p> <p>“Fair use” is the right to use a copyrighted work under certain conditions without the permission of its owner.</p> <p>Collective management organizations monitor the uses of works on behalf of creators and are in charge of negotiating licenses and collecting remuneration.</p>	Digijeunes
6	True/False	Kevin took a random picture of the marketplace of his city with his phone. Does he automatically get copyright protection?	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Even if Copyright is protected from the moment the work is created, most countries require a certain level of originality to benefit from this protection.	Digijeunes
7	Multiple Choice	Natalie is a well-known painter. Her new masterpiece entitled “Living in the jungle” will be sold in an auction next week. How can she get a copyright for her painting?	<ol style="list-style-type: none"> 1. She doesn’t have to do anything. Since she is the creator of the painting, she automatically has copyright protection 	By the time you create a new work, you automatically have copyright protection	HESO

			<p>2.She has to register her painting through the EUIPO website</p> <p>3.She has to register her painting through the WIPO website</p>		
8	Multiple Choice	Which of the following rights are protected by copyright?	<p>1.Copying your work</p> <p>2.Distributing copies of your work</p> <p>3.All of the above</p>	Copyright prevents others from copying, distributing copies and adapting your work among others.	HESO
9	TRUE/FALSE	Copyright prevents others from putting your work on the internet.	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	It is not allowed to put someone else's work on the internet without obtaining permission	HESO
10	TRUE/FALSE	Bram Stoker, an Irish author, was born in 1847 and died in 1912. He is well known for his horror novel Dracula written in 1897. Is his novel still copyrighted?	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	In EU countries, copyright protects your intellectual property up to 70 years after your death.	HESO
11	Multiple Choice	Bram Stoker, an Irish author, was born in 1847 and died in 1912. He is well known for his horror novel Dracula written in 1897. When did he lose the book's copyright protection?	<p>A.70 years after his birth</p> <p>B.70 years after his death</p> <p>C.70 years after Dracula's publication</p>	In EU countries, copyright protects your intellectual property up to 70 years after your death.	HESO
12	Multiple Choice	I just bought a sketch of the Eiffel Tower created by a 10-year-old girl. I was so impressed by the quality of the sketch that I scanned it and put it on a nice frame in order to sell it. Do I violate any copyright protection?	<p>A. No because the creator is not an adult</p> <p>B. Yes, because I am not allowed to make copies of the original work without the permission of the creator</p> <p>C. No because I am the new owner of the sketch as I have bought it.</p>	Even when you buy someone else's work, the creator still has the copyright to this work. You are allowed to destroy or sell the work but not allowed to copy and sell copies of the original without permission from the creator.	HESO

D2.2: Game Play Portrayal

13	TRUE/FALSE	A poem in the Public Domain can be used without permission.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	The public domain includes all works which are no longer copyrighted because their copyright protection has expired.	HESO
14	Multiple Choice	Sara took the camera of her friend Richard and took a photo of him. Who owns the copyrights of the photo?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sara because she is the creator of the photo 2. Richard because he is the owner of the camera 3. Richard because he is the person in the photo 	The copyright goes to the creator of the photo, namely, the photographer	HESO
15	True/False	Copyright does not prevent others from making copies of your work, as long as they are not used commercially.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Copyright protection does prevent others from making copies of your work without authorisation	CIVIC
16	Multiple Choice	Which of these is not covered by copyright?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Books 2. Software 3. Mathematical concepts 	Copyright only covers expressions, not ideas	CIVIC
17	True/False	Economic rights are conveyed by copyright, and allow you to earn money when somebody else uses your work.	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. No 	An author can gain financial reward when his work is used by others	CIVIC
18	True/False	Moral rights are conveyed by copyright, and allow you to sue people who publicly criticise your work	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	Copyright does convey moral rights to an author, but this does not protect your work from criticism	CIVIC
19	True/False	Economic rights from copyright only allow you to prohibit or profit from your work when it is directly re-used in its original form	<ol style="list-style-type: none"> 1. True 2. False 	You can also profit from or prohibit use of your work if it is being adapted, translated, or recorded	CIVIC
20	Drag and Drop	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creative Commons 2. Copyright 3. Public Domain 	<ol style="list-style-type: none"> 1. is an organisation that works to ensure the open accessibility of knowledge through its licenses 	Creative Commons is an organisation that works to ensure	CIVIC

			<p>is a legal term used to describe the rights that creators have over their literary and artistic works.</p> <p>is a work whose copyright has expired and can therefore be used without seeking permission from the owner of the rights</p>	<p>the open accessibility of knowledge through its Licenses</p> <p>Copyright is a legal term used to describe the rights that creators have over their literary and artistic works.</p> <p>Public Domain is a work whose copyright has expired and can therefore be used without seeking permission from the owner of the right.</p>	
21	Multiple choice	If you paint a masterpiece, what type of intellectual property gives you the right to decide who can make and sell copies of your work?	<p>1.copyright</p> <p>2.patents</p> <p>3.trademarks</p>		iEL
22	Multiple choice	Photographs that are not created for creative reasons are not be protected under Copyright rules.	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	Copyright Rules apply to photographs unless there is no creativity involved in their making (such as in the case of most X-ray photos).	ATERMON
23	True/False	If I found an amazing picture for my article on the internet, I can print it and distribute the picture without violating the copyright law.	<p>1.True</p> <p>2.False</p>	According to the law, if someone is interested in copying and/or distributing information collected from the internet, the person has to obtain permission from the owner of the “original work”.	iEL
24	Multiple choice	What happens to the work after the copyright time has passed?	<p>1.It can be bought</p> <p>2.There is no time-limit on copyright</p>		iEL

			3.It goes into the public domain.		
25	Multiple choice	When does an individual get copyright protection?	1.when it is registered for copyright 2.as soon as the work is created 3.when the work is published with the copyright symbol (©)	The copyright applies since the work is in a tangible form and it is not necessary to have the copyright symbol.	iEL
26	True/False	Sam posted an article on his blog about his experience in Thailand and added some pictures to present his journey. Is it necessary for Sam to add the sign © for his pictures to be copyrighted?	1.True 2.False	His work is under copyright, respecting the copyright law, because it exists and is tangible.	iEL
27	Multiple choice	Can I copyright the name of my band?	1.No. Names are not protected by copyright law. 2.Yes, but only names registered after 2012 3.Yes	No. Names are not protected by copyright law. Some names may be protected under trademark law.	Youth Act
28	Multiple choice	A copyright notice should contain:	1.the word "copyright", a "c" in a circle (©) and the date of publication. 2.the name of either the author or the owner of all the copyright rights in the published work. 3.All above mentioned	The copyright notice generally consists of three elements: the symbol © (the letter C in a circle), or the word "Copyright" or the abbreviation "Copr."; the year of first publication of the work; and. the name of the owner of the copyright in the work.	Youth Act

29	Multiple choice	<p>The following rights are protected by European Union law:</p>	<p>1. right of communication to the public for authors, performers, producers of phonograms and films and broadcasting organisations</p> <p>2. right of distribution and reproduction to the public for authors, performers, producers of phonograms and films and broadcasting organisations</p> <p>3.All mentioned above</p>	<p>The first decisions of the European Court of Justice covering copyright were made under the non-discrimination provision of Article 6 EC (formerly Art. 7), and under the provisions of Article 36 which allows for restrictions on trade between Member States if justified by the protection of industrial and commercial property (including copyright). The directives were made under the internal market provisions of the treaties, notably Article 95 EC (formerly Art. 100a)</p>	Youth Act
30	Multiple choice	<p>Copyright protects the following categories of works:</p>	<p>1. literary creations</p> <p>2.graphic, audio-visual, musical (artistic), creations</p> <p>3.Literary, graphic, audio-visual, musical (artistic), architecture and software creations</p>	<p>Copyrights protect e.g: books and articles, poems, short stories, letters, but also manuals, contracts, descriptions or explanatory notes, providing that they are original.; the same applies to titles or slogans; graphic works, such as drawings, paintings, engravings, graphics in computer games but potentially also diagrams, designs, schemes or maps, providing that they are original (e.g. through an original, non-standard choice of colours); audio-visual works (movies, short videos...); musical works; interviews, speeches and sermons; artistic works: such as</p>	Youth Act

				sculptures, models (including e.g. models of utilitarian objects), works of architecture...; photographs, unless there is no creativity involved in their making (such as, for instance, the case of most X-ray photos); software	
31	Multiple choice	What is NOT protected by copyright?	<p>1. writings (literary works): books and articles</p> <p>2. mathematical problems and formulas</p> <p>3. audiovisual works (movies, short videos...)</p>	<p>Copyright does not protect:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unoriginal works • works whose copyright term has expired • ideas, themes, motives • statements of facts • 'works' created by nature (e.g. songs of birds); • individual words [CJEU C-5/08 Infopaq]; • mathematical problems and formulas. • discoveries (as they are not created, but they existed objectively before they were discovered). 	Youth Act
32	Multiple choice	Copyright does not provide protection to rights of computer programs reproduction, distribution and rental for authors.	<p>1. True</p> <p>2. False</p>		ATERMON
34	Multiple choice	What is "WIPO connect"?	<p>1. A social media for creators</p> <p>2. An IT system to facilitate collective management of copyrights</p>	WIPO connect is an information technology system for CMOs to facilitate the collective management of copyrights.	ATERMON

			3.An internal tool for WIPO's employees		
35	Multiple choice	What does SCCR stand for?	<p>1.School of copyright creation and rules</p> <p>2.Secretariat of Copyright compilation and registration</p> <p>3.Standing Committee on Copyright and Related Rights</p>	The SCCR is a meeting place for WIPO member states and observers to make decisions on problems relating to the creation of balanced international legal frameworks for copyright trying to attain society's new demands.	ATERMON

3 Topics and Questions in French

3.1 Brevets

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback (up to 200 Characters)	Partner Organisation
1	Oui/Non	Le coût du brevet d'une invention est le même dans tous les pays de l'UE.	1.Vrai 2.Faux	Les coûts sont très différents d'un pays à l'autre (et même à l'intérieur d'un même pays). Le coût du brevet d'une innovation est déterminé par de nombreux facteurs.	ATERMON
2	Choix multiple	La licence d'un brevet c'est l'assurance de la propriété de la création.	1.Vrai 2. Faux	L'octroi d'une licence sur un brevet implique que le titulaire du brevet permet à une autre personne ou organisation de fabriquer, d'utiliser, de vendre, etc. l'invention brevetée.	ATERMON
3	Oui/Non	Vous pouvez demander un "brevet mondial" / "brevet international", bien qu'il soit plus difficile et coûteux à obtenir.	1.Vrai 2.Faux	Actuellement, il n'est pas possible d'obtenir un « brevet mondial » universel ou un « brevet international ». Les brevets sont des droits territoriaux.	ATERMON
4	Choix multiple	Que signifie OEB ?	1.Une entreprise 2.Une agence nationale 3.Une organisation intergouvernementale	OEB c'est l'Office européen des brevets. EPO est une organisation intergouvernementale fondée sur une convention européenne signée en 1973, responsable des brevets et de l'innovation dans toute l'Europe.	Digijeunes
5	Choix multiple	Quelles sont les langues officielles de l'Office européen des brevets (OEB) ?	1.Anglais, Français et Espagnol	Les langues officielles de l'OEB sont l'anglais, le français et l'allemand. Si une candidature est soumise dans une	Digijeunes

			2. Anglais, Français et Allemand 3. Anglais, Allemand et Russe	autre langue, une traduction doit également être soumise.	
6	Oui/Non	Un brevet européen doit-il également être validé dans les États désignés ?	1. Oui 2. Non	Le brevet doit être validé dans chaque État désigné dans un délai précis pour conserver son effet protecteur et être opposable aux contrevenants.	Digijeunes
7	Oui/Non	Pouvez-vous faire appel d'une décision rendue par l'OEB ?	1. Oui 2. Non	Les décisions de l'Office européen des brevets – refusant une demande ou dans des procédures d'opposition, par exemple – sont susceptibles de recours.	Digijeunes
8	Glisser/ Déposer	1 La décision d'octroi prend effet à la date de xxxx . 2. Les questions xxxx sont devenues le lieu de rencontre des avocats spécialistes en brevets traitant avec l'OEB dans le cadre de la procédure de délivrance des brevets. 3. La xxxx d'un brevet signifie l'annulation des droits accordés à une personne par la délivrance d'un brevet.	1. Publication 2. D'examen 3. Revocation	La décision d'octroi prend effet à la date de publication. Les questions d'examen sont devenues le lieu de rencontre des avocats spécialistes en brevets traitant avec l'OEB dans le cadre de la procédure de délivrance des brevets. La révocation d'un brevet signifie l'annulation des droits accordés à une personne par la délivrance d'un brevet.	Digijeunes
9	Glisser/ Dépose	Une xxxx de brevet européen consiste en une requête en délivrance, une description de l'invention, des revendications, des dessins (le cas échéant) et un abrégé. 2. Tout tiers peut former xxxx dans un délai de neuf	4. Demande 5. Opposition 6. Recours	Une demande de brevet européen consiste en une requête en délivrance, une description de l'invention, des revendications, des dessins (le cas échéant) et un abrégé. Tout tiers peut former opposition dans un délai de neuf mois à compter de la	Digijeunes

		<p>mois à compter de la date de publication de la délivrance du brevet européen.</p> <p>3. Un xxxx peut être formé contre les décisions des instances de la première instance de l'Office européen des brevets.</p>		<p>date de publication de la délivrance du brevet européen.</p> <p>Un recours peut être formé contre les décisions des instances de la première instance de l'Office européen des brevets.</p>	
10	Choix multiple	Un brevet donne à l'inventeur le droit exclusifs de :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Commercialiser l'invention 2. Empêcher des tiers d'exploiter commercialement son invention sans autorisation. 3. Créer l'invention 	Un brevet empêche des tiers d'utiliser commercialement une invention sans autorisation.	HESO
11	Choix multiple	Pour être protégée par un brevet, une invention doit satisfaire aux conditions suivantes :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Être nouvelle et impliquer une démarche inventive 2. Être nouvelle, impliquer une activité inventive et être susceptible d'application industrielle 3. Être une découverte innovante 	Un brevet doit être nouveau, impliquer une activité inventive et être susceptible d'application industrielle	HESO
12	Choix multiple	Lequel des éléments suivants ne peut pas être breveté ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produits esthétiques 2. Découvertes biotechnologiques 3. Produits d'ingénierie 	Découvertes biotechnologiques	HESO

13	Oui/Non	Espacenet donne accès aux marques déposées dans toute l'Europe.	1.Vrai 2.Faux	Espacenet donne accès aux documents brevets.	HESO
14	Oui/Non	Un programme informatique peut être enregistré pour être protégé par un brevet.	1.Vrai 2.Faux	Les programmes informatiques ne peuvent pas être enregistrés pour une protection par brevet.	HESO
15	Oui/Non	Un nouveau virus découvert dans les cellules d'un porc ne peut faire l'objet d'un dépôt de brevet.	1.Vrai 2.Faux	Les découvertes ne sont pas brevetables.	HESO
16	Oui/Non	En droit, les inventions et les découvertes sont essentiellement les mêmes.	1.Vrai 2.Faux	Les découvertes sont des choses qui existaient déjà, les inventions sont de nouvelles créations.	CIVIC
17	Choix multiple	En contrepartie de l'obtention d'un brevet, vous devez :	1. Ne pas annoncer ou vendre votre invention 2. Fournir tous les détails de votre invention 3. Autoriser au moins une autre personne ou entreprise à construire et à vendre votre invention.	Une invention pour laquelle vous avez un brevet doit avoir tous ses détails, y compris les dessins techniques, rendus publics.	CIVIC
18	Oui/Non	Les droits d'exclusivité que vous détenez pour votre invention par le biais d'un brevet vous sont liés et ne peuvent être ni vendus ni échangés	1.Vrai 2.Faux	Vous êtes autorisé à vendre les droits d'exclusivité à une autre société.	CIVIC
19	Choix multiple	On pense que Filippo Brunelleschi est la première personne du monde occidental à avoir reçu un brevet. Quand était-ce?	1.Dans les années 1400 2.Dans les années 1500 3.Dans les années 1600	Le brevet était accordé dans les années 1400 pour un bateau qui pouvait transporter du marbre en afin de construire la cathédrale de Florence	CIVIC

20	Choix multiple	Le nombre estimé de brevets déposés dans le monde aujourd'hui est, à peu près :	<p>4. Moins d'un million</p> <p>5. Entre un et deux millions</p> <p>6. Plus de deux millions</p>	On pense qu'il y a 3,27 millions de brevets dans le monde aujourd'hui	CIVIC
21	Oui/Non	Les brevets ne durent que 20 ans maximum.	<p>1.Vrai</p> <p>2.Faux</p>	Les brevets expirent afin d'assurer l'avancement continu de la science.	CIVIC
22	Oui/Non	Un brevet est un document juridique accordant à son titulaire le droit d'empêcher quiconque d'exploiter une invention à des fins commerciales sans l'autorisation de l'inventeur.	<p>1.Vrai</p> <p>2.Faux</p>	La déclaration est correcte selon les règlements de l'OMPI, 2004.	iEL
23	Choix multiple	Lequel des éléments suivants n'est pas considéré comme une invention et ne peut pas être brevetable :	<p>1. Les théories scientifiques et les méthodes mathématiques</p> <p>2. Les règles pour jouer au Monopoly</p> <p>3. Toutes les précédentes</p>	Il existe des sujets et des activités qui ne peuvent pas être considérés pour un brevet, y compris les sujets énumérés ci-dessus.	iEL
24	Choix multiple	Comment puis-je garantir la nouveauté de mon invention ?	<p>1. Consultez le service Espacenet de l'OEB et le service Patentscope de l'OMPI</p> <p>2. Consultez le site Web de l'Office européen de la propriété intellectuelle</p> <p>3. Consultez le site Web de l'office de la propriété</p>	Avant de déposer une demande de brevet, l'intéressé doit s'assurer de la nouveauté de l'invention en recherchant via les brevets déposés au niveau local, européen et international. Le service Espacenet de l'Organisation européenne des brevets (OEB) et le Patentscope de l'Organisation Mondiale de la	iEL

			intellectuelle de votre pays	Propriété Intellectuelle (OMPI) répondent à cet objectif.	
25	Choix multiple	Lequel des documents suivants doit être fourni pour déposer une demande de brevet européen ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Une demande de délivrance d'un brevet européen et une description de l'invention 2. Revendications et un résumé. 3. Toutes les précédentes 	Les documents pour déposer une demande de brevet européen se trouvent dans le Guide des brevets européens, publié par l'Office européen des brevets.	iEL
26	Choix multiple	Daniel est un scientifique bien connu qui développe des méthodes innovantes pour guérir les maladies du cerveau. Récemment, il a découvert une nouvelle méthode qui peut guérir le cancer du cerveau. S'il souhaite déposer une demande de brevet, sa demande sera :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acceptée car l'invention est nouvelle 2. Acceptée car cela pourrait aider beaucoup de gens 3. Refusée car il s'agit d'un traitement et non d'une invention 	Il existe des sujets et des activités qui ne peuvent pas être considérés comme des brevets tels que les méthodes de traitement du corps humain ou animal par chirurgie ou thérapie et les méthodes de diagnostic pratiquées sur le corps humain ou animal.	iEL
27	Choix multiple	Parmi les propositions suivantes, lequel est un exemple de brevet ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un livre 2. Le design d'une chaise 3. Une voiture qui fonctionne avec des huiles végétales naturelles 		iEL
28	Choix multiple	Qu'est-ce que l'EUIPO ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Office de l'Union européenne des brevets intellectuels 2. Office de l'Union européenne pour la 	L'EUIPO est l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle.	Youth Act

			propriété intellectuelle 3. Bureau de la plateforme d'identification de l'Union européenne		
29	Choix multiple	Combien de brevets un particulier peut-il déposer par an ?	1.15 2. Jusqu'à 5 3. Il n'y a pas de limite	Il n'y a pas de limitation du nombre d'enregistrements de brevets pour les particuliers ou tout autre organisme.	Youth Act
30	Oui/Non	Le brevet européen est-il valable en Serbie ?	1.Oui 2.Non	La Serbie est membre de l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle.	Youth Act
31	Oui/Non	Peut-on breveter un jeu de société ?	1.Oui 2.Non		Youth Act
32	Choix multiple	A combien s'élèvent les frais d'enregistrement en ligne des brevets européens ?	4. 125 euros 5. 190 euros 6. 260 euros	Les frais d'inscription en ligne s'élèvent à 125 euros. Les frais d'inscription papier s'élèvent à 260 euros.	Youth Act
34	Oui/Non	Pouvez-vous obtenir un brevet pour un jeu de société ?	1.Oui 2.Non	Un brevet ne peut pas être accordé pour un jeu de société.	Youth Act
35	Choix multiple	Que signifie CCP ?	1. Certificat Complémentaire de Protection 2. Certificat de création préalable 3.Code complémentaire de participation	Le certificat complémentaire de protection est une loi de protection supplémentaire pour les produits développés grâce au brevet après son expiration. Le CCP est limité aux médicaments et produits phytosanitaires.	Youth Act

3.2 Dessins ou modèles

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback	Partner Organisation
1	Oui/ Non	Une conception Web ne peut pas être protégée en tant que dessin ou modèle industriel.	1.Vrai 2.Faux	Presque tous les articles industriels ou artisanaux peuvent bénéficier d'une protection, même la conception de sites Web.	Digijeunes
2	Oui/ Non	3 ans après sa sortie, un dessin ou modèle communautaire non enregistré ne peut être prolongé que quelques fois.	1.Vrai 2.Faux	Un dessin ou modèle communautaire non enregistré ne peut être protégé que pendant un maximum de trois ans après sa première diffusion au public sans aucun droit à être prolongé.	Digijeunes
3	Choix multiple	Quelle est la durée de protection maximale d'un DMC (dessin ou modèle communautaire enregistré) ?	1. 10 ans 2. 25 ans 3. 70 ans	Un DMC est initialement protégé pendant cinq ans à compter de la date de dépôt et peut être renouvelé tous les cinq ans avec une période de protection maximale à fixer à 25 ans.	Digijeunes
4	Choix multiple	Lors de la demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle au niveau européen, vous devez :	1. Payer des frais qui dépendent de la taille de votre production 2. Payer 350 euros 3. Cela dépend du type d'enregistrement (dessin ou modèle Communautaire non enregistré/DMC)	Le coût d'enregistrement d'un modèle sous DMC est de 350 euros, tandis que pour un dessin ou modèle communautaire non enregistré c'est gratuit.	Digijeunes

5	Glisser/ Déposer	<p>1. Un modèle d'xxxx est un droit exclusif accordé pour une innovation.</p> <p>2. Un dessin ou modèle possède un caractère de xxxx si aucun dessin ou modèle identique n'a été divulgué avant lui</p> <p>3. Un dessin ou modèle possède un caractère xxxx si l'impression générale donnée à l'utilisateur averti diffère de celle véhiculée par tout autre dessin ou modèle antérieur.</p>	<p>1.Utilité 2.Nouveauté 3.Individuel</p>	<p>Un modèle d'utilité est un droit exclusif accordé pour une innovation.</p> <p>Un dessin ou modèle possède un caractère de nouveauté si aucun dessin ou modèle identique n'a été divulgué auparavant.</p> <p>Un dessin ou modèle possède un caractère individuel si l'impression générale donnée à l'utilisateur averti diffère de celle véhiculée par tout autre dessin ou modèle antérieur.</p>	Digijeunes
6	Glisser/ Déposer	<p>1. Vous pouvez déposer jusqu'à xxxx vues différentes pour représenter votre conception ;</p> <p>2. Vous pouvez déposer jusqu'à xxxx vues protégées pour représenter votre conception ;</p> <p>3. Vous pouvez déposer jusqu'à xxxx vues non protégées pour représenter votre conception.</p>	<p>4. 10 5. 7 6. 3</p>	<p>Vous pouvez déposer jusqu'à 10 vues différentes pour représenter votre conception.</p> <p>Vous pouvez déposer jusqu'à 7 vues protégées pour représenter votre conception.</p> <p>Vous pouvez déposer jusqu'à 3 vues non protégées pour représenter votre conception.</p>	Digijeunes

7	Oui/Non	Le dessin fait référence à l'apparence d'un produit.	1.Vrai 2.Faux	L'énoncé est correct.	HESO
8	Oui/Non	Un dessin ou modèle communautaire enregistré (DMC) est un dessin ou modèle qui a été accessible au public avant d'être enregistré par l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO).	1.Vrai 2.Faux	Un DMC est un modèle qui a été enregistré par l'EUIPO avant sa commercialisation par son propriétaire.	HESO
9	Oui/Non	Un logo ne peut pas être enregistré en tant que modèle.	1.Vrai 2.Faux	Presque tous les articles industriels ou artisanaux peuvent bénéficier d'une protection, y compris les logos.	HESO
10	Oui/Non	Les brevets, les dessins ou modèles, les droits d'auteur et les marques de commerce sont des types de propriété intellectuelle.	1.Vrai 2.Faux	La propriété intellectuelle est divisée en différents types, y compris, entre autres, les brevets, les dessins, les droits d'auteur et les marques de commerce.	HESO
11	Oui/Non	Un dessin ou modèle communautaire non enregistré signifie que le demandeur peut commercialiser le dessin ou modèle sans aucun enregistrement.	1.Vrai 2.Faux	L'EUIPO offre deux options pour l'enregistrement du design : le DMC qui doit être enregistré avant la commercialisation et puis un deuxième système dans laquelle le dessin ou modèle peut être commercialisé avant son enregistrement.	HESO
12	Oui/Non	L'arrière-plan de l'image du produit à télécharger sur le formulaire de demande de l'EUIPO doit être noir	1.Vrai 2.Faux	Le dessin doit être sur un fond neutre.	HESO

13	Choix multiple	Le dessin protège les aspects d'un produit, y compris :	1. Fonctionnalité 2. Utilisation facile 3. Aucune de ces réponses	Le dessin protège les aspects esthétiques, ornementaux ou visuels d'un produit.	CIVIC
14	Choix multiple	Lequel de ces éléments ne peut pas bénéficier de la protection des dessins et modèles ?	1. Plans/Cartes 2. Couleurs 3. Emballage	Les couleurs seules, comme les sons, ne peuvent être protégées en tant que dessins.	CIVIC
15	Oui/Non	Un dessin ou modèle communautaire enregistré (DMC) ne peut protéger un dessin ou modèle que si un dessin ou modèle concurrent est une copie intentionnelle.	1. Vrai 2. Faux	Un DMC peut protéger même contre des conceptions similaires involontaires et de bonne foi.	CIVIC
16	Oui/Non	Un dessin ou modèle communautaire non enregistré ne peut protéger un dessin ou modèle que si un dessin ou modèle concurrent est une copie intentionnelle.	1. Oui 2. Non	Un dessin ou modèle communautaire non enregistré ne peut pas protéger contre des conceptions similaires involontaires et de bonne foi.	CIVIC
17	Choix multiple	À quelles conditions un dessin doit-il répondre pour être enregistré ?	1. Nouveauté 2. Individualité 3. Les deux	Un dessin doit être à la fois nouveau et individuel.	CIVIC
18	Oui/Non	Les images importées dans une application EUIPO pour la conception doivent être au format JPEG uniquement.	1. Vrai 2. Faux	Les images peuvent être JPEG, STL, OBJ ou X3D.	CIVIC
19	Oui/Non	Votre conception doit respecter l'ordre public et	1. Vrai 2. Faux	L'énoncé est correct.	ATERMON

		certaines normes de moralité.			
20	Oui/Non	The indication of the product submitted for an application should be specific enough to allow it to be classified in one class and subclass of the Locarno Classification.	<p>1.True 2.False</p>	The applicant should determine its classification under the Locarno Classification, an international classification system that defines 32 Classes which are further divided into subclasses and can be used to search for Registered designs across the globe.	iEL
21	Choix multiple	La langue utilisée pour une demande de dessin ou modèle EUIPO est :	<p>1. La langue nationale du demandeur 2. Anglais, Allemand, Italien, Français, Espagnol 3. Toutes les réponses sont correctes</p>	La candidature doit être soumise dans la première langue du candidat et dans l'une des langues suivantes: anglais, allemand, italien, français et espagnol, comme deuxième langue.	iEL
22	Choix multiple	Where can you file a design application?	<p>1. EUIPO website 2. eSearch plus 3. Design View</p>	eSearch plus and Design view are databases created by EUIPO for the applicants to conduct a search on already registered designs.	iEL
23	Choix multiple	Un dessin ou modèle protège l'apparence d'un produit et est intrinsèquement lié à un produit.	<p>1.Vrai 2. Faux</p>	L'énoncé est vrai.	ATERMON

24	Choix multiple	Pourquoi devriez-vous protéger votre dessin/modèle ?	<p>1. pour empêcher quiconque de l'utiliser</p> <p>2. pour empêcher quiconque de créer délibérément un dessin similaire au vôtre</p> <p>3. Toutes les réponses sont correctes</p>		iEL
25	Choix Multiple	Combien coûte l'enregistrement de 3 modèles ?	<p>4. 230 euros</p> <p>5. 345 euros</p> <p>6. 460 euros</p>	Les frais d'enregistrement pour un dessin sont de 230 euros, pour les dessins supplémentaires (de 2 à 10 dessins) les frais sont de 115 euros chacun (plus de 11 dessins) les frais sont de 50 euros chacun).	Youth Act
26	Oui/ Non	La protection du dessin ou modèle industriel dure 25 ans après l'enregistrement.	<p>3. Vrai</p> <p>4. Faux</p>	La protection du dessin peut durer jusqu'à 25 ans mais elle doit être renouvelée tous les 5 ans.	Youth Act
27	Oui/Non	Existe-t-il une protection pour les modèles non enregistrés ?	<p>3. Oui</p> <p>4. Non</p>	Oui. Les dessins et modèles non enregistrés doivent répondre aux mêmes critères que les modèles enregistrés - ils doivent être nouveaux et avoir un caractère individuel - pour bénéficier de la protection.	Youth Act
28	Oui/Non	Le renouvellement des dessins est-il gratuit ?	<p>1. Oui</p> <p>2. Non</p>	Les frais pour le premier renouvellement sont de 90 euros, pour le deuxième de 120 euros pour le troisième de 150 euros pour le quatrième de 180 euros.	Youth Act
29	Multiple Choice	Où pouvez-vous déposer une candidature pour un dessin ou modèle	<p>1. Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle</p>	Vous pouvez déposer votre demande auprès de l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO) ou auprès du	Youth Act

		communautaire dans l'Union européenne ?	2. L'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle 3. Toutes les réponses sont correctes	Bureau international de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI). Dans ce dernier cas, vous devez désigner l'Union européenne.	
30	Glisser/ Déposer	<p>1. Le xxxx est décrit comme "l'apparence de tout ou partie d'un produit résultant des caractéristiques, notamment, des lignes, des contours, des couleurs, de la forme, de la texture et/ou des matériaux du produit lui-même et/ou de son ornementation".</p> <p>2. xxxx n'accorde le droit d'empêcher l'utilisation commerciale d'un dessin que si ce dessin est une copie intentionnelle du dessin protégé, faite de mauvaise foi, c'est-à-dire en connaissant l'existence du dessin antérieur.</p> <p>3. xxxx est protégé contre les conceptions similaires même lorsque la conception contrefaisante a été développée de bonne foi, c'est-à-dire sans</p>	<p>4. Le dessin ou modèle communautaire enregistré(DMC)</p> <p>5. Le dessin ou modèle communautaire non enregistré</p> <p>6. Dessin</p>	<p>Le dessin est décrit comme "l'apparence de tout ou partie d'un produit résultant des caractéristiques, notamment, des lignes, des contours, des couleurs, de la forme, de la texture et/ou des matériaux du produit lui-même et/ou de son ornementation".</p> <p>Le dessin ou modèle communautaire non enregistré accorde le droit d'empêcher l'utilisation commerciale d'un modèle uniquement si ce modèle est une copie intentionnelle du modèle protégé, faite de mauvaise foi, c'est-à-dire en connaissant l'existence du modèle antérieur.</p> <p>Le dessin ou modèle communautaire enregistré (DMC) est protégé contre les dessins et modèles similaires même lorsque le dessin ou modèle contrefait a été développé de bonne foi, c'est-à-dire sans connaissance de l'existence du dessin ou modèle antérieur.</p>	Youth Act

		connaissance de l'existence de la conception antérieure			
31	Oui/Non	La protection des dessins et modèles industriels est importante dans l'industrie de la mode.	3. Vrai 4. Faux	Parce qu'ils craignent des pertes substantielles dues à la contrefaçon, plusieurs membres de l'industrie européenne de l'habillement plaident pour une protection mondiale plus stricte de la propriété intellectuelle (PI) pour les créations de mode.	ATERMON
32	Vrai/Faux	La contrefaçon de patrons de tissage fut sanctionnée pour la première fois en 1711 en France	3. Vrai 4. Faux	Au XVe siècle, le roi de France accorde des droits exclusifs, ou privilèges, pour la fabrication de textiles. Une ordonnance gouvernementale sanctionne pour la première fois la contrefaçon de patrons de tissage en 1711 à Lyon.	ATERMON
34	Choix multiple	Le terme « conception universelle » fait référence à.	1. Une nouvelle approche du dessin « plus inclusive » 2. Un dessin distingué dans le monde entier 3. Un dessin disponible dans toutes les langues.	La conception universelle est une approche relativement nouvelle qui a émergé de ces modèles et décrit les éléments de conception des bâtiments, des produits et des environnements qui permettent la plus large gamme d'utilisateurs et d'applications.	ATERMON
35	Vrai/Faux	Tout article industriel ou artisanal, y compris les emballages, les symboles graphiques et les polices de caractères, est considéré comme un produit.	1. Vrai 2.Faux	L'énoncé est correct	ATERMON

3.3 Marques

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	Oui/ Non	La marque européenne vous protège-t-elle dans les 27 États de l'UE ?	1.Oui 2.Non	Le système de marques de l'Union européenne consiste en une procédure d'enregistrement unique qui confère à son titulaire un droit exclusif dans les 27 États membres de l'Union européenne.	Digijeunes
2	Oui/ Non	Si vous avez une marque déposée, il est obligatoire d'utiliser ® ou TM pour prouver qu'elle est enregistrée.	1.Vrai 2.Faux	Aucune base légale ne rend cette utilisation obligatoire. Toutefois, le titulaire de la marque peut librement choisir de les utiliser.	Digijeunes
3	Choix multiple	La seule condition imposée à une marque déposée est que :	1. Le propriétaire doit être une personne morale 2. Elle doit avoir du texte ou un symbole dessus 3. Elle doit être clairement définie	Une marque déposée doit être clairement définie, sinon ni vous ni vos concurrents ne serez certains de ce qu'elle recouvre.	Digijeunes
4	Choix multiple	Pendant combien de temps une marque de l'UE est-elle valable telle qu'elle a été initialement enregistrée ?	3 5 ans 4 10 ans 5 20 ans	Un enregistrement de marque de l'UE dure 10 ans mais peut être renouvelé indéfiniment.	Digijeunes

5	Glisser/ Déposer	<p>1. Un xxxx est essentiellement destiné à déterminer la forme d'un produit.</p> <p>2. Une xxxx est également appliquée au produit. La principale fonction est d'identifier une origine commerciale particulière en rapport avec des biens et/ou des services spécifiques.</p> <p>3. Un xxxx protège les inventions techniques dans tous les domaines de la technologie.</p>	<p>4. Dessin</p> <p>5. Marque</p> <p>6. Brevet</p>	<p>Un dessin est essentiellement destiné à déterminer la forme d'un produit.</p> <p>Une marque est également appliquée au produit (voir exemples). La principale fonction est d'identifier une origine commerciale particulière en rapport avec des biens et/ou des services spécifiques.</p> <p>Un brevet protège les inventions techniques dans tous les domaines de la technologie.</p>	Digijeunes
6	Glisser/ Déposer	<p>1. Une xxxx se compose exclusivement de mots ou de lettres, de chiffres, d'autres caractères typographiques standard ou d'une combinaison de ceux-ci pouvant être saisis</p> <p>2. Une xxxx se compose exclusivement d'un ensemble d'éléments qui se répètent régulièrement.</p> <p>3. Une xxxx consiste, ou s'étend à, la combinaison d'images et de sons.</p>	<p>4. Marque verbale</p> <p>5. Marque de motif</p> <p>6. Marque multimedia</p>	<p>Une marque verbale se compose exclusivement de mots ou de lettres, de chiffres, d'autres caractères typographiques standard ou d'une combinaison de ceux-ci pouvant être dactylographiés.</p> <p>Une marque de motif se compose exclusivement d'un ensemble d'éléments qui se répètent régulièrement.</p> <p>Une marque multimédia consiste, ou s'étend à, la combinaison d'images et de sons.</p>	Digijeunes

7	Oui/Non	Une sollicitude de marque peut être déposée sans représentation légale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrai 2. Faux 	Toute personne intéressée peut soumettre une demande de protection de marque via le site Web de l'EUIPO.	HESO
8	Choix multiple	Lequel des éléments suivants peut être enregistré en tant que marque ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mot descriptif 2. Mot inventif 3. Logo déjà enregistré 	Une marque doit être distinctive et non descriptive pour être enregistrée.	HESO
9	Oui/Non	Une marque enregistrée en France est également protégée en Grèce car les deux pays sont des États membres de l'UE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrai 2. Faux 	Une marque enregistrée au niveau national n'est protégée qu'à l'intérieur des frontières géographiques du pays où elle a été enregistrée.	HESO
10	Choix multiple	John a récemment déposé une demande d'enregistrement de marque pour un nouveau système de panneaux solaires, mais il souhaite ajouter des classes supplémentaires pour couvrir une plus large gamme de services. Que peut-il faire?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modifier sa candidature 2. Rien. Il ne peut pas modifier la demande une fois soumise 3. Payer une pénalité 	Une fois la demande de marque déposée, aucune modification ne peut être apportée.	HESO
11	Choix multiple	Paul a créé un nouveau scanner corporel biométrique intitulé "inFat" accompagné d'un manuel d'utilisation. Une marque peut être enregistrée pour :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le manuel 2. "inFat" 3. Les deux 	Une marque est n'importe quel signe. comme un logo, un emballage, une couleur, qui est distinctif et identifie la source du produit. Un manuel ne rentre pas dans cette description.	HESO
12	Choix multiple	Francis vient de développer son smartwatch et il souhaite déposer son nom. Lequel des éléments suivants pourrait être une bonne marque ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Best SmartWatch" 2. "eWatch" 3. "holaFit" 	Les marques inventées et arbitraires sont les moyens les plus efficaces de créer une marque mémorable et qui accroche.	HESO

13	Choix multiple	L'utilisation non autorisée d'une marque de commerce est plus communément appelée :	1. Abus de marque 2. Contrefaçon de marque 3. Marque déposée inappropriée	La contrefaçon de marque est l'utilisation non autorisée d'une marque	CIVIC
14	Oui/Non	Les arches dorées de McDonald's sont un exemple de marque déposée.	1.Oui 2.Non	D'autres exemples incluent Nike® et Coca-Cola®	CIVIC
15	Choix multiple	Les marques aident le public en :	1. Prévenant la confusion 2. Signalant des produits plus chers 3. Les marques n'aident pas le public	Les marques peuvent aider à distinguer et individualiser des produits similaires	CIVIC
16	Oui/Non	Seul le texte peut être déposé	1.Vrai 2.Faux	De nombreux éléments peuvent faire l'objet d'une marque, comme la forme, la couleur, le motif ou la position	CIVIC
17	Choix multiple	Lequel de ces critères ne fait pas partie des critères d'éligibilité d'une marque ?	4. Distinctif 5. Innovant 6. Non-descriptif	Les marques doivent être distinctives et non descriptives	CIVIC
18	Oui/Non	Les marques doivent être inventées/fantaisistes et non arbitraires	1.Vrai 2.Faux	De nombreuses marques importantes sont arbitraires, telles que Apple, Shell et Dove	CIVIC
19	Choix multiple	Si vous souhaitez bénéficier de la protection des marques dans les pays de l'UE, vous pouvez vous inscrire via :	1. Office de la propriété intellectuelle de votre pays 2. Office européen de la propriété intellectuelle (EUIPO) 3. Aucune de ces réponses.		iEL
20	Multiple Choice	Qu'est-ce qui peut bénéficier de la protection des marques ?	1. Le modèle d'une chaise 2. Un roman	Pour être éligible à la protection d'une marque, la marque doit	iEL

			3. Le logo d'une entreprise	répondre à deux critères : (a) caractère distinctif et (b) non descriptif (EUIPO, 2021c).	
21	Oui/Non	If you want to benefit from trademark protection by the law, you must register your trademark.	1.True 2.False		iEL
22	Oui/Non	In order to register a trademark in the European Union, an application must be filled through the European Union Intellectual Property Office website and a standard fee paid.	1.True 2.False		iEL
23	Choix multiple	Comment puis-je savoir si un nom est disponible pour mon entreprise, mon produit ou mon service ?	1. Vérifier la base de données TMView 2. Consultez le site Web de l'EUIPO 3. Consultez le site Web de l'Office de la propriété intellectuelle de votre pays	Pour éviter que l'enregistrement ne soit rejeté en raison de similitudes avec une autre marque existante, il est nécessaire de visiter la base de données des marques de l'Union européenne TMView où vous pouvez saisir le nom de votre marque, choisir les produits et services que votre marque couvrira et recevoir toutes les autres marques enregistrées avec un nom similaire ou identique au vôtre couvrant les mêmes biens et services.	iEL
24	Choix multiple	L'enregistrement d'une marque peut être refusé si :	1. Il est susceptible de semer la confusion dans l'esprit du public 2. Il est similaire à une marque bien connue		iEL

			3. Toutes les réponses sont correctes		
25	Choix multiple	La marque similaire à une marque déjà existante peut être déposée si :	<p>1. Le produit est fabriqué localement uniquement pour une région spécifique et différente</p> <p>2. Le produit est dans une catégorie de produits différente de celle déjà enregistrée.</p> <p>3. Toutes les réponses sont correctes</p>	Des marques similaires ne peuvent être enregistrées que si les produits appartiennent à une catégorie de produits différente ou si les produits ne peuvent pas être confondus par des personnes (car ils sont produits et vendus localement dans différentes régions).	Youth Act
26	Choix multiple	Qu'est-ce que l'IGP ?	<p>1. Une marque régionale</p> <p>2. Indications Géographiques Protégées</p> <p>3. Intérêt général de propriété</p>	Les indications géographiques protégées sont une protection supplémentaire pour les produits fabriqués dans une région spécifique, qui représente les valeurs du produit fabriqué uniquement dans cette région.	Youth Act
27	Oui/Non	L'enregistrement de la marque peut-il inclure un groupe de marques pour la même marque ?	<p>3. Oui</p> <p>4. Non</p>	Un enregistrement ne peut inclure qu'une seule marque.	Youth Act
28	Choix multiple	La priorité pour recevoir la protection de la marque est donnée :	<p>1. A la date d'enregistrement de la marque</p> <p>2. Lorsque les documents d'enregistrement ont été reçus par l'Office national ou européen des brevets.</p>	La priorité pour recevoir la protection de la marque est donnée à la date à laquelle l'Office des brevets a reçu les documents d'enregistrement.	Youth Act

			3. A la date de publication du symbole sur Internet.		
29	Choix multiple	La protection de la marque peut être refusée lorsque :	<p>1. C'est contre les bonnes manières locales</p> <p>2. Comprend un symbole précieux, par exemple un caractère religieux</p> <p>3. Toutes les réponses sont correctes</p>	La marque ne peut pas être attribuée à des symboles contraires aux bonnes manières, y compris des symboles précieux, par exemple liés à la religion et au patriotisme, dont les utilisations pourraient blesser les sentiments des gens.	Youth Act
30	Choix multiple	La protection de la marque pour un produit alcoolisé peut être refusée lorsque :	<p>1. Il a un symbole de la zone géographique</p> <p>2. Il a le symbole d'une zone géographique où il n'est pas produit</p> <p>3. Il a le symbole d'une plante</p>	La marque d'alcool ne peut pas être protégée lorsqu'elle inclut la localisation géographique qui n'est pas liée au lieu/région où l'alcool est produit.	Youth Act
31	Oui/Non	Est-il possible de transférer un enregistrement international à quelqu'un d'autre ?	<p>3. Oui</p> <p>4. Non</p>	La demande de changement de titulaire d'un enregistrement international doit être présentée à l'OMPI par le titulaire inscrit (ou son mandataire), par l'intermédiaire de l'Office de la partie contractante du titulaire inscrit ou de l'Office de la partie contractante du nouveau propriétaire.	ATERMON
32	Choix multiple	Que veut dire TLD ?	<p>1. Un devoir de licence commerciale</p> <p>2. Un domaine de premier niveau</p> <p>3. Un domaine de marque</p>	Chaque nom de domaine a un suffixe qui indique le domaine de premier niveau auquel il appartient. Le domaine de premier niveau ou TLD (en anglais) est la partie d'un nom de domaine Internet qui se trouve à droite du dernier point.	ATERMON

34	Glisser/ Déposer	<p>4. Un produit c'est</p> <p>5. Un bien c'est....</p> <p>6. Un service c'est...</p>	<p>1. tout type d'article proposé à la vente.</p> <p>2. tout type d'article qui satisfait les besoins humains et offre une utilité</p> <p>3. la fourniture d'activités conformes aux besoins humains.</p>	<p>Un produit est tout type d'article proposé à la vente. Un produit peut être un service ou un article. Il peut être physique ou sous forme virtuelle ou cybernétique.</p> <p>Un bien est tout type d'article qui satisfait les besoins humains et fournit une utilité.</p> <p>Un service est la fourniture d'activités en fonction des besoins humains.</p>	ATERMON
35	Oui/Non	Une administration locale peut-elle être propriétaire d'une marque de l'UE ?	<p>3. Oui</p> <p>4. Non</p>	Toute personne physique ou morale, y compris les autorités de droit public, peut être titulaire d'une MUE.	ATERMON

3.4 Droits d'auteur

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	Oui/Non	Si vous souhaitez que votre travail soit protégé par les lois sur le droit d'auteur, vous devez l'enregistrer sur la plateforme EUIPO.	3. Vrai 4. Faux	Vous bénéficiez du droit d'auteur sans aucun enregistrement, il n'existe pas de plateforme européenne d'enregistrement du droit d'auteur.	Digijeunes
2	Oui/ Non	Si votre travail n'a pas le symbole © ou le texte "tous droits réservés", il ne peut pas être protégé par les lois sur le droit d'auteur.	3. Vrai 4. Faux	Vous bénéficiez du droit d'auteur à partir du moment où vous créez votre travail, peu importe si vous avez joint un avis de droit d'auteur, bien qu'il soit recommandé de le faire.	Digijeunes
3	Choix multiple	Que signifie « concéder une licence » ?	1. Un accord pour supprimer le droit d'auteur d'un propriétaire 2. Une autorisation pour les tiers d'utiliser ou d'exploiter votre travail 3. Un moyen de protéger votre travail.		Digijeunes
4	Choix multiple	Dans certains cas, il peut être possible d'utiliser des œuvres qui ne sont pas dans le domaine public sans avoir	4. La création de formats accessibles imprimés pour les personnes malvoyantes.	Les exceptions peuvent inclure : La citation de l'œuvre, l'utilisation des nouvelles du jour ou la création de formats accessibles	Digijeunes

		<p>besoin de demander l'autorisation du titulaire du droit. Qu'est-ce qui pourrait être une exception au droit d'auteur ?</p>	<p>5. L'utilisation des paroles de chansons 6. L'utilisation des publicités</p>	<p>imprimés pour les personnes malvoyantes.</p>	
5	Glisser/ Déposer	<p>4. Domaine public 5. "Usage loyal" 6. Organisme de gestion collective</p>	<p>1. c'est quand l'œuvre n'a plus de titulaire de droit (des droits patrimoniaux). 2. c'est le droit d'utiliser une œuvre protégée par le droit d'auteur sous certaines conditions sans l'autorisation de son propriétaire. 3. surveillance, pour le compte des auteurs, l'utilisation qui est faite de leurs œuvres, mais également négocie les concessions de licences et les redevances.</p>	<p>Le domaine public est lorsque l'œuvre n'a plus de titulaire de droit (des droits patrimoniaux). « L'usage loyal » est le droit d'utiliser une œuvre protégée par le droit d'auteur sous certaines conditions sans l'autorisation de son propriétaire. L'organisme de gestion collective surveille, pour le compte des auteurs, l'utilisation qui est faite de leurs œuvres, mais également négocie les concessions de licences et les redevances.</p>	Digijeunes
6	Oui/Non	<p>Kevin a pris une photo au hasard du marché de sa ville avec son téléphone. Bénéficie-t-il automatiquement de la protection du droit d'auteur ?</p>	<p>3. Yes 4. Non</p>	<p>Même si le droit d'auteur est protégé dès la création de l'œuvre, la plupart des pays exigent un certain niveau d'originalité pour bénéficier de cette protection.</p>	Digijeunes
7	Choix multiple	<p>Nathalie est une artiste peintre bien connue. Son nouveau chef-d'œuvre intitulé "Vivre dans la jungle" sera vendu aux enchères la semaine prochaine. Comment peut-elle</p>	<p>1. Elle n'a rien à faire. Puis qu'elle est la créatrice du tableau, elle bénéficie automatiquement de la protection du droit d'auteur</p>	<p>Au moment où vous créez une nouvelle œuvre, vous bénéficiez automatiquement de la protection du droit d'auteur.</p>	HESO

		obtenir un droit d'auteur pour sa peinture ?	2. Elle doit enregistrer sa peinture sur le site Web de l'EUIPO 3. Elle doit enregistrer sa peinture sur le site Web de l'OMPI		
8	Choix multiple	Parmi les droits suivants, lesquels sont protégés par le droit d'auteur ?	1. Copier votre travail 2. Distribuer des copies de votre travail 3. Toutes les réponses sont correctes	Le droit d'auteur empêche les autres de copier, de distribuer des copies et d'adapter votre travail entre autres.	HESO
9	Oui/Non	Le droit d'auteur empêche les autres de mettre votre travail sur Internet.	1.Vrai 2.Faux	Il est interdit de mettre le travail de quelqu'un d'autre sur Internet sans en avoir obtenu l'autorisation.	HESO
10	Oui/Non	Bram Stoker, un auteur irlandais, est né en 1847 et mort en 1912. Il est bien connu pour son roman d'horreur Dracula écrit en 1897. Son roman est-il toujours protégé par le droit d'auteur ?	1.Oui 2.Non	Dans les pays de l'UE, le droit d'auteur protège votre propriété intellectuelle jusqu'à 70 ans après votre décès.	HESO
11	Choix multiple	Bram Stoker, un auteur irlandais, est né en 1847 et mort en 1912. Il est bien connu pour son roman d'horreur Dracula écrit en 1897. Quand a-t-il perdu la protection du droit d'auteur du livre ?	A.70 ans après sa naissance B.70 ans après sa mort C.70 ans après la publication de Dracula	Dans les pays de l'UE, le droit d'auteur protège votre propriété intellectuelle jusqu'à 70 ans après votre décès.	HESO
12	Choix multiple	Je viens d'acheter un croquis de la tour Eiffel créé par une fille de 10 ans. J'ai été tellement impressionné par la qualité du	A. Non car le créateur n'est pas majeur B. Oui, car je ne suis pas autorisé à faire des copies de	Même lorsque vous achetez le travail de quelqu'un d'autre, le créateur a toujours le droit d'auteur sur ce travail. Vous êtes	HESO

D2.2: Game Play Portrayal

		croquis que je l'ai scanné et mis sur un joli cadre afin de le vendre. Est-ce que je viole une protection du droit d'auteur ?	l'œuvre originale sans l'autorisation du créateur C. Non car je suis le nouveau propriétaire du croquis tel que je l'ai acheté.	autorisé à détruire ou à vendre l'œuvre, mais pas à copier et à vendre des copies de l'original sans l'autorisation du créateur.	
13	Oui/Non	Un poème dans le domaine public peut être utilisé sans autorisation.	3. Vrai 4. Faux	Le domaine public comprend toutes les œuvres qui ne sont plus protégées par le droit d'auteur parce que leur protection par le droit d'auteur a expiré.	HESO
14	Choix multiple	Sara a pris l'appareil photo de son ami Richard et a pris une photo de lui. Qui détient les droits d'auteur de la photo ?	1. Sara parce qu'elle est la créatrice de la photo 2. Richard parce qu'il est le propriétaire de la camera 3. Richard parce qu'il apparaît sur la photo	Le droit d'auteur revient au créateur de la photo, à savoir le photographe.	HESO
15	Oui/Non	Le droit d'auteur n'empêche pas les autres de faire des copies de votre travail, tant qu'elles ne sont pas utilisées à des fins commerciales.	3. Vrai 4. Faux	La protection du droit d'auteur empêche les autres de faire des copies de votre travail sans autorisation	CIVIC
16	Choix multiple	Lequel de ces éléments n'est pas couvert par le droit d'auteur ?	4. Livres 5. Logiciels 6. Notions mathématiques	Le droit d'auteur ne couvre que les expressions, pas les idées.	CIVIC
17	Oui/Non	Les droits économiques sont véhiculés par le droit d'auteur et vous permettent de gagner de l'argent lorsque quelqu'un d'autre utilise votre travail.	1.Vrai 2.Faux	Un auteur peut obtenir une récompense financière lorsque son travail est utilisé par d'autres	CIVIC
18	Oui/Non	Les droits moraux sont véhiculés par le droit d'auteur et vous permettent de poursuivre	1.Vrai 2.Faux	Le droit d'auteur confère des droits moraux à un auteur, mais cela ne	CIVIC

D2.2: Game Play Portrayal

		en justice les personnes qui critiquent publiquement votre travail.		protège pas votre travail de la critique.	
19	Oui/Non	Les droits patrimoniaux issus du droit d'auteur ne vous permettent d'interdire ou de tirer profit de votre œuvre que lorsqu'elle est directement réutilisée dans sa forme originale	3. Vrai 4. Faux	Vous pouvez également profiter ou interdire l'utilisation de votre travail s'il est adapté, traduit ou enregistré	CIVIC
20	Glisser/ Déposer	1.Creative Commons 2.Copyright 3.Public Domain	1.is an organisation that works to ensure the open accessibility of knowledge through its licenses is a legal term used to describe the rights that creators have over their literary and artistic works. is a work whose copyright has expired and can therefore be used without seeking permission from the owner of the rights	Creative Commons is an organisation that works to ensure the open accessibility of knowledge through its Licenses Copyright is a legal term used to describe the rights that creators have over their literary and artistic works. Public Domain is a work whose copyright has expired and can therefore be used without seeking permission from the owner of the right.	CIVIC
21	Choix multiple	Si vous peignez un chef-d'œuvre, quel type de propriété intellectuelle vous donne le droit de décider qui peut faire et vendre des copies de votre travail ?	1. Droit d'auteur 2.Brevets 3.Marques		iEL
22	Choix multiple	Les photographies qui ne sont pas créées pour des raisons	1. Vrai 2.Faux	Les règles de droit d'auteur s'appliquent aux photographies à	ATERMON

		créatives ne sont pas protégées par les règles du droit d'auteur.		moins qu'il n'y ait aucune créativité impliquée dans leur réalisation (comme dans le cas de la plupart des photos radiographiques).	
23	Oui/Non	Si j'ai trouvé une super image pour mon article sur Internet, je peux l'imprimer et la distribuer sans violer la loi sur le droit d'auteur.	1.Vrai 2.Faux	Selon la loi, si quelqu'un souhaite copier et/ou diffuser des informations collectées sur Internet, il doit obtenir l'autorisation du propriétaire de « l'œuvre originale ».	iEL
24	Choix multiple	Qu'advient-il de l'œuvre une fois le délai de protection des droits d'auteur écoulé ?	1. Elle peut être achetée 2. Il n'y a pas de limite de temps sur le droit d'auteur 3. Il tombe dans le domaine public		iEL
25	Choix multiple	Quand est-ce qu'un individu obtient-il la protection du droit d'auteur ?	1. Lorsqu'il est enregistré pour le droit d'auteur 2. Dès la création de l'œuvre 3. Lorsque l'œuvre est publiée avec le symbole du droit d'auteur (©)	Le droit d'auteur s'applique puisque l'œuvre est sous une forme tangible et qu'il n'est pas nécessaire d'avoir le symbole du droit d'auteur.	iEL
26	Oui/Non	Sam a posté un article sur son blog sur son expérience en Thaïlande et a ajouté quelques photos pour présenter son voyage. Est-il nécessaire que Sam ajoute le signe © pour que ses photos soient protégées ?	1.Oui 2.Non	Son œuvre est sous copyright, dans le respect de la loi sur le droit d'auteur, car elle existe et est tangible.	iEL
27	Choix multiple	Puis-je protéger le nom de mon groupe par des droits d'auteur ?	1. Non. Les noms ne sont pas protégés par la loi sur le droit d'auteur.	Non. Les noms ne sont pas protégés par la loi sur le droit d'auteur. Certains noms peuvent	Youth Act

			<p>2. Oui, mais uniquement si le nom a été enregistré après 2012</p> <p>3.Oui</p>	<p>être protégés par le droit des marques.</p>	
28	Choix multiple	Un avis de droit d'auteur doit contenir :	<p>1. Le mot « copyright », un « c » dans un cercle (©) et la date de publication.</p> <p>2. Le nom de l'auteur ou du titulaire de tous les droits d'auteur sur l'œuvre publiée.</p> <p>3. Tous les éléments précédents</p>	<p>La mention de copyright se compose généralement de trois éléments : le symbole © (la lettre C dans un cercle), ou le mot "Copyright" ou l'abréviation "Copr." ; l'année de la première publication de l'ouvrage; et. le nom du titulaire du droit d'auteur sur l'œuvre.</p>	Youth Act
29	Choix multiple	Les droits suivants sont protégés par le droit de l'Union européenne :	<p>1. Droit de communication au public des auteurs, artistes interprètes ou exécutants, producteurs de phonogrammes et de films et organismes de radiodiffusion</p> <p>2. Droit de distribution et de reproduction au public pour les auteurs, les artistes interprètes ou exécutants, les producteurs de phonogrammes et de films et les organismes de radiodiffusion</p> <p>3. Toutes les réponses sont correctes</p>	<p>Les premières décisions de la Cour européenne de justice concernant le droit d'auteur ont été rendues en vertu de la disposition de non-discrimination de l'article 6 CE (anciennement art. 7) et en vertu des dispositions de l'article 36 qui autorise des restrictions au commerce entre États membres si elles sont justifiées par la protection de la propriété industrielle et commerciale (y compris le droit d'auteur). Les directives ont été prises en vertu des dispositions relatives au marché intérieur des traités, notamment l'article 95 CE (anciennement art. 100 A)</p>	Youth Act

30	Choix multiple	Le droit d'auteur protège les catégories d'œuvres suivantes :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Créations littéraires 2. Créations graphiques, audiovisuelles, musicales (artistiques) 3. Créations littéraires, graphiques, audiovisuelles, musicales (artistiques), architecturales et logicielles 	<p>Les droits d'auteur protègent par exemple : les livres et articles, les poèmes, les nouvelles, les lettres, mais aussi les manuels, les contrats, les descriptions ou les notes explicatives, à condition qu'ils soient originaux. ; il en va de même pour les titres ou slogans ; les œuvres graphiques, telles que les dessins, les peintures, les gravures, les graphismes dans les jeux informatiques mais éventuellement aussi les diagrammes, les dessins, les schémas ou les cartes, à condition qu'ils soient originaux (par exemple par un choix de couleurs original et non standard) ; les œuvres audiovisuelles (films, courtes vidéos...); oeuvres musicales; entretiens, discours et sermons ; les œuvres artistiques : telles que les sculptures, les modèles (y compris par exemple les modèles d'objets utilitaires), les œuvres d'architecture... ; les photographies, à moins qu'il n'y ait aucune créativité impliquée dans leur réalisation (comme, par exemple, le cas de la plupart des photos radiographiques); les logiciels.</p>	Youth Act
----	----------------	---	--	---	-----------

31	Choix multiple	Qu'est-ce qui n'est PAS protégé par le droit d'auteur ?	<p>1. écrits (œuvres littéraires) : livres et articles</p> <p>2. problèmes mathématiques et formules</p> <p>3. œuvres audiovisuelles (films, courtes vidéos...)</p>	<p>Le droit d'auteur ne protège pas les:</p> <ul style="list-style-type: none"> œuvres non originales œuvres dont la durée du droit d'auteur a expiré idées, thèmes, motivations déclarations de faits "œuvres" créées par la nature (par exemple, chants d'oiseaux) ; mots individuels [CJUE C-5/08 Infopaq] ; problèmes mathématiques et formules. les découvertes (car elles ne sont pas créées, mais elles existaient objectivement avant d'être découvertes). 	Youth Act
32	Choix multiple	Le droit d'auteur ne protège pas les droits de reproduction, de distribution et de localisation de programmes informatiques pour les auteurs.	<p>1. Vrai</p> <p>2. Faux</p>		ATERMON
34	Choix multiple	Qu'est-ce que "WIPO connect" ?	<p>1. Un réseau social pour les créateurs</p> <p>2. Un système informatique pour faciliter la gestion collective des droits d'auteur</p> <p>3. Un outil interne pour les employés de l'OMPI</p>	WIPO connect est un système de technologie de l'information destiné aux OGC pour faciliter la gestion collective des droits d'auteur.	ATERMON
35	Choix multiple	Que signifie SCCR ?	1. École de création et de règles du droit d'auteur	Le SCCR est un lieu de rencontre pour les États membres et les observateurs de l'OMPI pour	ATERMON

			<p>2. Secrétariat de la compilation et de l'enregistrement du droit d'auteur</p> <p>3. Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes</p>	<p>prendre des décisions sur les problèmes liés à la création de cadres juridiques internationaux équilibrés pour le droit d'auteur en essayant de répondre aux nouvelles exigences de la société.</p>	
--	--	--	---	--	--

4 Topics and Questions in Greek

4.1 Patents

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback (up to 200 Characters)	Partner Organisation
1	Ναι / Όχι	Το κόστος του διπλώματος ευρεσιτεχνίας μιας εφεύρεσης είναι το ίδιο σε όλες τις χώρες της ΕΕ.	1.Σωστό 2.Λάθος	Το κόστος διαφέρει σημαντικά από χώρα σε χώρα (ακόμη και εντός μιας χώρας). Το κόστος των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας της καινοτομίας καθορίζεται από πολλούς παράγοντες.	ATERMON
2	Πολλαπλής Επιλογής	Η αδειοδότηση ενός διπλώματος ευρεσιτεχνίας σημαίνει διασφάλιση της κυριότητας της δημιουργίας.	1.Σωστό 2. Λάθος	Η αδειοδότηση ενός διπλώματος ευρεσιτεχνίας συνεπάγεται ότι ο κάτοχος του διπλώματος ευρεσιτεχνίας επιτρέπει σε άλλο πρόσωπο ή οργανισμό να κατασκευάσει, να χρησιμοποιήσει, να πωλήσει κ.λπ. την κατοχυρωμένη με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας εφεύρεση.	ATERMON
3	Σωστό/ Λάθος	Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για "παγκόσμιο δίπλωμα ευρεσιτεχνίας" / "διεθνές δίπλωμα ευρεσιτεχνίας", αν και η	1.Σωστό 2. Λάθος	Επί του παρόντος, δεν είναι δυνατή η απόκτηση ενός παγκόσμιου "παγκόσμιου διπλώματος ευρεσιτεχνίας" ή "διεθνούς διπλώματος ευρεσιτεχνίας". Τα διπλώματα	ATERMON

		απόκτησή του είναι πιο δύσκολη και δαπανηρή.		ευρεσιτεχνίας είναι εδαφικά δικαιώματα.	
4	Πολλαπλής Επιλογής	Τι σημαίνει ΕΡΟ;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Μια επιχείρηση 2. Ένας εθνικός οργανισμός 3. Ένας διακυβερνητικός οργανισμός 	ΕΡΟ σημαίνει Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας. Το ΕΡΟ είναι ένας διακυβερνητικός οργανισμός που βασίζεται σε μια ευρωπαϊκή σύμβαση που υπογράφηκε το 1973 και είναι υπεύθυνος για τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας και την καινοτομία σε όλη την Ευρώπη.	Digijeunes
5	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιες είναι οι επίσημες γλώσσες του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (ΕΓΔΕ);	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αγγλικά, Γαλλικά και Ισπανικά 2. Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά 3. Αγγλικά, Γερμανικά και Ρωσικά 	Οι επίσημες γλώσσες της ΕΡΟ είναι τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Εάν η αίτηση υποβληθεί σε άλλη γλώσσα, πρέπει να υποβληθεί και μετάφραση.	Digijeunes
6	Σωστό/ Λάθος	Ένα ευρωπαϊκό δίπλωμα ευρεσιτεχνίας πρέπει να επικυρωθεί και στα οριζόμενα κράτη;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ναι 2. Όχι 	Το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας πρέπει να επικυρωθεί σε κάθε καθορισμένο κράτος εντός συγκεκριμένης προθεσμίας για να διατηρήσει το προστατευτικό του αποτέλεσμα και να είναι εκτελεστό έναντι των παραβατών.	Digijeunes

7	Σωστό/ Λάθος	Μπορείτε να ασκήσετε έφεση κατά της απόφασης της ΕΠΟ;	1.Ναι 2.Όχι	Οι αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας - για παράδειγμα, η απόρριψη μιας αίτησης ή οι υποθέσεις ανακοπής - είναι δεκτικές προσφυγής.	Digijeunes
8	Drag & Drop	<p>1. Η απόφαση χορήγησης ισχύει από την ημερομηνία xxxx.</p> <p>2. Το xxxx έχει γίνει το σημείο συνάντησης για τους δικηγόρους διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας που ασχολούνται με το ΕΓΔΕ στο πλαίσιο της διαδικασίας χορήγησης διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας.</p> <p>3. Ως δίπλωμα ευρεσιτεχνίας xxxx νοείται η ακύρωση των δικαιωμάτων που χορηγούνται σε ένα πρόσωπο με τη χορήγηση διπλώματος ευρεσιτεχνίας.</p>	1. Δημοσίευση 2. Εξέταση 3. Ανάκληση	<p>Η απόφαση χορήγησης ισχύει από την ημερομηνία δημοσίευσης. Το Examination Matters έχει γίνει το σημείο συνάντησης για τους δικηγόρους διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας που ασχολούνται με το ΕΓΔΕ κατά τη διαδικασία χορήγησης διπλώματος ευρεσιτεχνίας.</p> <p>Ανάκληση διπλώματος ευρεσιτεχνίας σημαίνει την ακύρωση των δικαιωμάτων που χορηγούνται σε ένα πρόσωπο με τη χορήγηση διπλώματος ευρεσιτεχνίας.</p>	Digijeunes

9	Drag & Drop	<p>1. Το ευρωπαϊκό δίπλωμα ευρεσιτεχνίας xxxx αποτελείται από αίτηση χορήγησης, περιγραφή της εφεύρεσης, αξιώσεις, σχέδια (εάν υπάρχουν) και περίληψη.</p> <p>2. Κάθε τρίτος μπορεί να καταθέσει xxxx εντός εννέα μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της χορήγησης του ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας.</p> <p>3. Κατά των αποφάσεων των πρωτοβάθμιων τμημάτων του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας μπορεί να ασκηθεί προσφυγή xxxx.</p>	<p>7. Εφαρμογή</p> <p>8. Αντιπολίτευση</p> <p>9. Έφεση</p>	<p>Μια αίτηση ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας αποτελείται από αίτηση χορήγησης, περιγραφή της εφεύρεσης, αξιώσεις, σχέδια (εάν υπάρχουν) και περίληψη.</p> <p>Κάθε τρίτος μπορεί να ασκήσει ένσταση εντός εννέα μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της χορήγησης του ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας.</p> <p>Κατά των αποφάσεων των πρωτοβάθμιων τμημάτων του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας μπορεί να ασκηθεί προσφυγή.</p>	Digijeunes
10	Πολλαπλής Επιλογής	<p>Το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας παρέχει στον εφευρέτη τα αποκλειστικά δικαιώματα:</p>	<p>1. Εμπορευματοποίηση της εφεύρεσης</p> <p>2. Αποτροπή της εμπορικής χρήσης μιας εφεύρεσης από τρίτους χωρίς άδεια.</p> <p>3. Κάντε την εφεύρεση</p>	<p>Ένα δίπλωμα ευρεσιτεχνίας εμποδίζει τρίτους να χρησιμοποιούν εμπορικά μια εφεύρεση χωρίς άδεια.</p>	HESO

11	Πολλαπλής Επιλογής	Για να αποκτήσει προστασία με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, μια εφεύρεση πρέπει να πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να είναι νέο και να περιλαμβάνει εφευρετικό βήμα 2. Να είναι νέα, να περιλαμβάνει εφευρετικό στάδιο και να μπορεί να τύχει βιομηχανικής εφαρμογής 3. Να είναι μια καινοτόμος ανακάλυψη 	Ένα δίπλωμα ευρεσιτεχνίας πρέπει να είναι νέο, να περιλαμβάνει εφευρετικό στάδιο και να μπορεί να εφαρμοστεί βιομηχανικά.	HESO
12	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από τα ακόλουθα δεν μπορεί να κατοχυρωθεί με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Προϊόντα αισθητικής 2. Βιοτεχνολογικές ανακαλύψεις 3. Προϊόντα μηχανικής 	Βιοτεχνολογικές ανακαλύψεις	HESO
13	Σωστό/ Λάθος	Espacenet παρέχει πρόσβαση σε καταχωρισμένα εμπορικά σήματα σε όλη την Ευρώπη.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σωστό 2. Λάθος 	Espacenet παρέχει πρόσβαση σε έγγραφα διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας.	HESO
14	Σωστό/ Λάθος	Ένα πρόγραμμα υπολογιστή μπορεί να καταχωρηθεί για προστασία με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σωστό 2. Λάθος 	Τα προγράμματα υπολογιστών δεν μπορούν να καταχωρηθούν για προστασία με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.	HESO
15	Σωστό/ Λάθος	Ένας νέος ιός που ανακαλύφθηκε στα κύτταρα ενός χοίρου δεν μπορεί να κατοχυρωθεί με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σωστό 2. Λάθος 	Οι ανακαλύψεις δεν κατοχυρώνονται με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας	HESO

16	Σωστό/ Λάθος	Όσον αφορά τον νόμο, οι εφευρέσεις και οι ανακαλύψεις είναι ουσιαστικά το ίδιο πράγμα.	1.Σωστό 2. Λάθος	Οι ανακαλύψεις είναι πράγματα που ήδη υπήρχαν, οι εφευρέσεις είναι νέες δημιουργίες.	CIVIC
17	Πολλαπλής Επιλογής	Σε αντάλλαγμα για να σας χορηγηθεί δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, πρέπει:	1. Δεν διαφημίζετε ούτε πουλάτε την εφεύρεσή σας 2. παρέχετε όλες τις λεπτομέρειες της εφεύρεσής σας 3. να επιτρέψετε σε τουλάχιστον ένα άλλο πρόσωπο ή εταιρεία να κατασκευάσει και να πουλήσει την εφεύρεσή σας	Για μια εφεύρεση για την οποία έχετε κατοχυρώσει δίπλωμα ευρεσιτεχνίας πρέπει να δημοσιοποιούνται όλες οι λεπτομέρειες της, συμπεριλαμβανομένων των τεχνικών σχεδίων.	CIVIC
18	Σωστό/ Λάθος	Τα δικαιώματα αποκλειστικότητας που κατέχετε για την εφεύρεσή σας μέσω ενός διπλώματος ευρεσιτεχνίας δεσμεύονται από εσάς και δεν μπορούν να πωληθούν ή να ανταλλαγούν.	1.Σωστό 2.Λάθος	Μπορείτε να πουλήσετε τα δικαιώματα αποκλειστικότητας σε άλλη εταιρεία.	CIVIC
19	Πολλαπλής Επιλογής	Ο Filippo Brunelleschi πιστεύεται ότι είναι ο πρώτος άνθρωπος στον δυτικό κόσμο που έλαβε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας. Πότε έγινε αυτό;	1.1400 2.1500 3.1600	Το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας ήταν το 1400 για μια βάρκα που θα μπορούσε να μεταφέρει μάρμαρο στο ποτάμι για την κατασκευή του καθεδρικού ναού της Φλωρεντίας.	CIVIC

20	Πολλαπλής Επιλογής	Ο εκτιμώμενος αριθμός κατοχυρωμένων διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας στον κόσμο σήμερα είναι, κατά προσέγγιση:	<p>7. Κάτω από εκατομμύριο</p> <p>8. Μεταξύ ενός και δύο εκατομμυρίων</p> <p>9. Πάνω από 2 εκατομμύρια</p>	Σήμερα πιστεύεται ότι υπάρχουν 3,27 εκατομμύρια διπλώματα ευρεσιτεχνίας σε όλο τον κόσμο.	CIVIC
21	Σωστό/ Λάθος	Τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας διαρκούν το πολύ 20 χρόνια.	<p>1. Σωστό</p> <p>2. Λάθος</p>	Τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας λήγουν προκειμένου να διασφαλιστεί η συνεχής πρόοδος της επιστήμης.	CIVIC
22	Σωστό/ Λάθος	Το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας είναι ένα νομικό έγγραφο που παρέχει στον κάτοχό του το δικαίωμα να εμποδίζει οποιονδήποτε άλλον να εκμεταλλεύεται μια εφεύρεση για εμπορικούς σκοπούς χωρίς την άδεια του εφευρέτη.	<p>1. Σωστό</p> <p>2. Λάθος</p>	Η δήλωση είναι σωστή σύμφωνα με τους κανονισμούς του WIPO, 2004.	iEL
23	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από τα ακόλουθα δεν θεωρείται εφεύρεση και δεν μπορεί να κατοχυρωθεί με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας:	<p>1. επιστημονικές θεωρίες και μαθηματικές μέθοδοι</p> <p>2. τους κανόνες για να παίξετε Μονόπολη</p> <p>3. όλα τα παραπάνω</p>	Υπάρχουν θέματα και δραστηριότητες που δεν μπορούν να θεωρηθούν για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, συμπεριλαμβανομένων των θεμάτων που αναφέρονται παραπάνω.	iEL

24	Πολλαπλής Επιλογής	Πώς μπορώ να διασφαλίσω την καινοτομία της εφεύρεσής μου;	<p>1. Ελέγξτε την υπηρεσία Espacenet του EPO και την υπηρεσία Patentscope του WIPO.</p> <p>2. Ελέγξτε τον ιστότοπο του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας</p> <p>3. Ελέγξτε τον δικτυακό τόπο του γραφείου διανοητικής ιδιοκτησίας της χώρας σας</p>	<p>Πριν από την κατάθεση αίτησης διπλώματος ευρεσιτεχνίας, ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να διασφαλίσει το καινοτομικό χαρακτήρα της εφεύρεσης, πραγματοποιώντας έρευνα μέσω τοπικών, ευρωπαϊκών και διεθνών καταχωρισμένων διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας. Η υπηρεσία Espacenet του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (EPO) και το Patentscope του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) εξυπηρετούν αυτόν τον σκοπό.</p>	iEL
25	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από τα ακόλουθα έγγραφα πρέπει να υποβληθεί για την υποβολή αίτησης ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας;	<p>1. αίτηση χορήγησης ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας και περιγραφή της εφεύρεσης</p> <p>2. αξιώσεις και περίληψη</p> <p>3. όλα τα παραπάνω.</p>	<p>Τα έγγραφα για την υποβολή αίτησης ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας μπορείτε να τα βρείτε στον Οδηγό ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας, που δημοσιεύεται από το Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας.</p>	iEL
26	Πολλαπλής Επιλογής	Ο Daniel είναι γνωστός επιστήμονας που αναπτύσσει καινοτόμες μεθόδους για τη θεραπεία ασθενειών του εγκεφάλου. Πρόσφατα, ανακάλυψε μια νέα μέθοδο που μπορεί να θεραπεύσει τον καρκίνο	<p>1. Αποδεκτή επειδή η εφεύρεση είναι νέα</p> <p>2. Αποδεκτή επειδή μπορεί να βοηθήσει πολλούς ανθρώπους</p> <p>3. Απορρίπτεται επειδή πρόκειται για</p>	<p>Υπάρχουν θέματα και δραστηριότητες που δεν μπορούν να θεωρηθούν πατέντες, όπως οι μέθοδοι θεραπείας του ανθρώπινου ή ζωικού σώματος με χειρουργική επέμβαση ή θεραπεία και οι διαγνωστικές μέθοδοι που</p>	iEL

		του εγκεφάλου. Εάν θα ήθελε να καταθέσει αίτηση για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, η αίτησή του θα είναι:	Θεραπεία και όχι για εφεύρεση	εφαρμόζονται στο ανθρώπινο ή ζωικό σώμα.	
27	Πολλαπλής Επιλογής	Ποια από τα ακόλουθα αποτελούν παραδείγματα διπλώματος ευρεσιτεχνίας;	1. ένα βιβλίο 2. η δημιουργία μιας καρέκλας 3. ένα αυτοκίνητο που λειτουργεί με φυσικά φυτικά έλαια		iEL
28	Πολλαπλής Επιλογής	Τι είναι το EUIPO;	1. Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2. Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 3. Γραφείο πλατφόρμας ταυτοποίησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης	Το EUIPO είναι το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.	Youth Act
29	Πολλαπλής Επιλογής	Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας μπορεί να κατοχυρώσει ένα άτομο ανά έτος;	1. 15 2. μέχρι 5 3. Δεν υπάρχει όριο	Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των καταχωρίσεων διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας για ιδιώτες ή οποιονδήποτε άλλο φορέα. .	Youth Act
30	Σωστό/ Λάθος	Ισχύει το ευρωπαϊκό δίπλωμα ευρεσιτεχνίας στη Σερβία;	1. Ναι 2. Όχι	Η Σερβία είναι μέλος του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.	Youth Act

31	Σωστό/ Λάθος	Μπορείτε να κατοχυρώσετε με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας ένα επιτραπέζιο παιχνίδι;	1.Ναι 2.Όχι		Youth Act
32	Πολλαπλής Επιλογής	Πόσο κοστίζει το τέλος ηλεκτρονικής καταχώρισης του Ευρωπαϊκού Διπλώματος Ευρεσιτεχνίας;	7. 125 ευρώ 8. 190 ευρώ 9. 260 ευρώ	Το ηλεκτρονικό κόστος εγγραφής είναι 125 ευρώ. Το κόστος εγγραφής σε έντυπη μορφή είναι 260 ευρώ.	Youth Act
34	Σωστό/ Λάθος	Μπορείτε να αποκτήσετε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για ένα επιτραπέζιο παιχνίδι;	1.Ναι 2.Όχι	Δεν μπορεί να δοθεί δίπλωμα ευρεσιτεχνίας σε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι.	Youth Act
35	Πολλαπλής Επιλογής	Τι σημαίνει SPC;	1. Συμπληρωματικό πιστοποιητικό προστασίας 2. Πιστοποιητικό Super Patent 3. Ειδικός κώδικας διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας	Το συμπληρωματικό πιστοποιητικό προστασίας είναι ένας πρόσθετος νόμος προστασίας για τα προϊόντα που αναπτύσσονται μέσω του διπλώματος ευρεσιτεχνίας μετά τη λήξη του διπλώματος ευρεσιτεχνίας. Το συμπληρωματικό πιστοποιητικό περιορίζεται στα φάρμακα και στα προϊόντα για την προστασία των φυτών.	Youth Act

4.2 Industrial design

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback	Partner Organisation
1	Yes/ No	Ένα σχέδιο ιστού δεν μπορεί να προστατευθεί ως βιομηχανικό σχέδιο ή υπόδειγμα.	1.Σωστό 2.False	Σχεδόν κάθε βιομηχανικό ή βιοτεχνικό αντικείμενο μπορεί να τύχει προστασίας, ακόμη και ο σχεδιασμός ιστοσελίδων.	Digijeunes
2	Yes/ No	3 χρόνια μετά την έκδοσή του, ένα UCD μπορεί να παραταθεί μόνο μερικές φορές.	1.Σωστό 2.Λάθος	Ένα ΕΕΔ μπορεί να προστατεύεται μόνο για τρία έτη κατ' ανώτατο όριο μετά την πρώτη κυκλοφορία του στο κοινό, χωρίς δικαίωμα παράτασης.	Digijeunes
3	Πολλαπλής Επιλογής	Πόσο διαρκεί η μέγιστη περίοδος προστασίας για ένα RCD;	1. 10 χρόνια 2. 25 χρόνια 3. 70 χρόνια	Ένα ΕΔΕ προστατεύεται αρχικά για πέντε έτη από την ημερομηνία κατάθεσης και μπορεί να ανανεώνεται κάθε πέντε έτη, με μέγιστη διάρκεια προστασίας τα 25 έτη.	Digijeunes
4	Πολλαπλής Επιλογής	Όταν υποβάλλετε αίτηση για την καταχώριση ενός σχεδίου ή υποδείγματος σε ευρωπαϊκό επίπεδο, πρέπει να:	1. Πληρώστε κάποιες αμοιβές που εξαρτώνται από το μέγεθος του έργου σας 2. Πληρώστε 350 ευρώ 3. Εξαρτάται από τον τύπο της εγγραφής (RCD/ UCD)	Το κόστος για την καταχώριση ενός σχεδίου ή υποδείγματος στο πλαίσιο του RCD είναι 350 ευρώ, ενώ η αίτηση για το UCD είναι δωρεάν.	Digijeunes

5	Drag & Drop	<p>1. Το μοντέλο xxx είναι ένα αποκλειστικό δικαίωμα που χορηγείται για μια καινοτομία.</p> <p>2. Ένα σχέδιο ή υπόδειγμα έχει χαρακτήρα xxx εάν δεν έχει αποκαλυφθεί πριν από αυτό κανένα πανομοιότυπο σχέδιο ή υπόδειγμα</p> <p>3. Ένα σχέδιο έχει χαρακτήρα xxx εάν η συνολική εντύπωση που μεταδίδεται στον ενημερωμένο χρήστη διαφέρει από εκείνη που μεταδίδεται από οποιοδήποτε άλλο προηγούμενο σχέδιο.</p>	<p>1. Χρησιμότητα 2. Καινοτομία 3. Ατομικό</p>	<p>Το υπόδειγμα χρησιμότητας είναι ένα αποκλειστικό δικαίωμα που χορηγείται για μια καινοτομία.</p> <p>Ένα σχέδιο ή υπόδειγμα έχει χαρακτήρα καινοτομίας εάν δεν έχει αποκαλυφθεί πριν από αυτό κανένα πανομοιότυπο σχέδιο ή υπόδειγμα.</p> <p>Ένα σχέδιο έχει ατομικό χαρακτήρα εάν η συνολική εντύπωση που μεταδίδεται στον ενημερωμένο χρήστη διαφέρει από εκείνη που μεταδίδεται από οποιοδήποτε άλλο προηγούμενο σχέδιο.</p>	Digijeunes
6	Drag & Drop	<p>1. Μπορείτε να αρχειοθετήσετε έως και xxx διαφορετικές προβολές για να αναπαραστήσετε το σχέδιό σας,</p> <p>2. Μπορείτε να καταθέσετε έως και xxx προστατευμένες προβολές για να αναπαραστήσετε το σχέδιό σας.</p> <p>3. Μπορείτε να καταθέσετε έως και xxx μη προστατευόμενες</p>	<p>7. 10 8. 7 9. 3</p>	<p>Μπορείτε να καταθέσετε έως και 10 διαφορετικές προβολές για να αναπαραστήσετε το σχέδιό σας.</p> <p>Μπορείτε να καταθέσετε έως και 7 προστατευμένες όψεις για να αναπαραστήσετε το σχέδιό σας.</p> <p>Μπορείτε να καταθέσετε έως και 3 μη προστατευόμενες όψεις για να αναπαραστήσετε το σχέδιό σας.</p>	Digijeunes

		προβολές για να αντιπροσωπεύσετε το σχέδιό σας.			
7	Σωστό/ Λάθος	Ο σχεδιασμός αναφέρεται στο πώς μοιάζει ένα προϊόν.	1.Σωστό 2.Λάθος	Η δήλωση είναι σωστή.	HESO
8	Σωστό/ Λάθος	Ένα καταχωρισμένο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (ΚΓΔ) είναι ένα σχέδιο ή υπόδειγμα που ήταν διαθέσιμο στο κοινό πριν καταχωριστεί από το Γραφείο Διοικητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO).	1.Σωστό 2.Λάθος	Ένα ΚΔΕ είναι ένα σχέδιο ή υπόδειγμα που έχει καταχωριστεί από το EUIPO πριν από την εμπορική αξιοποίησή του από τον ιδιοκτήτη του.	HESO
9	Σωστό/ Λάθος	Ένα λογότυπο δεν μπορεί να καταχωριστεί ως σχέδιο ή υπόδειγμα.	1.Σωστό 2.Λάθος	Σχεδόν κάθε βιομηχανικό ή βιοτεχνικό αντικείμενο μπορεί να τύχει προστασίας, συμπεριλαμβανομένων των λογότυπων.	HESO
10	Σωστό/ Λάθος	Τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας, τα σχέδια και υποδείγματα, τα πνευματικά δικαιώματα και τα εμπορικά σήματα είναι είδη πνευματικής ιδιοκτησίας.	1.Σωστό 2.Λάθος	Η διανοητική ιδιοκτησία διακρίνεται σε διάφορους τύπους, όπως, μεταξύ άλλων, διπλώματα ευρεσιτεχνίας, σχέδια και υποδείγματα, πνευματικά δικαιώματα και εμπορικά σήματα.	HESO

11	Σωστό/ Λάθος	Ένα μη καταχωρισμένο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (ΜΚΕ) σημαίνει ότι ο αιτών μπορεί να εμπορευείται το σχέδιο ή υπόδειγμα χωρίς καμία καταχώριση.	1.Σωστό 2.Λάθος	Το EUIPO προσφέρει δύο επιλογές για την καταχώριση σχεδίων και υποδειγμάτων: και το UCD το οποίο μπορεί να τεθεί σε εμπορική εκμετάλλευση πριν από την καταχώρισή του.	HESO
12	Σωστό/ Λάθος	Το φόντο της εικόνας του σχεδίου προϊόντος που θα αναρτηθεί στο έντυπο αίτησης του EUIPO πρέπει να είναι μαύρο.	1.Σωστό 2.Λάθος	Το σχέδιο πρέπει να έχει ουδέτερο φόντο.	HESO
13	Πολλαπλής Επιλογής	Ο βιομηχανικός σχεδιασμός προστατεύει πτυχές ενός προϊόντος, συμπεριλαμβανομένων των:	1. Λειτουργικότητα 2. Φιλικότητα προς τον χρήστη 3.Κανένα από τα παραπάνω	Ο σχεδιασμός προστατεύει τις αισθητικές, διακοσμητικές ή οπτικές πτυχές ενός προϊόντος.	CIVIC
14	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από αυτά δεν μπορεί να τύχει προστασίας σχεδίου ή υποδείγματος;	1.Χάρτες 2.Χρώματα 3.Συσκευασία	Τα χρώματα από μόνα τους, όπως και οι ήχοι, δεν μπορούν να προστατευθούν ως σχέδια ή υποδείγματα.	CIVIC
15	Σωστό/ Λάθος	Ένα καταχωρισμένο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (ΚΓΔ) μπορεί να προστατεύσει ένα σχέδιο ή υπόδειγμα μόνο εάν ένα αντίπαλο σχέδιο ή υπόδειγμα αποτελεί εσκεμμένη αντιγραφή.	1.Σωστό 2.Λάθος	Ένα RCD μπορεί να προστατεύσει ακόμη και από ακούσιες, καλόπιστες παρόμοιες κατασκευές.	CIVIC
16	Σωστό/ Λάθος	Ένα μη καταχωρισμένο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (ΜΚΕ) μπορεί	1.Ναι 2.Όχι	Ένα ΕΕΔ δεν μπορεί να προστατεύσει από ακούσια,	CIVIC

		να προστατεύσει ένα σχέδιο ή υπόδειγμα μόνο εάν ένα αντίπαλο σχέδιο ή υπόδειγμα αποτελεί εσκεμμένη αντιγραφή.		καλόπιστα παρόμοια σχέδια και υποδείγματα	
17	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιες απαιτήσεις πρέπει να πληροί ένα σχέδιο για να καταχωρηθεί;	1. Καινοτομία 2. Ατομικότητα 3. Και τα δύο αυτά	Ο σχεδιασμός πρέπει να είναι καινοτόμος και ατομικός.	CIVIC
18	Σωστό/ Λάθος	Οι εικόνες που μεταφορτώνονται σε μια αίτηση EUIPO για σχέδιο ή υπόδειγμα πρέπει να είναι μόνο JPEG.	1. Σωστό 2. Λάθος	Οι εικόνες μπορούν να είναι JPEG, STL, OBJ ή X3D.	CIVIC
19	Σωστό/ Λάθος	Ο σχεδιασμός σας θα πρέπει να σέβεται τη δημόσια τάξη και ορισμένα πρότυπα ηθικής.	1. Σωστό 2. Λάθος	Η δήλωση είναι σωστή	ATERMON
20	Σωστό/ Λάθος	Η ένδειξη του προϊόντος που υποβάλλεται για αίτηση θα πρέπει να είναι αρκετά συγκεκριμένη ώστε να επιτρέπει την ταξινόμησή του σε μία κλάση και υποκλάση της ταξινόμησης του Λοκάρνο.	1. Σωστό 2. Λάθος	Ο αιτών θα πρέπει να προσδιορίσει την ταξινόμησή του βάσει της ταξινόμησης Λοκάρνο, ενός διεθνούς συστήματος ταξινόμησης που ορίζει 32 κλάσεις οι οποίες χωρίζονται περαιτέρω σε υποκλάσεις και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αναζήτηση καταχωρισμένων σχεδίων και υποδειγμάτων σε ολόκληρο τον κόσμο.	iEL

21	Πολλαπλής Επιλογής	Η γλώσσα που χρησιμοποιείται για την αίτηση σχεδίου ή υποδείγματος EUIPO είναι:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εθνική γλώσσα του αιτούντος 2. Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά, Ισπανικά 3. Όλα τα παραπάνω 	Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί στην πρώτη γλώσσα του αιτούντος και σε μία από τις ακόλουθες γλώσσες: Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά και Ισπανικά, ως δεύτερη γλώσσα.	iEL
22	Πολλαπλής Επιλογής	Πού μπορείτε να καταθέσετε αίτηση σχεδίου ή υποδείγματος;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δικτυακός τόπος του EUIPO 2. eSearch plus 3. Design View 	Το eSearch plus και το Design view είναι βάσεις δεδομένων που δημιουργήθηκαν από το EUIPO για να μπορούν οι αιτούντες να πραγματοποιούν αναζήτηση σε ήδη καταχωρισμένα σχέδια και υποδείγματα.	iEL
23	Πολλαπλής Επιλογής	Ο σχεδιασμός προστατεύει την εμφάνιση ενός προϊόντος και είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με ένα προϊόν.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σωστό 2. Λάθος 	Η δήλωση είναι Σωστή.	ATERMON
24	Πολλαπλής Επιλογής	Γιατί θα μπορούσατε να προστατεύσετε το σχέδιό σας;	<ol style="list-style-type: none"> 1. για να αποτρέψετε οποιονδήποτε να χρησιμοποιήσει το σχέδιό σας 2. για να αποτρέψετε οποιονδήποτε από το να δημιουργήσει σκόπιμα ένα σχέδιο παρόμοιο με το δικό σας 		iEL

			3. όλα τα παραπάνω		
25	Πολλαπλής Επιλογής	Πόσο είναι το τέλος για την καταχώριση 3 σχεδίων και υποδειγμάτων;	7. 230 ευρώ 8. 345 ευρώ 9. 460 ευρώ	Το τέλος καταχώρισης για ένα σχέδιο είναι 230 ευρώ, για επιπλέον σχέδια (από 2 έως 10 σχέδια) το τέλος είναι 115 ευρώ το καθένα (πάνω από 11 σχέδια) το τέλος είναι 50 ευρώ το καθένα).	Youth Act
26		Η προστασία του βιομηχανικού σχεδίου ή υποδείγματος διαρκεί 25 έτη μετά την καταχώριση.	5. Σωστό 6. Λάθος	Η προστασία του σχεδίου μπορεί να διαρκέσει έως και 25 χρόνια, αλλά πρέπει να ανανεώνεται κάθε 5 χρόνια.	Youth Act
27	Σωστό/ Λάθος	Υπάρχει προστασία για μη καταχωρισμένα σχέδια και υποδείγματα;	5. Ναι 6. Όχι	Ναι. Τα μη καταχωρισμένα σχέδια και υποδείγματα πρέπει να πληρούν τα ίδια κριτήρια με τα καταχωρισμένα - πρέπει να είναι νέα και να έχουν ατομικό χαρακτήρα - προκειμένου να απολαμβάνουν προστασίας.	Youth Act
28	Σωστό/ Λάθος	Η ανανέωση των σχεδίων είναι δωρεάν;	1.Ναι 2. Όχι	Το τέλος για την πρώτη ανανέωση είναι 90 ευρώ, για τη δεύτερη 120 ευρώ, για την τρίτη 150 ευρώ και για την τέταρτη 180 ευρώ.	Youth Act
29	Πολλαπλής Επιλογής	Πού μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για το κοινοτικό σχέδιο ή	1. Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας	Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση είτε στο Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) είτε μέσω του Διεθνούς Γραφείου του	Youth Act

		<p>υπόδειγμα στην Ευρωπαϊκή Ένωση;</p>	<p>2. Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p> <p>3. Όλα τα παραπάνω</p>	<p>Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO). Στην τελευταία περίπτωση, πρέπει να ορίσετε την Ευρωπαϊκή Ένωση.</p>	
30	Drag & Drop	<p>1. xxx περιγράφεται ως "Η εμφάνιση του συνόλου ή μέρους ενός προϊόντος που προκύπτει από τα χαρακτηριστικά, ιδίως των γραμμών, των περιγραμμάτων, των χρωμάτων, του σχήματος, της υφής και/ή των υλικών του ίδιου του προϊόντος και/ή της διακόσμησής του".</p> <p>2. xxx παρέχει το δικαίωμα απαγόρευσης της εμπορικής χρήσης ενός σχεδίου ή υποδείγματος μόνο εάν το εν λόγω σχέδιο ή υπόδειγμα αποτελεί εσκεμμένο αντίγραφο του προστατευόμενου σχεδίου ή υποδείγματος, το οποίο έγινε κακόπιστα, δηλαδή εν γνώσει της ύπαρξης του προηγούμενου σχεδίου ή υποδείγματος.</p> <p>3. xxx προστατεύεται έναντι παρόμοιων σχεδίων και</p>	<p>7. Registered Community Design (RCD)</p> <p>8. Unregistered Community Design (UCD)</p> <p>9. Design</p>	<p>Ο σχεδιασμός περιγράφεται ως "η εμφάνιση του συνόλου ή μέρους ενός προϊόντος που προκύπτει από τα χαρακτηριστικά, ιδίως των γραμμών, των περιγραμμάτων, των χρωμάτων, του σχήματος, της υφής ή/και των υλικών του ίδιου του προϊόντος ή/και της διακόσμησής του".</p> <p>Το μη καταχωρισμένο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (MKE) παρέχει το δικαίωμα να εμποδιστεί η εμπορική χρήση ενός σχεδίου ή υποδείγματος μόνο εάν το σχέδιο ή υπόδειγμα αποτελεί εσκεμμένο αντίγραφο του προστατευόμενου σχεδίου ή υποδείγματος, το οποίο έχει γίνει κακόπιστα, δηλαδή γνωρίζοντας την ύπαρξη του προηγούμενου σχεδίου ή υποδείγματος.</p> <p>Το καταχωρισμένο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (ΚΓΔ) προστατεύεται έναντι παρόμοιων σχεδίων ή υποδειγμάτων ακόμη και όταν το σχέδιο ή υπόδειγμα που προσβάλλει την προστασία έχει αναπτυχθεί καλή</p>	Youth Act

		υποδειγμάτων, ακόμη και όταν το προσβλητικό σχέδιο ή υπόδειγμα έχει αναπτυχθεί καλή τη πίστει, δηλαδή χωρίς να γνωρίζει την ύπαρξη του προγενέστερου σχεδίου ή υποδείγματος		τη πίστει, δηλαδή χωρίς γνώση της ύπαρξης του προηγούμενου σχεδίου ή υποδείγματος..	
31	Σωστό/ Λάθος	Η προστασία των βιομηχανικών σχεδίων και υποδειγμάτων είναι σημαντική στον κλάδο της μόδας.	5. Σωστό 6. Λάθος	Επειδή φοβούνται σημαντικές απώλειες από τις απομιμήσεις, αρκετά μέλη της ευρωπαϊκής βιομηχανίας ενδυμάτων τάσσονται υπέρ της αυστηρότερης παγκόσμιας προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας για τα σχέδια μόδας.	ATERMON
32	Σωστό/ Λάθος	Η παραχάραξη σχεδίων υφαντικής τιμωρήθηκε για πρώτη φορά το 1711 στη Γαλλία.	5. Σωστό 6. Λάθος	Τον 15ο αιώνα, ο Γάλλος βασιλιάς παραχώρησε αποκλειστικά δικαιώματα ή προνόμια για την κατασκευή υφασμάτων. Ένα κυβερνητικό διάταγμα τιμώρησε την παραχάραξη σχεδίων υφαντικής για πρώτη φορά το 1711 στη Λυών.	ATERMON
34	Πολλαπλής Επιλογής	Ο όρος "καθολικός σχεδιασμός" αναφέρεται σε.	1. Μια νέα προσέγγιση του σχεδιασμού "χωρίς αποκλεισμούς" 2.Ένας παγκοσμίως διακεκριμένος σχεδιασμός 3.Σχεδιασμός διαθέσιμος σε όλες τις γλώσσες	Ο καθολικός σχεδιασμός είναι μια σχετικά νέα προσέγγιση που προέκυψε από αυτά τα μοντέλα και περιγράφει τα στοιχεία σχεδιασμού κτιρίων, προϊόντων και περιβαλλόντων που επιτρέπουν το ευρύτερο φάσμα χρηστών και εφαρμογών.	ATERMON

D2.2: Game Play Portrayal

35	Σωστό/ Λάθος	Κάθε βιομηχανικό ή βιοτεχνικό αντικείμενο, συμπεριλαμβανομένων των συσκευασιών, των γραφικών συμβόλων και των γραμματοσειρών, θεωρείται προϊόν.	1.Σωστό 2.Λάθος	Η δήλωση είναι Αληθής.	ATERMON
----	-----------------	---	--------------------	------------------------	---------

4.3 Trademark

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	Σωστό/ Λάθος	Σας παρέχει προστασία το ευρωπαϊκό εμπορικό σήμα στα 27 κράτη μέλη της ΕΕ;	1.Ναι 2.Όχι	Το σύστημα εμπορικών σημάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποτελείται από μία ενιαία διαδικασία καταχώρισης που παρέχει στον κάτοχο του αποκλειστικό δικαίωμα στα 27 κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.	Digijeunes
2	Σωστό/ Λάθος	Εάν έχετε ένα εμπορικό σήμα, είναι υποχρεωτικό να χρησιμοποιήσετε το ® ή το TM	1.Σωστό 2.Λάθος	Δεν υπάρχει νομική βάση που να καθιστά υποχρεωτική τη χρήση αυτή. Ωστόσο, ο κάτοχος του εμπορικού σήματος μπορεί να	Digijeunes

		για να αποδείξετε ότι είναι καταχωρημένο.		επιλέξει ελεύθερα να τα χρησιμοποιήσει.	
3	Πολλαπλής Επιλογής	Ο μόνος όρος που επιβάλλεται σε ένα καταχωρισμένο εμπορικό σήμα είναι ότι:	<p>1. ο ιδιοκτήτης πρέπει να είναι νόμιμος</p> <p>2. πρέπει να έχει κείμενο ή ένα σύμβολο</p> <p>3. πρέπει να είναι σαφώς καθορισμένη</p>	Ένα καταχωρισμένο εμπορικό σήμα πρέπει να είναι σαφώς καθορισμένο, διαφορετικά ούτε εσείς ούτε οι ανταγωνιστές σας θα είναι σίγουροι για το τι καλύπτει.	Digijeunes
4	Πολλαπλής Επιλογής	Για πόσο χρονικό διάστημα ισχύει ένα εμπορικό σήμα της ΕΕ όπως έχει καταχωριστεί αρχικά;	<p>6 5 χρόνια</p> <p>7 10 χρόνια</p> <p>3 20 χρόνια</p>	Η καταχώριση εμπορικού σήματος στην ΕΕ διαρκεί 10 έτη, αλλά μπορεί να ανανεωθεί επ' αόριστον.	Digijeunes
5	Drag & drop	<p>1. Ένα xxx προορίζεται ουσιαστικά για τον προσδιορισμό του σχήματος ενός προϊόντος.</p> <p>2. Στο προϊόν εφαρμόζεται επίσης ένα xxx (βλ. παραδείγματα). Η κύρια λειτουργία του είναι να προσδιορίζει μια συγκεκριμένη εμπορική καταγωγή σε σχέση με συγκεκριμένα αγαθά ή/και υπηρεσίες.</p> <p>3. Ένα xxx προστατεύει τις τεχνικές εφευρέσεις σε όλους τους τομείς της τεχνολογίας.</p>	<p>7. Σχεδιασμός</p> <p>8. Εμπορικό σήμα</p> <p>9. Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας</p>	<p>Ο σχεδιασμός αποσκοπεί ουσιαστικά στον καθορισμό του σχήματος ενός προϊόντος.</p> <p>Ένα εμπορικό σήμα εφαρμόζεται επίσης στο προϊόν (βλ. παραδείγματα). Η κύρια λειτουργία του είναι να προσδιορίζει μια συγκεκριμένη εμπορική προέλευση σε σχέση με συγκεκριμένα προϊόντα και/ή υπηρεσίες.</p> <p>Το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας προστατεύει τις τεχνικές εφευρέσεις σε όλους τους τομείς της τεχνολογίας.</p>	Digijeunes

6	Drag & drop	<p>1. Ένα xxx αποτελείται αποκλειστικά από λέξεις ή γράμματα, αριθμούς, άλλους τυποποιημένους τυπογραφικούς χαρακτήρες ή συνδυασμό αυτών που μπορούν να πληκτρολογηθούν.</p> <p>2. Ένα xxx αποτελείται αποκλειστικά από ένα σύνολο στοιχείων που επαναλαμβάνονται τακτικά.</p> <p>3. Ένα xxx αποτελείται αποκλειστικά από ένα σύνολο στοιχείων που επαναλαμβάνονται τακτικά.</p>	<p>7. Σημάδι Λέξης</p> <p>8. Σημάδι μοτίβου</p> <p>9. Σημάδι Πολυμέσων</p>	<p>Ένα λεκτικό σήμα αποτελείται αποκλειστικά από λέξεις ή γράμματα, αριθμούς, άλλους τυποποιημένους τυπογραφικούς χαρακτήρες ή συνδυασμό αυτών που μπορούν να πληκτρολογηθούν.</p> <p>Ένα σήμα σχεδίου αποτελείται αποκλειστικά από ένα σύνολο στοιχείων που επαναλαμβάνονται τακτικά.</p> <p>Το σήμα πολυμέσων συνίσταται ή επεκτείνεται στο συνδυασμό εικόνων και ήχου.</p>	Digijeunes
7	Σωστό/ Λάθος	Μια αίτηση εμπορικού σήματος μπορεί να συμπληρωθεί χωρίς νομική εκπροσώπηση.	<p>1.Σωστό</p> <p>2. Λάθος</p>	Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλει αίτηση προστασίας εμπορικού σήματος μέσω του δικτυακού τόπου του EUIPO.	HESO
8	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από τα ακόλουθα μπορεί να καταχωρηθεί ως εμπορικό σήμα;	<p>1. Περιγραφική λέξη</p> <p>2. Εφευρετική λέξη</p> <p>3. Ήδη καταχωρημένο λογότυπο</p>	Ένα εμπορικό σήμα πρέπει να είναι διακριτικό και μη περιγραφικό για να καταχωριστεί.	HESO
9	Σωστό/ Λάθος	Ένα εμπορικό σήμα που έχει καταχωριστεί στη Γαλλία προστατεύεται και στην Ελλάδα, επειδή και οι δύο χώρες είναι κράτη μέλη της ΕΕ.	<p>1.Σωστό</p> <p>2.Λάθος</p>	Ένα εμπορικό σήμα που έχει καταχωριστεί σε εθνικό επίπεδο προστατεύεται μόνο εντός των γεωγραφικών ορίων της χώρας στην οποία έχει καταχωριστεί.	HESO

10	Πολλαπλής Επιλογής	Ο Τζον υπέβαλε πρόσφατα αίτηση καταχώρισης εμπορικού σήματος για ένα νέο σύστημα ηλιακών συλλεκτών, αλλά θέλει να προσθέσει επιπλέον κατηγορίες για να καλύψει ένα ευρύτερο φάσμα υπηρεσιών. Τι μπορεί να κάνει;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να τροποποιήσει την αίτησή του 2. Τίποτα. Δεν μπορεί να τροποποιήσει την αίτηση από τη στιγμή που υποβλήθηκε 3. Πληρώστε πρόστιμο 	Μόλις υποβληθεί η αίτηση εμπορικού σήματος, δεν μπορούν να γίνουν τροποποιήσεις στις τάξεις της.	HESO
11	Πολλαπλής Επιλογής	Ο Paul δημιούργησε έναν νέο βιομετρικό σαρωτή σώματος με τίτλο "inFat" που συνοδεύεται από ένα εγχειρίδιο για τον τρόπο χρήσης του. Μπορεί να καταχωρηθεί εμπορικό σήμα για:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Το εγχειρίδιο 2. "inFat" 3. Και τα δύο 	Εμπορικό σήμα είναι κάθε σημείο, όπως λογότυπο, συσκευασία, χρώμα, το οποίο είναι διακριτικό και προσδιορίζει την πηγή του προϊόντος. Ένα εγχειρίδιο δεν εμπίπτει σε αυτή την περιγραφή.	HESO
12	Πολλαπλής Επιλογής	Η Francis μόλις ανέπτυξε το έξυπνο ρολόι της και θέλει να κατοχυρώσει το όνομά του. Ποιο από τα παρακάτω θα μπορούσε να είναι ένα καλό εμπορικό σήμα;	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Best SmartWatch" 2. "eWatch" 3. "holaFit" 	Τα επινοημένα και τα αυθαίρετα σήματα είναι οι πιο επιτυχημένοι τρόποι για τη δημιουργία ενός αξιωματικού και πιασάρικου εμπορικού σήματος.	HESO
13	Πολλαπλής Επιλογής	Η μη εξουσιοδοτημένη χρήση ενός εμπορικού σήματος είναι ευρύτερα γνωστή ως:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κατάχρηση εμπορικών σημάτων 2. Παραβίαση εμπορικών σημάτων 3. Ακατάλληλη κατοχύρωση εμπορικών σημάτων 	Παραβίαση εμπορικού σήματος είναι η μη εξουσιοδοτημένη χρήση ενός εμπορικού σήματος	CIVIC

14	Σωστό/ Λάθος	Οι χρυσές αφίδες των McDonald's είναι ένα παράδειγμα εμπορικού σήματος.	1. Ναι 2. Όχι	Άλλα παραδείγματα περιλαμβάνουν τη Nike® και την Coca-Cola®.	CIVIC
15	Πολλαπλής Επιλογής	Τα εμπορικά σήματα βοηθούν το κοινό με:	1. Πρόληψη της σύγχυσης 2. Σήμανση ακριβότερων προϊόντων 3. Τα εμπορικά σήματα δεν βοηθούν το κοινό	Τα εμπορικά σήματα μπορούν να βοηθήσουν στη διάκριση και εξατομίκευση παρόμοιων προϊόντων	CIVIC
16	Σωστό/ Λάθος	Μόνο το κείμενο μπορεί να κατοχυρωθεί ως εμπορικό σήμα	1. Σωστό 2. Λάθος	Πολλά πράγματα μπορούν να κατοχυρωθούν ως εμπορικά σήματα, όπως το σχήμα, το χρώμα, το μοτίβο ή η θέση.	CIVIC
17	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από αυτά δεν είναι ένα από τα κριτήρια επιλεξιμότητας ενός εμπορικού σήματος;	7. Διακριτικό 8. Καινοτόμο 9. Μη περιγραφικό	Τα εμπορικά σήματα πρέπει να είναι διακριτικά και μη περιγραφικά	CIVIC
18	Σωστό/ Λάθος	Τα εμπορικά σήματα πρέπει να είναι επινοημένα / ευφάνταστα και όχι αυθαίρετα	1. Σωστό 2. Λάθος	Πολλά εξέχοντα εμπορικά σήματα είναι αυθαίρετα, όπως τα Apple, Shell και Dove.	CIVIC
19	Πολλαπλής Επιλογής	Εάν θέλετε να επωφεληθείτε από την προστασία του εμπορικού σήματος σε όλες τις χώρες της ΕΕ, μπορείτε να το καταχωρίσετε μέσω:	1. Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας στη χώρα σας 2. Ευρωπαϊκό Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας (EUIPO)		iEL

			3. Τίποτα από τα παραπάνω		
20	Πολλαπλής Επιλογής	Τι μπορεί να επωφεληθεί από την προστασία του εμπορικού σήματος;	1. ο σχεδιασμός μιας καρέκλας 2. ένα μυθιστόρημα 3. το λογότυπο μιας εταιρείας	Για να είναι επιλέξιμο για προστασία του εμπορικού σήματος, το εμπορικό σήμα πρέπει να πληροί δύο κριτήρια: (α) διακριτικότητα και (β) μη περιγραφικότητα (EUIPO, 2021c).	iEL
21	Σωστό/ Λάθος	Εάν θέλετε να επωφεληθείτε από την προστασία του εμπορικού σήματος από το νόμο, πρέπει να καταχωρίσετε το σήμα σας.	1.Σωστό 2.Λάθος		iEL
22	Σωστό/ Λάθος	Για την καταχώριση ενός εμπορικού σήματος στην Ευρωπαϊκή Ένωση, πρέπει να υποβληθεί αίτηση μέσω του δικτυακού τόπου του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να καταβληθεί ένα τυπικό τέλος.	1.Σωστό 2.Λάθος		iEL
23	Πολλαπλής Επιλογής	Πώς μπορώ να ξέρω αν ένα όνομα είναι διαθέσιμο για να το χρησιμοποιήσω για την εταιρεία, το προϊόν ή την υπηρεσία μου;	1. Έλεγχος βάσης δεδομένων TMView 2. Ελέγξτε τον ιστότοπο του EUIPO 3. Ελέγξτε τον ιστότοπο του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας στη χώρα σας	Για να αποφύγετε την απόρριψη της καταχώρισης λόγω ομοιότητας με άλλο υφιστάμενο εμπορικό σήμα, είναι απαραίτητο να επισκεφθείτε τη βάση δεδομένων εμπορικών σημάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης TMView, όπου μπορείτε να	iEL

				<p>πληκτρολογήσετε το όνομα του εμπορικού σας σήματος, να επιλέξετε τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που θα καλύπτει το σήμα σας και να λάβετε όλα τα άλλα καταχωρισμένα εμπορικά σήματα με παρόμοιο ή πανομοιότυπο όνομα με το δικό σας που καλύπτουν τα ίδια προϊόντα και υπηρεσίες.</p>	
24	Πολλαπλής Επιλογής	<p>Η καταχώριση ενός εμπορικού σήματος μπορεί να απορριφθεί εάν:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. είναι πιθανό να προκαλέσει σύγχυση στο κοινό 2. Είναι παρόμοιο με γνωστό σήμα <p>3. όλα τα παραπάνω</p>		iEL
25	Πολλαπλής Επιλογής	<p>Το παρόμοιο εμπορικό σήμα με ένα ήδη υπάρχον εμπορικό σήμα μπορεί να καταχωρηθεί εάν:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. το προϊόν παράγεται τοπικά μόνο για συγκεκριμένη και διαφορετική περιοχή 2. το προϊόν ανήκει σε διαφορετική κατηγορία προϊόντος από αυτή που έχει ήδη καταχωρηθεί. <p>3. Όλα τα παραπάνω</p>	<p>Παρόμοια εμπορικά σήματα μπορούν να καταχωρηθούν μόνο εάν τα προϊόντα έχουν διαφορετική κατηγορία προϊόντων ή εάν τα προϊόντα δεν μπορούν να συγχέονται από τους ανθρώπους (επειδή παράγονται και πωλούνται τοπικά σε διαφορετικές περιοχές).</p>	Youth Act
26	Πολλαπλής Επιλογής	<p>Τι είναι η ΠΓΕ;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Περιφερειακό εμπορικό σήμα 2. Προστατευόμενες γεωγραφικές ενδείξεις 	<p>Οι προστατευόμενες γεωγραφικές ενδείξεις αποτελούν πρόσθετη προστασία για τα προϊόντα που παράγονται σε μια συγκεκριμένη περιοχή, η οποία αντιπροσωπεύει</p>	Youth Act

			3. Πρωτόκολλο δημιουργίας πνευματικής προστασίας	τις αξίες του προϊόντος που παράγεται μόνο στη συγκεκριμένη περιοχή.	
27	Σωστό/ Λάθος	Η καταχώριση του εμπορικού σήματος μπορεί να περιλαμβάνει μια ομάδα εμπορικών σημάτων για το ίδιο εμπορικό σήμα;	5. Ναι 6. Όχι	Μια καταχώριση μπορεί να περιλαμβάνει μόνο ένα εμπορικό σήμα.	Youth Act
28	Πολλαπλής Επιλογής	Δίνεται προτεραιότητα στην προστασία του εμπορικού σήματος:	1. κατά την ημερομηνία καταχώρισης του εμπορικού σήματος 2. όταν παραλήφθηκαν τα έγγραφα καταχώρισης από το εθνικό ή το ευρωπαϊκό γραφείο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας. 3. κατά την ημερομηνία δημοσίευσης του συμβόλου στο διαδίκτυο.	Η προτεραιότητα για την προστασία του εμπορικού σήματος δίνεται από την ημερομηνία παραλαβής των εγγράφων καταχώρισης από το Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας.	Youth Act
29	Πολλαπλής Επιλογής	Η προστασία του εμπορικού σήματος μπορεί να απορριφθεί όταν:	1. είναι ενάντια στους τοπικούς καλούς τρόπους 2. περιλαμβάνει ένα πολύτιμο σύμβολο, π.χ. θρησκευτικό χαρακτήρα 3. όλα τα παραπάνω	Το εμπορικό σήμα δεν μπορεί να δοθεί σε σύμβολα που αντιβαίνουν στα χρηστά ήθη, συμπεριλαμβανομένων πολύτιμων συμβόλων που συνδέονται, για παράδειγμα, με τη θρησκεία και τον πατριωτισμό, η χρήση των οποίων θα μπορούσε να πληγώσει τα συναισθήματα των ανθρώπων.	Youth Act

30	Πολλαπλής Επιλογής	The Trademark protection for an alcohol product can be rejected when:	<p>1.It has a symbol of the geographical area</p> <p>2.It has the symbol of the geographical area where it's not produced</p> <p>3.It has symbol of a plant</p>	The Trademark for alcohol cannot be protected when it includes the geographical location which is not connected with the place/region where the alcohol is produced.	Youth Act
31	Σωστό/ Λάθος	Είναι δυνατή η μεταβίβαση μιας διεθνούς καταχώρισης σε κάποιον άλλον;	<p>5. Ναι</p> <p>6. Όχι</p>	Η αίτηση για την καταγραφή της μεταβολής της κυριότητας μιας διεθνούς καταχώρισης πρέπει να υποβάλλεται στον WIPO από τον καταγεγραμμένο κάτοχο (ή εκπρόσωπο), μέσω του γραφείου του συμβαλλόμενου μέρους του καταγεγραμμένου κατόχου ή του γραφείου του συμβαλλόμενου μέρους του νέου κατόχου.	ATERMON
32	Πολλαπλής Επιλογής	Τι σημαίνει TLD;	<p>1. Τέλος εμπορικής άδειας</p> <p>2. Ένας τομέας ανωτάτου επιπέδου</p> <p>3. Ένας τομέας εμπορικών σημάτων</p>	Κάθε όνομα τομέα έχει ένα επίθημα που υποδεικνύει τον τομέα ανωτάτου επιπέδου στον οποίο ανήκει. Το TLD είναι το μέρος ενός ονόματος τομέα στο διαδίκτυο που βρίσκεται στα δεξιά του τελευταίου σημείου.	ATERMON

34	Drag & Drop	<p>7. Ένα προϊόν είναι</p> <p>8. Ένα καλό είναι....</p> <p>9. Μια υπηρεσία είναι...</p>	<p>1. κάθε είδους αντικείμενο που προσφέρεται προς πώληση</p> <p>2. κάθε είδος αντικειμένου που ικανοποιεί τις ανθρώπινες ανάγκες και παρέχει χρησιμότητα</p> <p>3. η παροχή δραστηριοτήτων σύμφωνα με τις ανθρώπινες ανάγκες.</p>	<p>Προϊόν είναι κάθε είδος αντικειμένου που προσφέρεται προς πώληση. Ένα προϊόν μπορεί να είναι υπηρεσία ή αντικείμενο. Μπορεί να είναι φυσικό ή σε εικονική ή κυβερνητική μορφή.</p> <p>Αγαθό είναι κάθε είδος αντικειμένου που ικανοποιεί τις ανθρώπινες ανάγκες και παρέχει χρησιμότητα.</p> <p>Υπηρεσία είναι η παροχή δραστηριοτήτων σύμφωνα με τις ανθρώπινες ανάγκες.</p>	ATERMON
35	Σωστό/ Λάθος	Μπορεί μια τοπική αυτοδιοίκηση να είναι κάτοχος εμπορικού σήματος της ΕΕ;	<p>5. Ναι</p> <p>6. Όχι</p>	Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων των αρχών δημοσίου δικαίου, μπορεί να είναι δικαιούχος ενός κοινοτικού σήματος.	ATERMON

4.4 Copyright

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	Σωστό/ Λάθος	Εάν θέλετε το έργο σας να προστατεύεται από τους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας, πρέπει να το καταχωρίσετε στην πλατφόρμα EUIPO.	5. Σωστό 6. Λάθος	Μπορείτε να επωφεληθείτε από τα πνευματικά δικαιώματα χωρίς καμία καταχώριση, δεν υπάρχει ευρωπαϊκή πλατφόρμα για την καταχώριση πνευματικών δικαιωμάτων.	Digijunes
2	Σωστό/ Λάθος	Εάν το έργο σας δεν έχει το σύμβολο © ή το κείμενο "όλα τα δικαιώματα διατηρούνται", τότε δεν μπορεί να προστατεύεται από τους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας.	5. Σωστό 6. Λάθος	Επωφελείστε από τα Πνευματικά Δικαιώματα από τη στιγμή που δημιουργείτε το έργο σας, ανεξάρτητα από το αν έχετε επισυνάψει μια ειδοποίηση πνευματικών δικαιωμάτων, αν και συνιστάται να το κάνετε.	Digijunes
3	Πολλαπλής Επιλογής	Τι είναι η συμφωνία αδειοδότησης;	1. Συμφωνία για την καταστολή του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας ενός κατόχου 2. Άδεια σε άλλους να χρησιμοποιούν ή να εκμεταλλεύονται το έργο σας	Ονομάζεται επίσης εκχώρηση δικαιωμάτων	Digijunes

			3. Ένας τρόπος προσασίας της εργασίας σας.		
4	Πολλαπλής Επιλογής	Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να είναι δυνατή η χρήση έργων που δεν είναι κοινό κτήμα χωρίς να χρειάζεται να ζητηθεί άδεια από τον κάτοχο του δικαιώματος. Τι θα μπορούσε να αποτελεί εξαίρεση από τα πνευματικά δικαιώματα;	<p>7. Η δημιουργία προσβάσιμων μορφών για άτομα με αναπηρία στην εκτύπωση</p> <p>8. Η χρήση στίχων τραγουδιών</p> <p>9. Η χρήση διαφημίσεων</p>	Οι εξαιρέσεις μπορεί να περιλαμβάνουν: η χρήση των ειδήσεων της ημέρας ή η δημιουργία προσβάσιμων μορφών για άτομα με αναπηρία στην εκτύπωση.	Digijeunes
5	Drag & drop	<p>7. Δημόσιος τομέας</p> <p>8. "Δίκαιη χρήση"</p> <p>9. Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης</p>	<p>1. είναι όταν το έργο δεν έχει πλέον δικαιούχο (των οικονομικών δικαιωμάτων).</p> <p>2. είναι το δικαίωμα χρήσης ενός έργου που προστατεύεται με πνευματικά δικαιώματα υπό ορισμένους όρους χωρίς την άδεια του ιδιοκτήτη του.</p> <p>3. παρακολουθούν τις χρήσεις των έργων για λογαριασμό των δημιουργών και είναι υπεύθυνοι για τη διαπραγμάτευση των αδειών και την είσπραξη της αμοιβής.</p>	<p>Δημόσιος τομέας είναι όταν το έργο δεν έχει πλέον έναν κάτοχο δικαιωμάτων (των οικονομικών δικαιωμάτων).</p> <p>"Δίκαιη χρήση" είναι το δικαίωμα χρήσης ενός έργου που προστατεύεται με πνευματικά δικαιώματα υπό ορισμένες προϋποθέσεις χωρίς την άδεια του ιδιοκτήτη του.</p> <p>Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης παρακολουθούν τις χρήσεις των έργων για λογαριασμό των δημιουργών και είναι υπεύθυνοι για τη</p>	Digijeunes

				διαπραγμάτευση των αδειών και την είσπραξη της αμοιβής.	
6	Σωστό/ Λάθος	Ο Κέβιν τράβηξε μια τυχαία φωτογραφία της αγοράς της πόλης του με το τηλέφωνό του. Προστατεύεται αυτόματα από τα πνευματικά δικαιώματα;	5. Ναι 6. Όχι	Ακόμη και αν τα πνευματικά δικαιώματα προστατεύονται από τη στιγμή της δημιουργίας του έργου, οι περισσότερες χώρες απαιτούν ένα ορισμένο επίπεδο πρωτοτυπίας για να επωφεληθούν από την προστασία αυτή.	Digijeunes
7	Πολλαπλής Επιλογής	Η Νάταλι είναι γνωστή ζωγράφος. Το νέο της αριστούργημα με τίτλο "Ζώντας στη ζούγκλα" θα πωληθεί σε δημοπρασία την επόμενη εβδομάδα. Πώς μπορεί να αποκτήσει πνευματικά δικαιώματα για τον πίνακά της;	1. Δεν χρειάζεται να κάνει τίποτα. Εφόσον είναι η δημιουργός του πίνακα, έχει αυτομάτως προστασία πνευματικών δικαιωμάτων. 2. Πρέπει να καταχωρίσει τη ζωγραφική της μέσω του δικτυακού τόπου EUIPO 3. Πρέπει να καταχωρίσει τον πίνακά της μέσω του δικτυακού τόπου του WIPO	Από τη στιγμή που δημιουργείτε ένα νέο έργο, έχετε αυτομάτως προστασία πνευματικών δικαιωμάτων.	HESO
8	Πολλαπλής Επιλογής	Ποια από τα ακόλουθα δικαιώματα προστατεύονται από την πνευματική ιδιοκτησία;	1. Αντιγραφή της εργασίας σας 2. Διανομή αντιγράφων της εργασίας σας 3. όλα τα παραπάνω	Τα πνευματικά δικαιώματα εμποδίζουν άλλους να αντιγράψουν, να διανέμουν αντίγραφα και να προσαρμόζουν το έργο σας μεταξύ άλλων..	HESO

9	ΣΩΣΤΟ/ ΛΑΘΟΣ	Τα πνευματικά δικαιώματα εμποδίζουν άλλους να δημοσιεύουν το έργο σας στο διαδίκτυο.	1.Σώστο 2.Λάθος	Δεν επιτρέπεται η ανάρτηση της εργασίας κάποιου άλλου στο διαδίκτυο χωρίς άδεια.	HESO
10	ΣΩΣΤΟ/ ΛΑΘΟΣ	Ο Μπραμ Στόκερ, Ιρλανδός συγγραφέας, γεννήθηκε το 1847 και πέθανε το 1912. Είναι γνωστός για το μυθιστόρημα τρόμου Δράκουλας που έγραψε το 1897. Το μυθιστόρημά του προστατεύεται ακόμη με πνευματικά δικαιώματα;	1.Ναι 2.Όχι	Στις χώρες της ΕΕ, τα πνευματικά δικαιώματα προστατεύουν την πνευματική σας ιδιοκτησία έως και 70 χρόνια μετά το θάνατό σας.	HESO
11	Πολλαπλής Επιλογής	Ο Μπραμ Στόκερ, Ιρλανδός συγγραφέας, γεννήθηκε το 1847 και πέθανε το 1912. Είναι γνωστός για το μυθιστόρημα τρόμου Δράκουλας που έγραψε το 1897. Πότε έχασε την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων του βιβλίου;	A.70 χρόνια μετά τη γέννησή του B.70 χρόνια μετά το θάνατό του C.70 χρόνια μετά τη δημοσίευση του Δράκουλα	Στις χώρες της ΕΕ, τα πνευματικά δικαιώματα προστατεύουν την πνευματική σας ιδιοκτησία έως και 70 χρόνια μετά το θάνατό σας.	HESO
12	Πολλαπλής Επιλογής	Μόλις αγόρασα ένα σκίτσο του Πύργου του Άιφελ που φιλοτέχνησε ένα 10χρονο κορίτσι. Εντυπωσιάστηκα τόσο πολύ από την ποιότητα του σκίτσου που το σάρωσα και το έβαλα σε μια ωραία κορνίζα για να το πουλήσω. Παραβιάζω την προστασία	A. Όχι επειδή ο δημιουργός δεν είναι ενήλικος B. Ναι, επειδή δεν επιτρέπεται να δημιουργήσω αντίγραφα του πρωτότυπου έργου χωρίς την άδεια του δημιουργού. C. Όχι, επειδή είμαι ο νέος ιδιοκτήτης του σκίτσου καθώς το αγόρασα.	Ακόμη και όταν αγοράζετε το έργο κάποιου άλλου, ο δημιουργός εξακολουθεί να έχει τα πνευματικά δικαιώματα επί του έργου αυτού. Επιτρέπεται να καταστρέψετε ή να πουλήσετε το έργο, αλλά δεν επιτρέπεται να αντιγράψετε και να πουλήσετε αντίγραφα του πρωτοτύπου χωρίς την άδεια του δημιουργού.	HESO

		των πνευματικών δικαιωμάτων;			
13	ΣΩΣΤΟ/ ΛΑΘΟΣ	Ένα ποίημα που ανήκει στο Δημόσιο Κτήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς άδεια.	5. Σωστό 6. Λάθος	Ο δημόσιος τομέας περιλαμβάνει όλα τα έργα που δεν προστατεύονται πλέον από πνευματικά δικαιώματα, επειδή η προστασία τους έχει λήξει.	HESO
14	Πολλαπλής Επιλογής	Η Σάρα πήρε τη φωτογραφική μηχανή του φίλου της Ρίτσαρντ και τον φωτογράφησε. Σε ποιον ανήκουν τα πνευματικά δικαιώματα της φωτογραφίας;	1. Η Σάρα επειδή είναι η δημιουργός της φωτογραφίας. 2. Ο Ρίτσαρντ, επειδή είναι ο ιδιοκτήτης της φωτογραφικής μηχανής 3. Ο Ρίτσαρντ επειδή είναι το πρόσωπο της φωτογραφίας	Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στον δημιουργό της φωτογραφίας, δηλαδή στον φωτογράφο.	HESO
15	Σωστό/ Λάθος	Τα πνευματικά δικαιώματα δεν εμποδίζουν άλλους να δημιουργήσουν αντίγραφα του έργου σας, εφόσον αυτά δεν χρησιμοποιούνται εμπορικά.	5. Σωστό 6. Λάθος	Η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων εμποδίζει άλλους να δημιουργήσουν αντίγραφα του έργου σας χωρίς άδεια.	CIVIC
16	Πολλαπλής Επιλογής	Ποιο από αυτά δεν καλύπτεται από τα πνευματικά δικαιώματα;	7. Βιβλία 8. Λογισμικό 9. Μαθηματικές έννοιες	Τα πνευματικά δικαιώματα καλύπτουν μόνο τις εκφράσεις, όχι τις ιδέες	CIVIC

17	Σωστό/ Λάθος	Τα οικονομικά δικαιώματα μεταβιβάζονται από τα πνευματικά δικαιώματα και σας επιτρέπουν να κερδίζετε χρήματα όταν κάποιος άλλος χρησιμοποιεί το έργο σας.	1.Σωστό 2.Λάθος	Ένας συγγραφέας μπορεί να κερδίσει οικονομική ανταμοιβή όταν το έργο του χρησιμοποιείται από άλλους	CIVIC
18	Σωστό/ Λάθος	Τα ηθικά δικαιώματα μεταβιβάζονται από τα πνευματικά δικαιώματα και σας επιτρέπουν να μηνύσετε άτομα που ασκούν δημόσια κριτική στο έργο σας.	1.Σωστό 2.Λάθος	Τα πνευματικά δικαιώματα παρέχουν ηθικά δικαιώματα στον συγγραφέα, αλλά αυτό δεν προστατεύει το έργο σας από την κριτική.	CIVIC
19	Σωστό/ Λάθος	Τα οικονομικά δικαιώματα από τα πνευματικά δικαιώματα σας επιτρέπουν να απαγορεύσετε ή να επωφεληθείτε από το έργο σας μόνο όταν αυτό επαναχρησιμοποιείται άμεσα στην αρχική του μορφή.	5. Σωστό 6. Λάθος	Μπορείτε επίσης να επωφεληθείτε ή να απαγορεύσετε τη χρήση του έργου σας εάν αυτό διασκευάζεται, μεταφράζεται ή ηχογραφείται	CIVIC
20	Drag and Drop	1. Δημιουργικές Κοινότητες 2. Πνευματικά δικαιώματα 3. Δημόσιος τομέας	1. είναι ένας οργανισμός που εργάζεται για τη διασφάλιση της ανοικτής προσβασιμότητας της γνώσης μέσω των αδειών του 2. είναι ένας νομικός όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα δικαιώματα που έχουν οι δημιουργοί επί των λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών έργων τους. 3.είναι έργο του οποίου τα πνευματικά δικαιώματα έχουν λήξει και συνεπώς μπορεί να	Η Creative Commons είναι ένας οργανισμός που εργάζεται για τη διασφάλιση της ανοικτής προσβασιμότητας της γνώσης μέσω των αδειών της. Τα πνευματικά δικαιώματα είναι ένας νομικός όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα δικαιώματα που έχουν οι δημιουργοί επί των λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών έργων τους.	CIVIC

			χρησιμοποιηθεί χωρίς να ζητηθεί άδεια από τον κάτοχο των δικαιωμάτων	Δημόσιος τομέας είναι ένα έργο του οποίου τα πνευματικά δικαιώματα έχουν λήξει και επομένως μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς να ζητηθεί άδεια από τον κάτοχο του δικαιώματος.	
21	Πολλαπλής Επιλογής	Αν ζωγραφίσετε ένα αριστούργημα, τι είδους πνευματική ιδιοκτησία σας δίνει το δικαίωμα να αποφασίσετε ποιος μπορεί να φτιάξει και να πουλήσει αντίγραφα του έργου σας;	1. πνευματικά δικαιώματα 2. πατέντες 3. εμπορικά σήματα		iEL
22	Πολλαπλής Επιλογής	Οι φωτογραφίες που δεν έχουν δημιουργηθεί για δημιουργικούς λόγους δεν προστατεύονται από τους κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας.	1. Σωστό 2. Λάθος	Οι κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας ισχύουν για τις φωτογραφίες, εκτός εάν δεν υπάρχει δημιουργικότητα στη δημιουργία τους (όπως στην περίπτωση των περισσότερων φωτογραφιών ακτίνων Χ).	ATERMON
23	Σωστό/ Λάθος	Αν βρω μια καταπληκτική εικόνα για το άρθρο μου στο διαδίκτυο, μπορώ να την εκτυπώσω και να τη διανείμω χωρίς να παραβιάσω το νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων.	1. Σωστό 2. Λάθος	Σύμφωνα με το νόμο, εάν κάποιος ενδιαφέρεται να αντιγράψει ή/και να διανείμει πληροφορίες που συλλέγονται από το διαδίκτυο, πρέπει να λάβει άδεια από τον ιδιοκτήτη του "πρωτότυπου έργου".	iEL
24	Πολλαπλής Επιλογής	Τι συμβαίνει με το έργο μετά την πάροδο του χρόνου πνευματικής ιδιοκτησίας;	1. Μπορεί να αγοραστεί 2. Δεν υπάρχει χρονικός περιορισμός για τα πνευματικά δικαιώματα		iEL

			3. Πηγαίνει στο δημόσιο τομέα.		
25	Πολλαπλής Επιλογής	Πότε ένα άτομο αποκτά προστασία πνευματικών δικαιωμάτων;	<p>1. όταν καταχωρίζεται για πνευματικά δικαιώματα</p> <p>2. μόλις δημιουργηθεί το έργο</p> <p>3. όταν το έργο δημοσιεύεται με το σύμβολο των πνευματικών δικαιωμάτων (©)</p>	Τα πνευματικά δικαιώματα ισχύουν από τη στιγμή που το έργο βρίσκεται σε απτή μορφή και δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει το σύμβολο των πνευματικών δικαιωμάτων.	iEL
26	Σωστό/ Λάθος	Ο Sam δημοσίευσε ένα άρθρο στο blog του σχετικά με την εμπειρία του στην Ταϊλάνδη και πρόσθεσε μερικές φωτογραφίες για να παρουσιάσει το ταξίδι του. Είναι απαραίτητο ο Sam να προσθέσει το σύμβολο © για να κατοχυρωθούν τα πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών του;	<p>1.Ναι</p> <p>2.Όχι</p>	Το έργο του υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα, τηρώντας το νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων, επειδή υπάρχει και είναι απτό.	iEL
27	Πολλαπλής Επιλογής	Μπορώ να κατοχυρώσω πνευματικά δικαιώματα για το όνομα του συγκροτήματός μου;	<p>1. Όχι. Τα ονόματα δεν προστατεύονται από το νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <p>2. Ναι, αλλά μόνο ονόματα που καταχωρήθηκαν μετά το 2012</p> <p>3.Ναι</p>	Όχι. Τα ονόματα δεν προστατεύονται από το νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων. Ορισμένα ονόματα μπορεί να προστατεύονται από τη νομοθεσία περί εμπορικών σημάτων.	Youth Act
28	Πολλαπλής Επιλογής	Η ειδοποίηση περί πνευματικών δικαιωμάτων πρέπει να περιέχει:	<p>1. τη λέξη "copyright", ένα "c" σε κύκλο (©) και την ημερομηνία δημοσίευσης.</p> <p>2. το όνομα του συγγραφέα ή του κατόχου όλων των δικαιωμάτων</p>	Η ειδοποίηση περί πνευματικών δικαιωμάτων αποτελείται γενικά από τρία στοιχεία: το σύμβολο © (το γράμμα C σε κύκλο) ή τη λέξη "Copyright" ή τη συντομογραφία	Youth Act

			<p>πνευματικής ιδιοκτησίας του δημοσιευμένου έργου.</p> <p>3. Όλα τα προαναφερθέντα</p>	<p>"Corpr."- το έτος πρώτης δημοσίευσης του έργου- και το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου.</p>	
29	Πολλαπλής Επιλογής	<p>Τα ακόλουθα δικαιώματα προστατεύονται από το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης:</p>	<p>1. δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό για τους δημιουργούς, τους ερμηνευτές, τους παραγωγούς φωνογραφημάτων και ταινιών και τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς</p> <p>2. δικαίωμα διανομής και αναπαραγωγής στο κοινό για τους δημιουργούς, τους ερμηνευτές, τους παραγωγούς φωνογραφημάτων και ταινιών και τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς</p> <p>3. Όλα τα προαναφερθέντα</p>	<p>Οι πρώτες αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου που αφορούσαν τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ελήφθησαν βάσει της διάταξης του άρθρου 6 ΕΚ (πρώην άρθρο 7) περί απαγόρευσης των διακρίσεων και βάσει των διατάξεων του άρθρου 36, το οποίο επιτρέπει περιορισμούς στο εμπόριο μεταξύ των κρατών μελών εφόσον δικαιολογούνται από την προστασία της βιομηχανικής και εμπορικής ιδιοκτησίας (συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας). Οι οδηγίες εκδόθηκαν βάσει των διατάξεων των συνθηκών για την εσωτερική αγορά, ιδίως του άρθρου 95 ΕΚ (πρώην άρθρο 100α).</p>	Youth Act

30	Πολλαπλής Επιλογής	<p>Η πνευματική ιδιοκτησία προστατεύει τις ακόλουθες κατηγορίες έργων:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. λογοτεχνικές δημιουργίες 2. γραφικές, οπτικοακουστικές, μουσικές (καλλιτεχνικές), δημιουργίες 3. Λογοτεχνικές, γραφικές, οπτικοακουστικές, μουσικές (καλλιτεχνικές), αρχιτεκτονικές και λογισμικές δημιουργίες 	<p>Τα πνευματικά δικαιώματα προστατεύουν π.χ.: βιβλία και άρθρα, ποιήματα, διηγήματα, επιστολές, αλλά και εγχειρίδια, συμβάσεις, περιγραφές ή επεξηγηματικές σημειώσεις, υπό την προϋπόθεση ότι είναι πρωτότυπα- το ίδιο ισχύει και για τίτλους ή συνθήματα- γραφικά έργα, όπως σχέδια, πίνακες, χαρακτηριστικά, γραφικά σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, αλλά ενδεχομένως και διαγράμματα, σχέδια, σχέδια ή χάρτες, υπό την προϋπόθεση ότι είναι πρωτότυπα (π.χ. μέσω μιας πρωτότυπης, μη τυποποιημένης επιλογής χρωμάτων)- οπτικοακουστικά έργα (ταινίες, βίντεο μικρού μήκους...)- μουσικά έργα- συνεντεύξεις, ομιλίες και κηρύγματα- καλλιτεχνικά έργα: όπως γλυπτά, μοντέλα (συμπεριλαμβανομένων π.χ. μοντέλων χρηστικών αντικειμένων), έργα αρχιτεκτονικής...- φωτογραφίες, εκτός εάν δεν υπάρχει δημιουργικότητα στην κατασκευή τους (όπως, για παράδειγμα, στην περίπτωση των περισσότερων φωτογραφιών ακτίνων Χ)- λογισμικό</p>	Youth Act
----	--------------------	---	--	---	-----------

31	Πολλαπλής Επιλογής	Τι ΔΕΝ προστατεύεται από τα πνευματικά δικαιώματα;	<ol style="list-style-type: none"> 1. γραπτά (λογοτεχνικά έργα): βιβλία και άρθρα 2. μαθηματικά προβλήματα και τύποι 3. οπτικοακουστικά έργα (ταινίες, βίντεο μικρού μήκους...) 	<p>Τα πνευματικά δικαιώματα δεν προστατεύουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μη πρωτότυπα έργα • έργα των οποίων έχει λήξει η περίοδος πνευματικής ιδιοκτησίας • ιδέες, θέματα, κίνητρα • δηλώσεις γεγονότων • "έργα" που δημιουργούνται από τη φύση (π.χ. τραγούδια πουλιών), • μεμονωμένες λέξεις [ΔΕΕ C-5/08 Infopaq], • μαθηματικά προβλήματα και τύποι. • ανακαλύψεις (καθώς δεν δημιουργούνται, αλλά υπήρχαν αντικειμενικά πριν από την ανακάλυψή τους). 	Youth Act
32	Πολλαπλής Επιλογής	Η πνευματική ιδιοκτησία δεν παρέχει προστασία στα δικαιώματα αναπαραγωγής, διανομής και ενοικίασης προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών για τους συγγραφείς.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σωστό 2. Λάθος 		ATERMON
34	Πολλαπλής Επιλογής	Τι είναι το "WIPO connect";	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ένα μέσο κοινωνικής δικτύωσης για δημιουργούς 2. Σύστημα ΤΠ για τη διευκόλυνση της συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων 3. Ένα εσωτερικό εργαλείο για τους υπαλλήλους του WIPO 	<p>Το WIPO connect είναι ένα σύστημα πληροφορικής για τις ΚΟΑ που διευκολύνει τη συλλογική διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων.</p>	ATERMON

35	Πολλαπλής Επιλογής	Τι σημαίνει SCCR;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σχολή δημιουργίας πνευματικών δικαιωμάτων και κανόνες 2. Γραμματεία σύνταξης και καταχώρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας 3. Μόνιμη Επιτροπή Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων 	<p>Το SCCR αποτελεί τόπο συνάντησης των κρατών μελών του WIPO και των παρατηρητών για τη λήψη αποφάσεων σχετικά με προβλήματα που αφορούν τη δημιουργία ισορροπημένων διεθνών νομικών πλαισίων για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που προσπαθούν να ανταποκριθούν στις νέες απαιτήσεις της κοινωνίας.</p>	ATERMON
----	--------------------	-------------------	--	--	---------

5 Topics and Questions in Romanian

5.1 Patente/Brevete de invenție

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback (up to 200 Characters)	Partner Organisation
1	Yes/No	Costul brevetului de invenție este același în toate țările UE.	1.Adevărat 2.Fals	Costurile diferă foarte mult de la o țară la alta (și chiar în interiorul unei țări). Costul brevetului de invenție este determinat de numeroși factori.	ATERMON
2	Multiple choice	Licențierea unui brevet înseamnă asigurarea dreptului de proprietate asupra creației.	1.Adevărat 2. Fals	Licențierea unui brevet implică faptul că proprietarul brevetului permite unei alte persoane sau organizații să realizeze, să utilizeze, să vândă etc. invenția brevetată.	ATERMON
3	Yes/No	Puteți solicita un „brevet mondial” / „brevet internațional”, deși este mai dificil și mai costisitor de obținut.	1. Adevărat 2. Fals	În prezent, nu este posibil să obțineți un „brevet mondial” universal sau „brevet internațional”. Brevetele sunt drepturi teritoriale.	ATERMON
4	Multiple choice	Ce înseamnă OEB?	1.O întreprindere 2.O agenție națională 3. O organizație interguvernamentală	OEB înseamnă Oficiul European de Brevete. OEB este o organizație interguvernamentală bazată pe o convenție europeană semnată în 1973, responsabilă de brevete și inovare în Europa.	Digijeunes

5	Multiple choice	Care sunt limbile oficiale ale Oficiului European de Brevete (OEB)?	1.Engleză, franceză și spaniolă 2.Engleză, franceză și germană 3.Engleză, germană și rusă	Limbile oficiale ale OEB sunt engleza, franceza și germana. Dacă o cerere este depusă în altă limbă, trebuie depusă și o traducere.	Digijeunes
6	Yes/No	Trebuie un brevet European validat și in statele desemnate?	1.Da 2.Nu	Brevetul trebuie validat în fiecare stat desemnat într-un anumit timp limită pentru a-și păstra efectul protector și a fi opozabil împotriva contravenienților.	Digijeunes
7	Yes/No	Puteți contesta o decizie luată de OEB?	1.Da 2.Nu	Deciziile Oficiului European de Brevete – de exemplu de respingere a unei cereri sau de opoziție – pot fi atacate.	Digijeunes
8	Drag & Drop	<p>1. Decizia de acordare intră în vigoare la data de xxxx.</p> <p>2. xxxx Matters a devenit locul de întâlnire pentru avocații în brevete care se ocupă de OEB în procedura de acordare a brevetelor.</p> <p>3. xxxx brevetului înseamnă anularea drepturilor acordate unei persoane prin acordarea unui brevet.</p>	<p>1.Publicare</p> <p>2.Examination</p> <p>3.Revocarea</p>	<p>Decizia de acordare intră în vigoare la data publicării.</p> <p>Examination Matters a devenit locul de întâlnire pentru avocații în brevete care se ocupă de OEB în procedura de acordare a brevetelor.</p> <p>Revocarea brevetului înseamnă anularea drepturilor acordate unei persoane prin acordarea unui brevet.</p>	Digijeunes
9	Drag & Drop	O xxxx de brevet european constă într-o cerere de grant, o descriere a invenției,	<p>10. Cerere</p> <p>11. Opoziție</p> <p>12. Recurs</p>	O cerere de brevet european constă într-o cerere de grant, o descriere a invenției, revendicări, desene (dacă există) și un rezumat.	Digijeunes

		<p>revendicări, desene (dacă există) și un rezumat.</p> <p>2. Orice terț poate depune o cerere de xxxx în termen de nouă luni de la data publicării acordării brevetului european.</p> <p>3. O cerere de xxxx poate fi completată împotriva deciziilor departamentelor de primă instanță ale Oficiului European de Brevete</p>		<p>Orice terț poate depune o cerere de opoziție în termen de nouă luni de la data publicării acordării brevetului european.</p> <p>O cerere de recurs poate fi completată împotriva deciziilor departamentelor de primă instanță ale Oficiului European de Brevete</p>	
10	Multiple choice	Un brevet conferă inventatorului drepturile exclusive de a:	<p>1. Comercializa invenția</p> <p>2. Prevenirea terților să folosească o invenție în scopuri comerciale fără autorizație.</p> <p>3. Realiza invenția</p>	Un brevet împiedică terții să folosească o invenție în scopuri comerciale fără autorizație.	HESO
11	Multiple choice	Pentru a obține protecție prin brevet, o invenție trebuie să îndeplinească următoarele cerințe:	<p>1. Să fie nouă și să implice o etapă inventivă</p> <p>2. Să fie nouă, să implice o activitate inventiva și să fie susceptibilă de aplicare industrială</p> <p>3. Să fie o descoperire inovatoare</p>	Un brevet trebuie să fie nou, să implice o etapă inventivă și să fie susceptibil de aplicare industrială	HESO
12	Multiple choice	Care dintre următoarele variante nu poate fi brevetată?	<p>1. Produse estetice</p> <p>2. Descoperiri biotehnologice</p>	Descoperiri biotehnologice	HESO

			3. Produse de inginerie		
13	Yes/No	Espacenet oferă acces la mărcile înregistrate în toată Europa.	1.Adevărat 2.Fals	Espacenet oferă acces la documentele brevetelor.	HESO
14	Yes/No	Un program de calculator poate fi înregistrat pentru protecția prin brevet.	1.Adevărat 2.Fals	Programele de calculator nu pot fi înregistrate pentru o protecție prin brevet.	HESO
15	Yes/No	Un virus nou descoperit în celulele unui porc nu poate fi înregistrat pentru brevet.	1.Adevărat 2.Fals	Descoperirile nu sunt patentate	HESO
16	Yes/No	În ceea ce privește legea, invențiile și descoperirile sunt în esență aceleași.	1.Adevărat 2.Fals	Descoperirile sunt lucruri care au existat deja, invențiile sunt creații noi.	CIVIC
17	Multiple Choice	În schimbul obținerii unui brevet, trebuie să:	1. să nu-ți faci publicitate sau să-ți vinzi invenția 2. să oferi toate detaliile invenției tale 3. permiteți cel puțin unei alte persoane sau companii să construiască și să vândă invenția dvs.	O invenție pentru care aveți un brevet trebuie să aibă toate detaliile, inclusiv desenele tehnice, făcute publice	CIVIC
18	Yes/No	Drepturile de exclusivitate pe care le dețineți pentru invenție printr-un brevet sunt legate de dvs. și nu pot fi vândute sau comercializate	1.Adevărat 2.Fals	Aveți voie să vindeți drepturile de exclusivitate unei alte companii.	CIVIC
19	Multiple Choice	Filippo Brunelleschi este considerat a fi prima persoană din lumea	1.1400 2.1500 3. 1600	Brevetul a fost acordat în anii 1400 pentru o barcă care putea transporta marmură în amonte	CIVIC

		occidentală care a primit un brevet. Când a fost asta?		pentru a construi Catedrala din Florența	
20	Multiple Choice	Numărul estimat de brevete înregistrate în lume astăzi este, aproximativ:	10. Sub un milion 11. Între unu și două milioane 12. Peste două milioane	Se presupune că există 3,27 milioane de brevete pe tot globul în prezent	CIVIC
21	Yes/No	Brevetele durează maxim 20 de ani.	1. Adevărat 2.Fals	Patentele expiră pentru a asigura dezvoltarea continuă a științei.	CIVIC
22	Yes/No	Un brevet este un document legal care acordă titularului său dreptul de a împiedica pe oricine altcineva să exploateze o invenție în scopuri comerciale fără permisiunea inventatorului.	1. Adevărat 2.Fals	Afirmația este corectă conform reglementărilor OMPI, 2004.	iEL
23	Multiple choice	Care dintre următoarele nu este considerată o invenție și nu poate fi brevetabilă	1. Teorii științifice și metode matematice 2.Regulile jocului de Monopoly 3. Toate cele de mai sus	Există subiecte și activități care nu pot fi luate în considerare pentru brevetare, inclusiv subiectele enumerate mai sus.	iEL
24	Multiple choice	Cum pot asigura noutatea invenției mele?	1. Verificați serviciul Espacnet al OEB și serviciul Patentscope al OMPI 2. Verificați site-ul web al Oficiului European de Proprietate Intelectuală 3. Verificați site-ul web al Oficiului pentru	Înainte de a depune o cerere de brevet, partea interesată trebuie să se asigure de noutatea invenției prin căutarea brevetelor înregistrate local, european și internațional. Serviciul Espacenet al Organizației Europene de Brevete (OEB) și Patentscope al Organizației Mondiale a	iEL

			Proprietate Intelectuală din țara dvs.	Proprietății Intelectuale (OMPI) servesc acestui scop	
25	Multiple choice	Care dintre următoarele documente trebuie depus pentru a solicita un brevet european?	<ol style="list-style-type: none"> o cerere de acordare a unui brevet european și o descriere a invenției revendicări și un rezumat. toate cele de mai sus. 	Documentele pentru a solicita un brevet european pot fi găsite în Ghidul de brevet european, publicat de Oficiul European de Brevete.	iEL
26	Multiple choice	Daniel este un om de știință binecunoscut care dezvoltă metode inovatoare pentru a vindeca bolile creierului. Recent, el a descoperit o nouă metodă care poate vindeca cancerul la creier. Dacă ar dori să înregistreze o cerere de brevet, cererea sa va fi:	<ol style="list-style-type: none"> Acceptată pentru că descoperirea este nouă Acceptată pentru că poate ajuta multă lume Respinsă pentru că este un tratament nu o invenție 	Există subiecte și activități care nu pot fi considerate brevete de invenție precum metodele de tratament al corpului uman sau animal prin intervenție chirurgicală sau terapie și metode de diagnostic practicate asupra corpului uman sau animal.	iEL
27	Multiple choice	Care dintre următoarele sunt exemple de brevet?	<ol style="list-style-type: none"> o carte designul unui scaun o mașină care funcționează cu uleiuri naturale pe bază de plante 		iEL
28	Multiple choice	Ce este EUIPO?	<ol style="list-style-type: none"> Oficiul de Brevete al Uniunii Europene Oficiul de Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene Oficiul Platformei de 	EUIPO este Oficiul de Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene.	Youth Act

			Identificare al Uniunii Europene		
29	Multiple choice	Câte brevete poate înregistra un individ pe an?	1.15 2. Până la 5 3. nu există limită	Nu există limitare a numărului de înregistrări de brevete pentru persoane fizice sau orice altă entitate.	Youth Act
30	Yes/No	Este brevetul european valabil în Serbia?	1.Da 2.Nu	Serbia este membră a Oficiului pentru Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene.	Youth Act
31	Yes/No	Poți breveta un joc de societate?	1. Da 2. Nu		Youth Act
32	Multiple choice	Cât costă taxa de înregistrare online a brevetului european?	10. 125 euro 11. 190 euro 12. 260 euro	Taxa de înregistrare online este de 125 euro. Taxa de înregistrare pe hârtie este de 260 de euro.	Youth Act
34	Yes/No	Poți breveta un joc de societate?	1. Da 2. Nu	Un brevet nu poate fi acordat unui joc de societate.	Youth Act
35	Multiple choice	Ce înseamnă CSP?	1. Certificat suplimentar de protecție 2.Certificat de super brevet 3. Codul special de brevet	Certificatul de protecție suplimentară este legea de protecție suplimentară pentru produsele dezvoltate prin brevet după momentul expirării brevetului. CSP se limitează la medicamente și produse pentru protecția plantelor.	Youth Act

5.2 Design Industrial

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback	Partner Organisation
1	Yes/ No	Un design web nu poate fi protejat ca design industrial.	1.Adevărat 2.Fals	Aproape orice articol industrial sau artizanat poate fi eligibil pentru protecție, chiar și designul web.	Digijeunes
2	Yes/ No	3 ani de la lansare, un UCD (desen sau model comunitar neînregistrat) poate fi extins doar de câteva ori.	1. Adevărat 2.Fals	Un UCD poate fi protejat numai timp de maximum trei ani de la prima sa lansare în public, fără niciun drept de prelungire.	Digijeunes
3	Multiple choice	Cât de lungă este perioada maximă de protecție pentru un RCD (desen sau model comunitar înregistrat)?	1. 10 ani 2. 25 ani 3. 70 ani	Un RCD este inițial protejat timp de cinci ani de la data depunerii și poate fi reînnoit la fiecare cinci ani, cu o perioadă maximă de protecție de 25 de ani.	Digijeunes
4	Multiple choice	Când înregistrați un design la nivel european, trebuie să:	1. Plățiți niște taxe care depind de dimensiunea lucrării dvs. 2. Plățiți 350 de euro 3. Depinde de tipul de înregistrare (RCD/UCD)	Costul înregistrării unui design sub RCD este de 350 de euro, în timp ce o aplicație UCD este gratuită.	Digijeunes
5	Drag & Drop	1. xxx unui model este un drept exclusiv acordat pentru o inovație.	1.Utilitatea 2.Noutate 3.Individual	Utilitatea unui model este un drept exclusiv acordat pentru o inovație.	Digijeunes

		<p>2. Un model are caracterul de xxx dacă nu a fost dezvoltat niciun model identic înainte de acesta</p> <p>3. Un desen are caracter xxx dacă impresia generală transmisă utilizatorului diferă de cea transmisă de orice alte modele anterioare.</p>		<p>Un design posedă caracter de noutate dacă nu a fost dezvoltat înainte de acesta un design identic.</p> <p>Un design posedă caracter individual dacă impresia generală transmisă utilizatorului informat diferă de cea transmisă de orice alte modele anterioare.</p>	
6	Drag & Drop	<p>1. Puteți înregistra până la xxx perspective diferite pentru a vă reprezenta designul;</p> <p>2. Puteți depune până la xxx perspective protejate pentru a reprezenta designul dvs.</p> <p>3. Puteți depune până la xxx perspective neprotejate pentru a reprezenta designul dvs</p>	<p>10. 10</p> <p>11. 7</p> <p>12. 3</p>	<p>Puteți înregistra până la 10 perspective diferite pentru a vă reprezenta designul;</p> <p>Puteți depune până la 7 perspective protejate pentru a reprezenta designul dvs.</p> <p>Puteți depune până la 3 perspective neprotejate pentru a reprezenta designul dvs</p>	Digijeunes
7	Yes/No	Designul se referă la cum arată un produs.	<p>1. Adevărat</p> <p>2. Fals</p>	Afirmația este corectă.	HESO
8	Yes/No	Un model comunitar înregistrat (RCD) este un desen care a fost disponibil public înainte de a fi înregistrat de către Oficiul pentru Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene (EUIPO).	<p>1. Adevărat</p> <p>2. Fals</p>	Un RCD este un model care a fost înregistrat de EUIPO înainte de comercializarea sa de către proprietarul său.	HESO

9	Yes/No	Un logo nu poate fi înregistrat ca desen.	1.Adevărat 2.Fals	Aproape orice articol industrial sau artizanal poate fi eligibil pentru protecție, incluzând logourile.	HESO
10	Yes/No	Brevetele, modelele și desenele industriale, drepturile de autor și mărcile comerciale sunt tipuri de proprietate intelectuală.	1.Aevărat 2.Fals	Proprietatea intelectuală este împărțită în diferite tipuri, incluzând brevete, modele, drepturile de autor și mărcile comerciale.	HESO
11	Yes/No	Un desen comunitar neînregistrat (UCD) înseamnă că solicitantul poate comercializa desenul fără nicio înregistrare.	1.Adevărat 2.Fals	EUIPO oferă două opțiuni pentru înregistrarea desenelor: RCD care trebuie înregistrat înainte de comercializare și UCD care poate fi comercializat înainte de înregistrarea sa.	HESO
12	Yes/No	Fundalul imaginii de design al produsului care urmează să fie încărcat pe formularul de cerere EUIPO trebuie să fie negru	1.Adevărat 2.Fals	Designul trebuie să fie pe un fundal neutru.	HESO
13	Multiple Choice	Designul industrial protejează aspecte ale unui produs, incluzând:	1. Funcționalitatea 2. Ușurința de utilizare 3.Niciuna din variantele de mai sus	Designul protejează aspectele estetice, ornamentale sau vizuale ale unui produs..	CIVIC
14	Multiple Choice	Care dintre următoarele nu se poate califica pentru protecția desenelor sau modelelor?	1.Hărțile 2.Culorile 3. Ambalarea	Culorile, ca și sunetele, nu pot fi protejate ca modele.	CIVIC
15	Yes/No	Un desen sau model comunitar înregistrat (RCD) poate proteja un model numai dacă un	1.Adevărat 2.Fals	Un RCD poate proteja chiar și împotriva desenelor și modelelor similare neintenționate, de bună-credință	CIVIC

		desen sau model rival este o copie intenționată.			
16	Yes/No	Un desen sau model comunitar neînregistrat (UCD) poate proteja un model numai dacă un desen sau model rival este o copie intenționată.	1. Da 2.Nu	Un UCD nu poate proteja împotriva modelelor similare neintenționate, de bună-credință.	CIVIC
17	Multiple Choice	Ce cerințe trebuie să îndeplinească un design industrial pentru a fi înregistrat?	1.Noutate 2.Individualitate 3. Ambele	Un design trebuie să fie atât nou, cât și individual.	CIVIC
18	Yes/No	Imaginile încărcate într-o aplicație EUIPO pentru desene și modele industriale trebuie să fie numai JPEG.	1.Adevărat 2. Fals	Imaginile pot fi JPEG, STL, OBJ sau X3D.	CIVIC
19	Yes/No	Designul dumneavoastră ar trebui să respecte reglementările publice și anumite standarde de moralitate.	1. Adevărat 2.Fals	Afirmația este corectă.	ATERMON
20	Yes/No	Indicația produsului depus pentru o cerere trebuie să fie suficient de specifică pentru a permite clasificarea acestuia într-o singură clasă și subclasă a clasificării Locarno.	1. Adevărat 2.Fals	Solicitantul trebuie să-și determine clasificarea conform clasificării Locarno, un sistem internațional de clasificare care definește 32 de clase care sunt împărțite la rândul lor în subclase și pot fi folosite pentru a căuta modele înregistrate pe tot globul.	iEL
21	Multiple Choice	Limba utilizată pentru o cerere de design industrial EUIPO este:	1.Limba națională a solicitantului	Cererea trebuie depusă în prima limbă a solicitantului și una dintre următoarele: engleză, germană,	iEL

			<p>2. Engleză, germană, italiană, spaniolă</p> <p>3. Toate cele de mai sus</p>	italiană, franceză și spaniolă, ca a doua limbă.	
22	Multiple Choice	Unde puteți depune o cerere pentru design industrial?	<p>1. Website-ul EUIPO</p> <p>2. eSearch plus</p> <p>3. Design View</p>	eSearch plus și Design view sunt baze de date create de EUIPO pentru ca solicitanții să efectueze o căutare pe designurile deja înregistrate.	iEL
23	Multiple Choice	Un design protejează aspectul unui produs și este legat intrinsec de produs.	<p>1. Adevărat</p> <p>2. Fals</p>	Afirmația este adevărată.	ATERMON
24	Multiple Choice	De ce ați putea să vă protejați designul?	<p>1. pentru a împiedica pe cineva să folosească designul dvs.</p> <p>2. pentru a împiedica pe cineva să creeze în mod deliberat un design care este similar cu al dvs.</p> <p>3. toate cele de mai sus</p>		iEL
25	Multiple Choice	Cât este taxa pentru înregistrarea a 3 modele de design industrial?	<p>10. 230 euro</p> <p>11. 345 euro</p> <p>12. 460 euro</p>	Taxa de înregistrare pentru un model este de 230 euro, pentru desene suplimentare (de la 2 la 10 modele) taxa este de 115 euro fiecare (peste	Youth Act

				11 modele) taxa este de 50 euro fiecare) .	
26		Protecția unui design industrial durează 25 de ani de la înregistrare	7. Adevărat 8. Fals	Protecția designului industrial poate dura până la 25 de ani, dar trebuie reînnoită la fiecare 5 ani.	Youth Act
27	Yes/No	Există vreo protecție pentru designurile neînregistrate?	7. Da 8. Nu	Da. Desenele neînregistrate trebuie să îndeplinească aceleași criterii ca și cele înregistrate - trebuie să fie noi și să aibă un caracter individual - pentru a se bucura de protecție.	Youth Act
28	Yes/No	Este reînnoirea modelelor scutită de taxe?	1. Da 2. Nu	Taxa pentru prima reînnoire este de 90 de euro, pentru a doua este de 120 de euro, pentru a treia este de 150 de euro și pentru a patra este de 180 de euro.	Youth Act
29	Multiple Choice	Unde puteți aplica pentru desenul sau modelul comunitar în Uniunea Europeană?	1.Organizația Mondială pentru Proprietate Intelectuală 2.Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală 3.Toate cele de mai sus	Puteți aplica fie la Oficiul pentru Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene (EUIPO), fie prin intermediul Biroului Internațional al Organizației Mondiale a Proprietății Intelectuale (OMPI). În ultimul caz, trebuie să desemnați Uniunea Europeană.	Youth Act
30	Drag & Drop	1.xxx este descris ca „Aspectul întregului sau unei părți a unui produs care rezultă din caracteristicile, în special, ale liniilor, contururilor, culorilor, formei, texturii și/sau materialelor	10. Desen sau model comunitar înregistrat (RCD) 11. Desen sau model comunitar	Designul este descris ca „Aspectul întregului sau unei părți a unui produs care rezultă din caracteristicile, în special, ale liniilor, contururilor, culorilor, formei, texturii și/sau materialelor produsului în sine și/sau ornamentației sale”	Youth Act

		<p>produsului el însuși și/sau ornamentația acestuia”</p> <p>2.xxx acordă dreptul de a împiedica utilizarea comercială a unui desen sau model numai dacă acel desen sau model este o copie intenționată a celui protejat, realizată cu re-credință, adică cunoașterea existenței desenului sau modelului anterior.</p> <p>3.xxx este protejat împotriva desenelor și modelelor similare chiar și atunci când desenul sau modelul care încalcă a fost dezvoltat cu bună-credință, adică fără cunoașterea existenței desenului sau modelului anterior</p>	<p>neînregistrat (UCD)</p> <p>12. Design</p>	<p>Desen sau model comunitar neînregistrat (UCD) acordă dreptul de a împiedica utilizarea comercială a unui desen sau model numai dacă acesta este o copie intenționată a celui protejat, realizată cu re-credință, adică cunoașterea existenței desenului sau modelului anterior.</p> <p>Desenul sau modelul comunitar înregistrat (RCD) este protejat împotriva desenelor și modelelor similare, chiar și atunci când desenul sau modelul care încalcă a fost dezvoltat cu bună-credință, adică fără cunoașterea existenței desenului sau modelului anterior.</p>	
31	Yes/No	<p>Protecția desenelor și modelelor industriale este semnificativă în industria modei.</p>	<p>7. Adevărat</p> <p>8. Fals</p>	<p>Deoarece se tem de pierderi substanțiale din cauza contrafacerii, mai mulți membri ai industriei europene de îmbrăcăminte pledează pentru o protecție globală mai strictă a proprietății intelectuale (PI) pentru designul industrial în modă.</p>	ATERMON
32	True/False	<p>Contrafacerea modelelor de țesut a fost penalizată pentru prima dată în 1711 în Franța</p>	<p>7. Adevărat</p> <p>8. Fals</p>	<p>În secolul al XV-lea, regele francez a acordat drepturi exclusive, sau privilegii, pentru fabricarea textilelor. O ordonanță guvernamentală a</p>	ATERMON

				penalizat pentru prima dată contrafacerea modelelor de țesut în 1711 la Lyon.	
34	Multiple choice	Termenul de „design universal” se referă la	1. O nouă abordare a designului „mai cuprinzător” 2. Un design distins la nivel mondial 3. Un design care este disponibil în toate limbile	Designul universal este o abordare relativ nouă care a apărut din aceste modele și descrie elementele de design ale clădirilor, produselor și medii care permit cea mai largă gamă de utilizatori și aplicații.	ATERMON
35	True/False	Orice articol industrial sau de artizanat, inclusiv ambalaj, simboluri grafice și fonturi, se califică drept produs.	1. Adevărat 2. Fals	Afirmația este adevărată.	ATERMON

5.3 Marcă înregistrată

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	Yes/ No	Marca înregistrată europeană vă oferă protecție în 27 de state UE?	1. Da 2. Nu	Sistemul mărcilor din Uniunea Europeană constă într-o singură procedură de înregistrare care conferă titularului său un drept	Digijeunes

				exclusiv în cele 27 de state membre ale Uniunii Europene.	
2	Yes/ No	Dacă aveți o marcă comercială, este obligatoriu să utilizați ® sau TM pentru a dovedi că este înregistrată.	1. Adevărat 2.Fals	Nu există nicio bază legală care să facă o astfel de utilizare obligatorie. Cu toate acestea, titularul mărcii poate alege liber să le folosească.	Digijeunes
3	Multiple choice	Singura condiție impusă unei mărci înregistrate este aceea că:	1.proprietarul trebuie să fie reprezentat legal 2.trebuie să aibă text sau un simbol pe ea 3.trebuie să fie clar definită	O marcă înregistrată trebuie să fie clar definită, în caz contrar nici tu, nici concurenții tăi nu veți fi siguri de ceea ce acoperă.	Digijeunes
4	Multiple choice	Cât timp este valabilă o marcă UE așa cum a fost înregistrată inițial?	8 5 ani 9 10 ani 3. 20 ani	O înregistrare a mărcii UE durează 10 ani, dar poate fi reînnoită pe termen nelimitat.	Digijeunes
5	Drag & drop	<p>1 Un xxx are scopul în esență de a determina forma unui produs.</p> <p>2. O xxx este de asemenea aplicată produsului (vezi exemple). Funcția principală este de a identifica o anumită origine comercială în legătură cu anumite bunuri și/sau servicii</p> <p>3. xxx protejează invențiile tehnice din toate domeniile tehnologiei.</p>	<p>10. Design</p> <p>11. Marcă Inregistrată</p> <p>12. Brevetele de invenție</p>	<p>Un design este destinat în esență să determine forma unui produs.</p> <p>O marcă comercială este, de asemenea, aplicată produsului (vezi exemple). Funcția principală este de a identifica o anumită origine comercială în legătură cu anumite bunuri și/sau servicii.</p> <p>Un brevet protejează invențiile tehnice din toate domeniile tehnologiei.</p>	Digijeunes
6	Drag & drop	1.O xxx constă exclusiv din cuvinte sau litere, cifre, alte caractere tipografice standard sau o combinație a acestora care pot fi tastate	<p>10. Marcă verbală</p> <p>11. Marcă dinamică</p> <p>12. Marcă multimedia</p>	O marcă verbală constă exclusiv din cuvinte sau litere, cifre, alte caractere tipografice standard sau o combinație a acestora care poate fi tastată.	Digijeunes

		<p>2 O marcă verbală constă exclusiv din cuvinte sau litere, cifre, alte caractere tipografice standard sau o combinație a acestora care poate fi tastată.</p> <p>3.O xxx constă sau se extinde la combinația de imagini și sunet.</p>		<p>O marcă dinamică constă exclusiv dintr-un set de elemente care se repetă în mod regulat.</p> <p>O marcă multimedia constă sau se extinde la combinația de imagini și sunet.</p>	
7	Yes/No	O cerere de aplicare pentru protecția mărcii poate fi completată fără reprezentare legală.	<p>1.Adevărat</p> <p>2. Fals</p>	Orice persoană interesată poate depune o cerere de protecție a mărcii prin intermediul site-ului web al EUIPO.	HESO
8	Multiple Choice	Care dintre următoarele pot fi înregistrate ca marcă comercială?	<p>1. Cuvânt descriptiv</p> <p>2. Cuvânt inventiv</p> <p>3. Lojo deja înregistrat</p>	O marcă comercială trebuie să fie distinctă și non-descriptivă pentru a fi înregistrată.	HESO
9	Yes/No	O marcă înregistrată în Franța este protejată și în Grecia, deoarece ambele țări sunt state membre ale UE.	<p>1.Adevărat</p> <p>2.Fals</p>	O marcă înregistrată la nivel național este protejată numai în limitele geografice ale țării în care a fost înregistrată.	HESO
10	Multiple Choice	John a solicitat recent înregistrarea mărcii comerciale pentru un nou sistem de panouri solare, dar dorește să adauge clase suplimentare pentru a acoperi o gamă mai largă de servicii. Ce poate să facă el?	<p>1.Modifică aplicația</p> <p>2. Nimic. El nu poate modifica cererea odată depusă</p> <p>3. Plătește o penalitate</p>	Odată ce cererea de marcă este depusă, nu se pot face modificări asupra claselor acesteia.	HESO
11	Multiple Choice	Paul a creat un nou scanner biometric corporal intitulat „inFat”, însoțit de un manual despre cum să-l folosească. O marcă comercială poate fi înregistrată pentru:	<p>1.Manualul</p> <p>2.“inFat”</p> <p>3.Ambele</p>	O marcă comercială este orice semn. cum ar fi un logo, o culoare, care este distinctiv și identifică sursa produsului. Un manual nu se încadrează în această descriere.	HESO
12	Multiple Choice	Francis tocmai și-a dezvoltat ceasul inteligent și dorește să-i	<p>1.“Best SmartWatch”</p> <p>2.“eWatch”</p>	Mărcile inventate și arbitrare sunt cele mai de succes modalități de a	HESO

		înregistreze numele. Care dintre următoarele ar putea fi o marcă comercială bună?	3. "holaFit"	crea o marcă memorabilă și atrăgătoare pentru public.	
13	Multiple Choice	Utilizarea neautorizată a unei mărci comerciale este cunoscută cel mai frecvent ca:	1. Abuz de marcă comercială 2. Încălcarea mărcii comerciale 3. Marcă comercială necorespunzătoare	Încălcarea mărcii comerciale tilizarea neautorizată a unei mărci comerciale	CIVIC
14	Yes/No	Arcurile aurii ale McDonald's sunt un exemplu de marcă comercială.	1. Da 2. Nu	Alte exemple includ Nike® și Coca-Cola®	CIVIC
15	Multiple Choice	Mărcile comerciale ajută publicul prin:	1. Prevenirea confuziei 2. Semnalizarea produselor mai scumpe 3. Mărcile comerciale nu ajută publicul	Mărcile comerciale pot ajuta la distingere și la individualizare produse similare	CIVIC
16	Yes/No	Numai textul poate fi considerat marcă comercială	1. Adevărat 2. Fals	Multe lucruri pot fi înregistrate, cum ar fi forma, culoarea, modelul sau poziția	CIVIC
17	Multiple Choice	Care dintre următoarele nu este unul dintre criteriile de eligibilitate pentru o marcă comercială?	10. Distinctiv 11. Inovator 12. Non-descriptiv	Mărcile comerciale ar trebui să fie distinctive și non-descriptivă	CIVIC
18	Yes/No	Mărcile comerciale trebuie inventate/fanteziste și nu arbitrare	1. Adevărat 2. Fals	Multe mărci comerciale proeminente sunt arbitrare, cum ar fi Apple, Shell, și Dove	CIVIC
19	Multiple Choice	Dacă doriți să beneficiați de protecția mărcii comerciale în țările UE, vă puteți înregistra prin:	1. Oficiul pentru Proprietate Intelectuală din țara dvs. 2. Oficiul European pentru Proprietate Intelectuală (EUIPO) 3. Niciuna dintre cele de mai sus		iEL

20	Multiple Choice	Ce poate beneficia de protecția mărcii comerciale?	<ol style="list-style-type: none"> 1. designul unui scaun 2. un roman 3. logoul unei companii 	Pentru a fi eligibilă pentru protecția mărcii, marca trebuie să îndeplinească două criterii: (a) caracter distinctiv și (b) non-descriptiv (EUIPO, 2021c) .	iEL
21	Yes/No	Dacă doriți să beneficiați de protecția mărcii prin lege, trebuie să vă înregistrați marca.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adevărat 2. Fals 		iEL
22	Yes/No	Pentru a înregistra o marcă în Uniunea Europeană, trebuie completată o cerere prin site-ul Oficiului pentru Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene și plătită o taxă standard.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adevărat 2. Fals 		iEL
23	Multiple Choice	Cum știu dacă un nume este disponibil pentru a fi folosit pentru compania, produsul sau serviciul meu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificați baza de date TMView 2. Verificați site-ul web EUIPO 3. Verificați site-ul web al Oficiului de Proprietate Intelectuală din țara dvs. 	Pentru a evita respingerea înregistrării din cauza asemănărilor cu o altă marcă existentă, este necesar să vizitați baza de date a mărcilor din Uniunea Europeană TMView, unde vă puteți introduce numele mărcii comerciale, alegeți bunurile și serviciile pe care marca dvs. le va acoperi și vedeți toate celelalte mărci comerciale înregistrate cu un nume similar sau identic cu al dvs., care acoperă același bun și același serviciu.	iEL
24	Multiple Choice	Înregistrarea unei mărci poate fi refuzată dacă:	<ol style="list-style-type: none"> 1. este susceptibilă de a crea confuzie publicului 2. este similară cu o marcă binecunoscută 3. toate cele de mai sus 		iEL

25	Multiple Choice	O marcă similară cu o marcă deja existentă poate fi înregistrată dacă:	<p>1. produsul este unul local, specific doar pentru o anumită regiune</p> <p>2. produsul se află într-o categorie de produse diferită de cea deja înregistrată</p> <p>3. Toate cele de mai sus</p>	Mărcile similare pot fi înregistrate numai dacă produsele au o categorie de produse diferită sau produsele nu pot fi confundate de oameni (deoarece sunt produse și vândute local în regiuni diferite).	Youth Act
26	Multiple Choice	Ce este IGP?	<p>1. Marcă regională</p> <p>2. Indicații geografice protejate</p> <p>3. Protocol generator de protecție intelectuală</p>	Indicațiile geografice protejate sunt protecție suplimentară pentru produsele fabricate într-o anumită regiune, care reprezintă valorile produsului produs doar în acea regiune.	Youth Act
27	Yes/No	Înregistrarea pentru marca comercială poate include un grup de mărci comerciale pentru aceeași marcă?	<p>7. Da</p> <p>8. Nu</p>	O înregistrare poate include doar o singură marcă comercială..	Youth Act
28	Multiple Choice	Prioritatea de a primi protecția mărcii se acordă:	<p>1. la data înregistrării mărcii</p> <p>2. când documentele de înregistrare au fost primite de către Oficiul național sau european de brevete.</p> <p>3. la data publicării simbolului pe internet.</p>	Prioritatea de a primi protecția pentru Marca este oferită la data la care Oficiul de Brevete a primit documentele de înregistrare.	Youth Act
29	Multiple Choice	Protecția mărcii comerciale poate fi refuzată atunci când:	<p>1. este împotriva valorilor morale locale</p> <p>2. include un simbol valoros, de exemplu un caracter religios</p>	Marca comercială nu poate fi acordată simbolurilor care sunt împotriva valorilor morale, inclusiv simboluri valoroase, de exemplu legate de religie, și patriotism, a	Youth Act

			3.toate cele de mai sus	căror utilizare ar putea afecta sentimental oamenii.	
30	Multiple Choice	Protecția mărcii comerciale pentru un produs alcoolic poate fi respinsă atunci când::	<p>1.Are simbolul unei zone geografice</p> <p>2. Are simbolul unei zone geografice în care nu este produs</p> <p>3. Are simbolul unei plante</p>	Marca comercială pentru alcool nu poate fi protejată atunci când include o locație geografică care nu are legătură cu locul/regiunea în care este produs alcoolul.	Youth Act
31	Yes/No	Este posibil să transferați o înregistrare pentru o marcă internațională către altcineva?	<p>7. Da</p> <p>8. Nu</p>	Solicitarea de înregistrare a unei schimbări a dreptului de proprietate asupra unei înregistrări internaționale trebuie prezentată la OMPI de către deținătorul înregistrat (sau reprezentantul), prin Oficiul părții contractante a titularului înregistrat sau Oficiul părții contractante a noului proprietar.	ATERMON
32	Multiple choice	Ce înseamnă TLD?	<p>1. O obligație de licență comercială</p> <p>2. Un domeniu de nivel superior</p> <p>3. Un domeniu de marcă comercială</p>	Fiecare nume de domeniu are un sufix care indică domeniul de nivel superior căruia îi aparține. TLD-ul este partea unui nume de domeniu de internet care poate fi găsită în dreapta ultimului punct.	ATERMON
34	Drag & Drop	<p>10. Un produs este</p> <p>11. Un bun este....</p> <p>12. Un serviciu este...</p>	<p>1. orice fel de articol oferit spre vânzare</p> <p>2. orice fel de articol care satisface dorințele umane și oferă utilitate</p> <p>3. furnizarea de activități în conformitate cu nevoile umane.</p>	<p>Un produs este orice fel de articol oferit spre vânzare. Un produs poate fi un serviciu sau un articol. Poate fi fizic sau în formă virtuală sau cibernetică.</p> <p>Un Bun este orice fel de articol care satisface dorințele umane și oferă utilitate</p>	ATERMON

				Un Serviciu este furnizarea de activități în conformitate cu nevoile umane.	
35	Yes/No	Poate un guvern local să fie proprietarul unei mărci comerciale UE?	7. Da 8. Nu	Orice persoană fizică sau juridică, inclusiv autoritățile de drept public, poate fi titularul unei mărci UE.	ATERMON

5.4 Drepturi de autor

Please fill in this table with your questions / real-life scenarios (To gather maximum 35 questions)

No. of question	Type of question	Question text	Possible answers	Feedback	Partner Organisation
1	Yes/No	Dacă doriți ca munca dvs. să fie protejată de Legile privind drepturile de autor trebuie să îl înregistrați pe platforma EUIPO.	7. Adevărat 8. Fals	Beneficiezi de Drepturi de autor fără nicio înregistrare, nu există o platformă europeană pentru înregistrarea drepturilor de autor.	Digijeunes
2	Yes/ No	Dacă lucrarea dumneavoastră nu are simbolul © sau textul „toate drepturile rezervate”, atunci nu poate fi protejată de legile drepturilor de autor.	7. Adevărat 8. Fals	Beneficiezi de Drepturi de autor din momentul în care îți crezi opera, indiferent dacă ai atașat o notificare privind drepturile de autor, deși este recomandat să o faci.	Digijeunes
3	Multiple choice	Ce este un acord de licență?	1. Un acord de suprimare a drepturilor de autor ale unui proprietar	Acordul de licență este denumit și cesiune de drepturi	Digijeunes

			<p>2. Autorizație pentru ca alții să vă folosească sau să exploateze munca dvs.</p> <p>3. O modalitate de a vă proteja munca.</p>		
4	Multiple choice	În unele cazuri, este posibil să se utilizeze lucrări care nu fac parte din domeniul public fără a fi nevoie să se solicite autorizație de la proprietarul dreptului. Care ar putea fi o excepție de la drepturile de autor?	<p>10. Crearea de formate accesibile pentru persoanele cu dizabilități</p> <p>11. Utilizarea versurilor melodioilor</p> <p>12. Utilizarea reclamelor</p>	Excepțiile pot include: citarea lucrării, utilizarea știrilor zilei sau crearea de formate accesibile pentru persoanele cu dizabilități	Digijeunes
5	Drag & drop	<p>10. Domeniul public</p> <p>11. „Utilizarea loială”</p> <p>12. Organizații de gestiune colectivă</p>	<p>1. este atunci când lucrarea nu mai are un proprietar de drept (al drepturilor economice).</p> <p>2. este dreptul de a utiliza o lucrare protejată prin drepturi de autor în anumite condiții fără permisiunea proprietarului acesteia.</p> <p>3. monitorizează utilizările operelor în numele creatorilor și se ocupă de negocierea licențelor și de încasarea remunerației.</p>	<p>Domeniul public este atunci când opera nu mai are un titular de drept (al drepturilor patrimoniale).</p> <p>„Utilizarea loială” este dreptul de a utiliza o lucrare protejată prin drepturi de autor în anumite condiții fără permisiunea proprietarului acesteia.</p> <p>Organizațiile de gestiune colectivă monitorizează utilizările operelor în numele creatorilor și sunt responsabile de negocierea licențelor și de colectarea remunerațiilor.</p>	Digijeunes
6	Yes/No	Kevin a făcut o fotografie aleatorie a pieței orașului său	<p>7. Da</p> <p>8. Nu</p>	Chiar dacă drepturile de autor sunt protejate din momentul creării	Digijeunes

		cu telefonul. Obține automat protecție prin drepturi de autor?		operei, majoritatea țărilor necesită un anumit nivel de originalitate a operei pentru a beneficia de această protecție.	
7	Multiple Choice	Natalie este o pictoriță cunoscută. Noua ei capodoperă intitulată „Living in the jungle” va fi vândută săptămâna viitoare într-o licitație. Cum poate obține un drept de autor pentru pictura ei?	<p>1. Ea nu trebuie să facă nimic. Deoarece ea este creatorul picturii, ea beneficiază automat de protecție prin drepturi de autor</p> <p>2.Trebuie să-și înregistreze pictura pe site-ul web EUIPO</p> <p>3.Trebuie să-și înregistreze pictura pe site-ul web WIPO</p>	În momentul în care creați o nouă lucrare, aveți automat protecția dreptului de autor.	HESO
8	Multiple Choice	Care dintre următoarele drepturi sunt protejate de drepturi de autor?	<p>1. Copierea lucrării dvs.</p> <p>2. Distribuirea de copii ale lucrării dvs.</p> <p>3.Toate cele de mai sus</p>	Printre altele, drepturile de autor împiedică alte persoane să copieze, să distribuie copii și să adapteze munca dvs.	HESO
9	YES/NO	Drepturile de autor împiedică alte persoane să-ți publice munca pe internet.	<p>1. Adevărat</p> <p>2.Fals</p>	Nu este permis să publicați opera altcuiva pe internet fără a obține permisiunea	HESO
10	YES/NO	Bram Stoker, un autor irlandez, sa născut în 1847 și a murit în 1912. Este binecunoscut pentru romanul său de groază Dracula scris în 1897. Romanul său este încă protejat prin drepturi de autor?	<p>1.Da</p> <p>2.Nu</p>	În țările UE, drepturile de autor vă protejează proprietatea intelectuală până la 70 de ani de la moartea dumneavoastră.	HESO
11	Multiple Choice	Bram Stoker, un autor irlandez, s-a născut în 1847 și a murit în 1912. Este bine cunoscut pentru romanul său de groază Dracula scris în 1897. Când a	<p>A. 70 de ani de la nașterea</p> <p>B. 70 de ani de la moartea sa</p> <p>C. 70 de ani de la publicarea romanului Dracula</p>	În țările UE, drepturile de autor vă protejează proprietatea intelectuală până la 70 de ani de la moartea autorului.	HESO

		pierdut protecția cărții prin drepturi de autor?			
12	Multiple Choice	Tocmai am cumpărat o schiță a Turnului Eiffel creată de o fetiță de 10 ani. Am fost atât de impresionat de calitatea schiței încât am scanat-o și înrămat-o pentru a o vinde. Încalc vreo protecție a drepturilor de autor?	A. Nu, deoarece creatorul nu este un adult B. Da, pentru că nu am voie să fac copii ale operei originale fără permisiunea creatorului C. Nu, deoarece sunt noul proprietar al schiței acum că am cumpărat-o.	Chiar și atunci când cumpărați lucrarea altcuiva, creatorul are în continuare drepturile de autor asupra acestei lucrări. Aveți voie să distrugeți sau să vindeți lucrarea, dar nu aveți voie să copiați și să vindeți copii ale originalului fără permisiunea creatorului.	HESO
13	YES/NO	O poezie din domeniul public poate fi folosită fără permisiune.	7. Adevărat 8. Fals	Domeniul public include toate lucrările care nu mai sunt protejate prin drepturi de autor deoarece protecția acestora a expirat.	HESO
14	Multiple Choice	Sara a luat camera prietenului ei Richard și i-a făcut o fotografie. Cine deține drepturile de autor asupra fotografiei?	1.Sara pentru că ea este creatorul fotografiei 2.Richard pentru că el este proprietarul camerei 3.Richard pentru că este persoana din fotografie	Drepturile de autor aparțin creatorului fotografiei și anume, fotografului	HESO
15	Yes/No	Drepturile de autor nu împiedică alte persoane să facă copii ale lucrării dvs., atâta timp cât acestea nu sunt utilizate în scopuri comerciale.	7. Adevărat 8. Fals	Drepturile de autor împiedică alte persoane să facă copii ale lucrării dvs. fără autorizație	CIVIC
16	Multiple Choice	Care dintre acestea nu este acoperită de dreptul de autor?	10. Cărți 11. Software 12. Concepte matematice	Drepturile de autor acoperă doar expresii, nu idei	CIVIC
17	Yes/No	Drepturile economice sunt transmise prin drepturi de autor și vă permit să câștigați bani	1.Adevărat 2.Nu	Un autor a unei lucrări poate câștiga recompensă financiară atunci când lucrarea sa este folosită de alții	CIVIC

D2.2: Game Play Portrayal

		atunci când altcineva vă folosește munca.			
18	Yes/No	Drepturile morale sunt transmise prin drepturi de autor și vă permit să dați în judecată persoanele care vă critică în mod public opera	1. Adevărat 2. Fals	Drepturile de autor transmit drepturi morale ale unui autor, dar acest lucru nu vă protejează opera de critici	CIVIC
19	Yes/No	Drepturile economice din dreptul de autor vă permit să interziceți sau să profitați de pe urma operei dvs. numai atunci când este reutilizată direct în forma sa originală	7. Adevărat 8. Fals	De asemenea, puteți profita sau interzice utilizarea lucrării dvs. dacă este adaptată, tradusă sau înregistrată	CIVIC
20	Drag and Drop	1.Creative Commons 2.Drepturi de autor 3.Domeniul public	1. este o organizație care lucrează pentru a asigura accesibilitatea cunoștințelor prin licențele sale 2. este un termen legal folosit pentru a descrie drepturile pe care creatorii le au asupra operelor lor literare și artistice. 3. este o lucrare ale cărei drepturi de autor au expirat și, prin urmare, poate fi utilizată fără a solicita permisiunea deținătorului drepturilor	Creative Commons este o organizație care lucrează pentru a asigura accesibilitatea deschisă a cunoștințelor prin licențele sale Drepturi de autor este un termen legal utilizat pentru a descrie drepturile creatorilor. au peste operele lor literare și artistice. Domeniu public este o lucrare ale cărei drepturi de autor au expirat și, prin urmare, poate fi utilizată fără a solicita permisiunea proprietarului dreptului..	CIVIC
21	Multiple choice	Dacă pictezi o capodoperă, ce tip de proprietate intelectuală îți dă dreptul de a decide cine poate face și vinde copii ale operei tale?	1.drepturi de autor 2.patente 3.mărci înregistrate		iEL

22	Multiple choice	Fotografiile care nu sunt create din motive creative nu sunt protejate de regulile privind drepturile de autor.	1. Adevărat 2. Fals	Regulile privind drepturile de autor se aplică fotografiilor, cu excepția cazului în care nu este implicată creativitate în realizarea lor (cum ar fi în cazul majorității fotografiilor cu raze X).	ATERMON
23	Yes/No	Dacă am găsit o imagine uimitoare pentru articolul meu pe internet, o pot imprima și distribui fără a încălca legea dreptului de autor.	1. Adevărat 2. Fals	Conform legii, dacă cineva este interesat să copieze și/sau să distribuie informații colectate de pe internet, persoana respectivă trebuie să obțină permisiunea proprietarului „lucrării originale”	iEL
24	Multiple choice	Ce se întâmplă cu lucrarea după ce au expirat drepturile de autor?	1. Poate fi cumpărată 2. Nu există limită de timp pentru drepturile de autor 3. Intră în domeniul public.		iEL
25	Multiple choice	Când primește o persoană protecție prin drepturi de autor?	1. când este înregistrată pentru drepturi de autor 2. de îndată ce lucrarea este creată 3. când lucrarea este publicată cu simbolul dreptului de autor (©)	Dreptul de autor se aplică din momentul în care lucrarea este într-o formă tangibilă și nu este necesar să aveți simbolul dreptului de autor	iEL
26	Yes/No	Sam a postat un articol pe blogul său despre experiența sa din Thailanda și a adăugat câteva imagini pentru a-și prezenta călătoria. Este necesar ca Sam să adauge semnul © pentru ca fotografiile lui să fie protejate prin drepturi de autor?	1. Da 2. Nu	Lucrarea lui este protejată prin drepturi de autor, respectând legea dreptului de autor, deoarece există și este tangibilă.	iEL

27	Multiple choice	Pot beneficia de drepturi de autor asupra numelui trupei mele?	<p>1.Nu. Numele nu sunt protejate de legea drepturilor de autor.</p> <p>2. Da, doar numele înregistrate după 2012</p> <p>3. Da</p>	Nu. Numele nu sunt protejate de legea drepturilor de autor. Unele nume pot fi protejate de legea mărcilor comerciale.	Youth Act
28	Multiple choice	O notificare privind drepturile de autor ar trebui să conțină:	<p>1. cuvântul „drept de autor”, un „c” într-un cerc (©) și data publicării.</p> <p>2.numele fie al autorului, fie al proprietarului tuturor drepturilor de autor asupra operei publicate.</p> <p>3.Toate cele menționate mai sus</p>	Notificarea privind drepturile de autor constă, în general, din trei elemente: simbolul © (litera C într-un cerc), sau cuvântul „Copyright” sau abrevierea „Copr.”; anul primei publicări a lucrării; și numele titularului dreptului de autor asupra operei.	Youth Act
29	Multiple choice	Următoarele drepturi sunt sub protecția legii Uniunii Europene:	<p>1. dreptul de comunicare publică pentru autori, interpreți, producători de fonograme și filme și organismele de radiodifuziune</p> <p>2. dreptul de distribuție și reproducere către public pentru autori, artiști interpreți sau executanți, producători de fonograme și filme și organismele de radiodifuziune</p> <p>3. Toate cele menționate mai sus</p>	Primele decizii ale Curții Europene de Justiție care acoperă drepturile de autor au fost luate în temeiul prevederii de nediscriminare a articolului 6 CE (fostul art. 7) și în temeiul dispozițiilor articolului 7. 36 care permite restricții asupra comerțului între statele membre, dacă sunt justificate de protecția proprietății industriale și comerciale (inclusiv dreptul de autor). Directivele au fost făcute în temeiul dispozițiilor din tratate privind piața internă, în special articolul 95 CE (fostul art. 100a)	Youth Act
30	Multiple choice	Legea drepturilor de autor protejează următoarele categorii de opere:	<p>1. creații literare</p> <p>2. creațiile grafice, audiovizuale, muzicale (artistic)</p>	Drepturile de autor protejează de exemplu: cărți și articole, poezii, povestiri, scrisori, dar și manuale, contracte, descrieri sau note	Youth Act

			<p>3. creații literare, grafice, audio-vizuale, muzicale (artistice), arhitecturale și software</p>	<p>explicative, oferind că sunt originale.; același lucru este valabil și pentru titluri sau sloganuri; lucrări grafice, cum ar fi desene, picturi, gravuri, grafică în jocuri pe calculator, dar eventual și diagrame, desene, scheme sau hărți, cu condiția ca acestea să fie originale (de exemplu, printr-o alegere originală, nestandard de culori); lucrări audio-vizuale (filme, scurte videoclipuri...); lucrări muzicale; interviuri, discursuri și predici; lucrări artistice: precum sculpturi, machete (inclusiv modele de obiecte utilitare), lucrări de arhitectură...; fotografiile, cu excepția cazului în care nu există creativitate implicată în realizarea lor (cum ar fi, de exemplu, cazul majorității fotografiilor cu raze X); software</p>	
31	Multiple choice	Ce NU este protejat de drepturi de autor?	<p>1. scrieri (creații literare): cărți și articole 2.probleme matematice și formule 3.creații audio-vizuale (filme, videouri scurte...)</p>	<p>Drepturile de autor nu protejează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opere care nu au caracter original • opere ale căror termene de drept de autor a expirat • idei, teme, motive • declarații de fapte • „opere” create de natură (de ex. cântece ale păsărilor); 	Youth Act

				<ul style="list-style-type: none"> cuvinte individuale [CJEU C-5/08 Infopaq]; probleme și formule matematice. descoperiri (deoarece nu sunt create, dar au existat obiectiv înainte de a fi descoperite). 	
32	Multiple choice	Drepturile de autor nu oferă protecție drepturilor de reproducere, distribuire și închiriere a programelor de calculator pentru autori.	1. Adevărat 2.Fals		ATERMON
34	Multiple choice	Ce este „WIPO connect”?	1. O rețea socială pentru creatori 2. Un sistem informatic pentru a facilita gestionarea colectivă a drepturilor de autor 3. Un instrument intern pentru angajații	WIPO (OMPI) connect este un sistem de tehnologie a informației pentru CMO pentru a facilita gestionarea colectivă a drepturilor de autor.	ATERMON
35	Multiple choice	Ce înseamnă SCCR?	1. Școala de creare a drepturilor de autor și regulile 2. Secretariatul pentru compilarea și înregistrarea drepturilor de autor 3. Comitetul permanent pentru drepturi de autor și drepturi conexe	SCCR este un loc de întâlnire pentru statele membre OMPI și observatori pentru a lua decizii cu privire la problemele legate de crearea unui echilibru privind cadrul juridic internațional pentru drepturile de autor care încearcă să atingă noile cerințe ale societății.	ATERMON

6 Topics and Questions in Polish

6.1 Patenty

Nr pytania	Typ pytania	Pytanie	Odpowiedź	Feedback (up to 200 Characters)	Organizacja
1	Tak/Nie	Koszt patentu na wynalazek jest taki sam we wszystkich krajach UE.	1.Prawda 2.Fałsz	Koszty różnią się znacznie w zależności od kraju (a nawet w obrębie jednego kraju). Koszt patentowy innowacji determinowany jest przez wiele czynników.	ATERMON
2	Wielokrotny wybór	Licencjonowanie patentu oznacza zapewnienie własności dzieła.	1.Prawda 2. Fałsz	Licencjonowanie patentu oznacza, że właściciel patentu zezwala innej osobie lub organizacji na wytwarzanie, wykorzystywanie, sprzedawanie itp. opatentowanego wynalazku.	ATERMON

3	Tak/Nie	Możesz ubiegać się o „patent światowy” / „patent międzynarodowy”, choć jest to trudniejsze i droższe.	1.Prawda 2.Falsz	Obecnie nie jest możliwe uzyskanie uniwersalnego „patentu światowego” lub „patentu międzynarodowego”. Patenty są prawami terytorialnymi.	ATERMON
4	Wielokrotny wybór	Co oznacza skrót EPO?	1.Przedsiębiorstwo 2.Agencja narodowa 3. Organizacja międzynarodowa	EPO oznacza Europejski Urząd Patentowy. EPO jest organizacją międzyrządową opartą na Konwencji Europejskiej podpisanej w 1973 roku odpowiedzialną za patenty i innowacje w całej Europie.	Digijeunes
5	Wielokrotny wybór	Jakie są języki urzędowe Europejskiego Urzędu Patentowego (EPO)?	1. Angielski, Francuski i Hiszpański 2.Angielski, Francuski i Niemiecki 3. Angielski, Niemiecki i Rosyjski	Językami urzędowymi EPO są angielski, francuski i niemiecki. Jeżeli wniosek składany jest w innym języku, należy również złożyć jego tłumaczenie na jeden ze wskazanych języków.	Digijeunes

6	Tak/Nie	Czy patent europejski musi być zatwierdzany również w innych państwach?	1.Tak 2.Nie	<p>Patent musi zostać zatwierdzony w każdym, wyznaczonym państwie w określonym terminie, aby zachować swój skutek ochronny i być egzekwowalny wobec sprawców jego, ewentualnego naruszenia.</p>	Digijeunes
7	Tak/Nie	Czy możesz odwołać się od decyzji EPO?	1.Tak 2.Nie	<p>Od decyzji Europejskiego Urzędu Patentowego – na przykład odmowy zgłoszenia lub w sprawach sprzeciwu – można się odwołać.</p>	Digijeunes

8	Dopasuj	<p>1. Decyzja o udzieleniu patentu wchodzi w życie z dniem xxxx.</p> <p>2. xxxx oznacza, że stało się miejscem spotkań rzeczników patentowych zajmujących się w EPO postępowaniem o udzielenie patentu.</p> <p>3. Patent xxxx oznacza zniesienie praw przyznanych osobie przez udzielenie patentu.</p>	<p>1. Publikacja</p> <p>2. Badanie</p> <p>3. Unieważnienie</p>	<p>Decyzja o udzieleniu wchodzi w życie z dniem Publikacji. Examination Matters stał się miejscem spotkań rzeczników patentowych zajmujących się EPO w postępowaniu o udzielenie patentu. Unieważnienie patentu oznacza unieważnienie praw przyznanych osobie przez udzielenie patentu.</p>	Digijeunes
---	---------	--	--	---	------------

9	Dopasuj	<p>1. Patent europejski xxxx składa się z wniosku o udzielenie dotacji, opisu wynalazku, zastrzeżeń, rysunków (jeśli istnieją) oraz streszczenia.</p> <p>2. Każda strona trzecia może złożyć sprzeciw przeciwko uznaniu xxxx w ciągu dziewięciu miesięcy od daty publikacji przyznania patentu europejskiego.</p> <p>3. Od decyzji wydziałów pierwszej instancji Europejskiego Urzędu Patentowego można wnieść skargę xxxx.</p>	<p>1. Aplikacja 2. Sprzeciw 3. Odwołanie</p>	<p>Europejskie zgłoszenie patentowe składa się z wniosku o udzielenie dotacji, opisu wynalazku, zastrzeżeń, rysunków (jeśli istnieją) oraz streszczenia. Każda osoba trzecia może wnieść sprzeciw w ciągu dziewięciu miesięcy od daty publikacji udzielenia patentu europejskiego. Od decyzji wydziałów pierwszej instancji Europejskiego Urzędu Patentowego przysługuje odwołanie.</p>	Digijeunes
---	---------	---	--	---	------------

10	Wielokrotny wybór	Patent daje wynalazcy wyłączne prawa do:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komerccjalizacji wynalazku 2. Uniemożliwienie osobom trzecim komercyjnego wykorzystania wynalazku bez zezwolenia. 3. Stworzenie wynalazku 	Patent uniemożliwia osobom trzecim komercyjne wykorzystanie wynalazku bez zezwolenia.	HESO
11	Wielokrotny wybór	Aby uzyskać ochronę patentową, wynalazek musi spełniać następujące wymagania:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aby być nowym i angażować się w pomysły krok 2. Aby być nowym, zawierać nowatorskie rozwiązania i być podatnym na zastosowanie przemysłowe 3. Być innowacyjnym odkryciem 	Patent musi być nowy, posiadać poziom wynalazczy i nadawać się do przemysłowego zastosowania	HESO
12	Wielokrotny wybór	Które z poniższych nie mogą być opatentowane?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produkty estetyczne 2. Odkrycia biotechnologiczne 3. Produkty inżynieryjne 	Odkrycia biotechnologiczne	HESO

13	Tak/Nie	Espacenet zapewnia dostęp do zarejestrowanych znaków towarowych w całej Europie.	1.Prawda 2. Falsz	Espacenet zapewnia dostęp do dokumentów patentowych.	HESO
14	Tak/Nie	Program komputerowy można zarejestrować do ochrony patentowej.	1.Prawda 2. Falsz	Programy komputerowe nie mogą być rejestrowane do ochrony patentowej.	HESO
15	Tak/Nie	Nowy wirus wykryty w komórkach świni nie może zostać zgłoszony do opatentowania.	1.Prawda 2.Falsz	Odkrycia nie podlegają opatentowaniu	HESO
16	Tak/Nie	Jeśli chodzi o prawo, wynalazki i odkrycia są zasadniczo takie same.	1.Prawda 2. Falsz	Odkrycia to rzeczy, które już istniały, wynalazki to nowe produkty	CIVIC

17	Wielokrotny wybór	W zamian za przyznanie patentu musisz:	<p>1. nie reklamować ani nie sprzedawać Twojego wynalazku</p> <p>2. Podać wszystkie szczegóły Twojego wynalazku</p> <p>3. Pozwolić co najmniej jednej innej osobie lub firmie zbudować i sprzedać Twój wynalazek</p>	Wynalazek, na który masz patent, musi mieć wszystkie szczegóły, w tym rysunki techniczne, upublicznione	CIVIC
18	Tak/Nie	Prawa wyłączności, które posiadasz na swój wynalazek na mocy patentu, są związane z Tobą i nie mogą być sprzedawane ani wymieniane	<p>1. Prawda</p> <p>2. Fałsz</p>	Możesz sprzedać prawa wyłączności innej firmie.	CIVIC
19	Wielokrotny wybór	Uważa się, że Filippo Brunelleschi jest pierwszą osobą w świecie zachodnim, która otrzymała patent. Kiedy to było?	<p>1. Około 1400 roku</p> <p>2. Około 1500 roku</p> <p>3. Około 1600 roku</p>	Patent był wprowadzony około 1400 roku na łódź, która mogła przewozić marmur w górę rzeki w celu budowy katedry we Florencji	CIVIC

20	Wielokrotny wybór	Szacunkowa liczba zarejestrowanych patentów na świecie wynosi w przybliżeniu:	1.Poniżej miliona 2.Od jednego do dwóch milionów 3. Ponad dwa miliony	Uważa się, że obecnie na całym świecie istnieje 3,27 miliona patentów	CIVIC
21	Tak/Nie	Patenty trwają maksymalnie 20 lat.	1.Prawda 2.Fałsz	Patenty wygasają, aby zapewnić stały postęp nauki.	CIVIC
22	Tak/Nie	Patent to dokument prawny, który przyznaje jego posiadaczowi prawo do uniemożliwienia komukolwiek wykorzystywania wynalazku do celów komercyjnych bez zgody twórcy.	1.Prawda 2.Fałsz	Oświadczenie jest zgodne z przepisami WIPO, 2004.	iEL
23	Wielokrotny wybór	Które z poniższych nie jest uważane za wynalazek i nie może mieć zdolności patentowej:	1. teorie naukowe i metody matematyczne 2. zasady gry w Monopoly 3. wszystkie powyższe	Istnieją zagadnienia i czynności, które nie mogą być objęte patentem, w tym zagadnienia wymienione powyżej.	iEL

24	Wielokrotny wybór	Jak mogę zapewnić nowatorstwo mojego wynalazku?	<p>1. Sprawdź usługę Espacenet EPO i usługę Patentscope WIPO 2. Sprawdź stronę Europejskiego Urzędu Własności Intelektualnej 3. Sprawdź stronę internetową biura własności intelektualnej w swoim kraju</p>	<p>Przed dokonaniem zgłoszenia patentowego zainteresowana strona powinna zapewnić nowość wynalazku poprzez wyszukiwanie w zarejestrowanych patentach lokalnych, europejskich i międzynarodowych. Służy temu serwis Espacenet Europejskiej Organizacji Patentowej (EPO) oraz Patentscope Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO).</p>	iEL
25	Wielokrotny wybór	Który z poniższych dokumentów należy złożyć, aby ubiegać się o patent europejski?	<p>1. wniosek o udzielenie patentu europejskiego i opis wynalazku 2. roszczenia i streszczenie. 3.wszystkie powyższe.</p>	<p>Dokumenty potrzebne do ubiegania się o patent europejski można znaleźć w European Patent Guide, opublikowanym przez Europejski Urząd Patentowy.</p>	iEL

26	Wielokrotny wybór	Daniel jest znanym naukowcem opracowującym innowacyjne metody leczenia chorób mózgu. Niedawno odkrył nową metodę, która może wyleczyć raka mózgu. Jeżeli chciałby zarejestrować zgłoszenie patentowe, jego zgłoszenie będzie:	<p>1.Zaakceptowane, ponieważ wynalazek jest nowy</p> <p>2.Zaakceptowane, ponieważ może pomóc wielu ludziom</p> <p>3. Odrzucony, ponieważ jest to forma leczenia / terapii, a nie wynalazek</p>	Istnieją przedmioty i czynności, których nie można uznać za patenty, takie jak metody leczenia ciała ludzkiego lub zwierzęcego za pomocą operacji lub terapii oraz metody diagnostyczne stosowane na ciele ludzkim lub zwierzęcym.	iEL
27	Wielokrotny wybór	Które z poniższych są przykładami patentu?	<p>1.książka</p> <p>2.projekt krzesła</p> <p>3.samochód pracujący w oparciu o naturalne oleje roślinne</p>		iEL

28	Wielokrotny wybór	Co to jest EUIPO?	<p>1. Urząd Unii Europejskiej ds. Patentów Intelektualnych</p> <p>2. Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej</p> <p>3. Urząd Platformy Identyfikacyjnej Unii Europejskiej</p>	EUIPO jest Urzędem Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej.	Youth Act
29	Wielokrotny wybór	Ile patentów może zarejestrować pojedyncza osoba rocznie?	<p>1. 15</p> <p>2. do 5</p> <p>3. Nie ma limitu</p>	Nie ma ograniczeń co do liczby rejestracji patentów dla osób fizycznych lub jakiegokolwiek innego organu.	Youth Act
30	Tak/Nie	Czy patent europejski jest ważny w Serbii?	<p>1. Tak</p> <p>2. Nie</p>	Serbia jest członkiem Urzędu Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej.	Youth Act
31	Tak/Nie	Czy można opatentować grę planszową?	<p>1. Tak</p> <p>2. Nie</p>		Youth Act
32	Wielokrotny wybór	Ile kosztuje opłata za rejestrację online patentu europejskiego?	<p>a. 125 euro</p> <p>b. 190 euro</p> <p>c. 260 euro</p>	Opłata rejestracyjna online wynosi 125 euro. Opłata rejestracyjna w formie "fizycznej/papierowej" wynosi 260 euro.	Youth Act

34	Tak/Nie	Czy można uzyskać patent na grę planszową?	1.Tak 2.Nie	Nie można przyznać patentu na grę planszową.	Youth Act
35	Wielokrotny wybór	Co oznacza SPC?	1.Supplementary Protection Certificate 2.Super Patent Certificate 3.Special Patent Code	Dodatkowe Świadectwo Ochronne jest dodatkowym prawem ochronnym dla produktów opracowanych w ramach patentu po wygaśnięciu patentu. SPC ogranicza się do leków i produktów do ochrony roślin.	Youth Act

6.2 Wzory przemysłowe

No. of question	Type of question	Question text	Answers	Feedback	Partner Organisation
1	Tak/Nie	Wzór strony internetowej nie może być chroniony jako wzór przemysłowy.	1.Prawda 2.Falsz	Prawie każdy przedmiot przemysłowy lub rękodzielniczy może kwalifikować się do ochrony, nawet projektowanie stron internetowych.	Digijeunes
2	Tak/Nie	3 lata po wydaniu UCD może być przedłużony tylko kilka razy.	1.Prawda 2.Falsz	UCD można chronić tylko przez maksymalnie trzy lata od pierwszego publicznego udostępnienia bez prawa do przedłużenia.	Digijeunes
3	Wielokrotny wybór	Jak długo trwa maksymalny okres ochrony RCD?	1. 10 lat 2. 25 lat 3. 70 lat	RCD jest początkowo chroniony przez pięć lat od daty zgłoszenia i może być odnawiany co pięć lat z maksymalnym okresem ochrony do ustalenia na 25 lat	Digijeunes

4	Wielokrotny wybór	<p>Ubiegając się o rejestrację wzoru na poziomie europejskim, musisz:</p>	<p>1. Wnieść pewne opłaty, które zależą od rozmiaru Twojej pracy 2. Zapłacić 350 euro 3. Zależy od rodzaju rejestracji (RCD/UCD)</p>	<p>Koszt rejestracji wzoru w RCD wynosi 350 euro, a zgłoszenie UCD jest bezpłatne.</p>	Digijeunes
5	Dopasuj	<p>1. Model xxx to wyłączone prawo przyznane na innowację.</p> <p>2. Wzór ma charakter xxx, jeśli nie został wcześniej ujawniony żaden identyczny wzór</p> <p>3. Wzór ma charakter xxx, jeśli ogólne wrażenie wywierane na poinformowanym użytkowniku różni się od tego wywoływanego przez inne wcześniejsze wzory.</p>	<p>1. Użyteczność 2. Nowatorstwo 3. Indywidualizm</p>	<p>Wzór użytkowy to wyłączone prawo przyznane na innowację. Wzór ma charakter nowatorski, jeśli nie został wcześniej ujawniony żaden identyczny wzór. Wzór ma indywidualny charakter, jeśli ogólne wrażenie wywierane na poinformowanym użytkowniku różni się od tego, jakie wywierają inne wcześniejsze wzory.</p>	Digijeunes

6	Dopasuj	<p>1. Możesz złożyć do xxx różnych widoków, aby przedstawić swój projekt;</p> <p>2. Możesz złożyć do xxx chronionych widoków, aby przedstawić swój projekt</p> <p>3. Możesz złożyć do xxx niechronionych widoków, aby przedstawić swój projekt</p>	<p>1. 10 2. 7 3. 3</p>	<p>Możesz złożyć do 10 różnych widoków, aby przedstawić swój projekt. Możesz złożyć do 7 chronionych widoków, aby przedstawić swój projekt. Możesz złożyć do 3 niezabezpieczonych widoków, aby przedstawić swój projekt.</p>	Digijeunes
7	Tak/Nie	Wzór odnosi się do wyglądu produktu.	<p>1. Prawda 2. Fałsz</p>	Twierdzenie jest prawdziwe.	HESO

8	Tak/Nie	Zarejestrowany wzór wspólnotowy (RCD) to wzór, który był publicznie dostępny przed rejestracją przez Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO).	1.Prawda 2.Fałsz	RCD to wzór, który został zarejestrowany przez EUIPO przed jego komercjalizacją przez właściciela.	HESO
9	Tak/Nie	Logo nie może być zarejestrowane jako wzór.	1.Prawda 2.Fałsz	Prawie każdy przedmiot przemysłowy lub rękodzielniczy może kwalifikować się do ochrony, w tym logo.	HESO
10	Tak/Nie	Patenty, projekty, prawa autorskie i znaki towarowe to rodzaje własności intelektualnej.	1.Prawda 2.Fałsz	Własność intelektualna dzieli się na różne rodzaje, w tym m.in. patenty, wzory, prawa autorskie i znaki towarowe.	HESO
11	Tak/Nie	Niezarejestrowany wzór wspólnotowy (UCD) oznacza, że zgłaszający może skomercjalizować wzór bez jakiegokolwiek rejestracji.	1.Prawda 2.Fałsz	EUIPO oferuje dwie opcje rejestracji wzoru: RCD, które należy zarejestrować przed komercjalizacją oraz UCD, które można skomercjalizować przed jego rejestracją.	HESO

12	Tak/Nie	Tło obrazu wzoru produktu, który ma być przesłany do formularza wniosku EUIPO, musi być czarne	1.Prawda 2. Falsz	Projekt musi znajdować się na neutralnym tle.	HESO
13	Wielokrotny wybór	Wzornictwo przemysłowe chroni takie aspekty produktu, jak:	1.Funkcjonalność 2. Łatwość w obsłudze 3. Żadne z powyższych	Design chroni estetyczne, ozdobne lub wizualne aspekty produktu.	CIVIC
14	Wielokrotny wybór	Które z nich nie mogą kwalifikować się do ochrony wzoru?	1.Mapy 2. Kolory 3.Opakowanie	Same kolory, podobnie jak dźwięki, nie mogą być chronione jako wzory.	CIVIC
15	Tak/Nie	Zarejestrowany wzór wspólnotowy (RCD) może chronić wzór tylko wtedy, gdy konkurencyjny wzór jest celową kopią.	1.Prawda 2. Falsz	RCD może chronić nawet przed niezamierzonymi, podobnymi projektami w dobrej wierze	CIVIC

16	Tak/Nie	Niezarejestrowany wzór wspólnotowy (UCD) może chronić wzór tylko wtedy, gdy konkurencyjny wzór jest celową kopią.	1.Tak 2.Nie	UCD nie może chronić przed niezamierzonymi, podobnymi projektami w dobrej wierze	CIVIC
17	Wielokrotny wybór	Jakie wymagania musi spełniać wzór, aby został zarejestrowany?	1. Nowość 2. Indywidualność 3.Oba z wymienionych	Projekt musi być zarówno nowatorski, jak i indywidualny.	CIVIC
18	Tak/Nie	Obrazy przesłane do zgłoszenia EUIPO do projektowania muszą być wyłącznie w formacie JPEG.	1.Prawda 2.Falsz	Projekty mogą być przesyłane w formatach: JPEG, STL, OBJ, or X3D.	CIVIC
19	Tak/Nie	Twój projekt powinien respektować porządek publiczny i określone normy moralne.	1.Prawda 2.Falsz	Stwierdzenie jest poprawne	ATERMON

20	Tak/Nie	Wskazanie produktu zgłoszonego do wniosku powinno być wystarczająco szczegółowe, aby umożliwić zaklasyfikowanie go do jednej klasy i podklasy klasyfikacji lokarneńskiej.	1.Prawda 2.Falsz	Wnioskodawca powinien określić swoją klasyfikację zgodnie z klasyfikacją lokarneńską, międzynarodowym systemem klasyfikacji, który definiuje 32 klasy, które są dalej podzielone na podklasy i mogą być wykorzystywane do wyszukiwania zarejestrowanych wzorów na całym świecie.	iEL
21	Wielokrotny wybór	Język używany w zgłoszeniu wzoru EUIPO to:	1.Język narodowy wnioskodawcy 2.Angielski, niemiecki, włoski, francuski, hiszpański 3. Wszystkie z powyższych	Wniosek należy złożyć w pierwszym języku wnioskodawcy i jednym z następujących: angielskim, niemieckim, włoskim, francuskim lub hiszpańskim jako drugim języku.	iEL
22	Wielokrotny wybór	Gdzie można złożyć wniosek o projekt/wzór?	1. Przez stronę internetową EUIPO 2. eSearch plus 3. Design View	eSearch plus oraz Design view to bazy danych utworzone przez EUIPO dla zgłaszających w celu możliwości wyszukiwania wzorów już zarejestrowanych.	iEL

23	Wielokrotny wybór	Wzór chroni wygląd produktu i jest nierozdzielnie z nim związany.	<p>1.Prawda 2. Fałsz</p>	To stwierdzenie jest prawdziwe.	ATERMON
24	Wielokrotny wybór	Dlaczego możesz chronić swój projekt?	<p>1. aby uniemożliwić nikomu korzystanie z twojego projektu 2. aby uniemożliwić komukolwiek celowe tworzenie projektu podobnego do twojego 3.Wszystkie z powyższych</p>		iEL
25	Wielokrotny wybór	Ile wynosi opłata za rejestrację 3 wzorów?	<p>1. 230 euro 2. 345 euro 3. 460 euro</p>	Opłata rejestracyjna za jeden wzór wynosi 230 euro, za projekty dodatkowe (od 2 do 10 wzorów) opłata wynosi 115 euro każdy (powyżej 11 wzorów) opłata 50 euro każdy).	Youth Act

26	Tak/Nie	Ochrona wzoru przemysłowego trwa 25 lat po jego zarejestrowaniu.	1. Prawda 2. Falsz	Ochrona wzoru może trwać do 25 lat, ale należy ją odnawiać co 5 lat.	Youth Act
27	Tak/Nie	Czy istnieje ochrona dla niezarejestrowanych wzorów?	1. Tak 2. Nie	Tak. Wzory niezarejestrowane muszą spełniać te same kryteria co wzory zarejestrowane – muszą być nowe i mieć indywidualny charakter – aby mogły korzystać z ochrony.	Youth Act
28	Tak/Nie	Czy odnowienie wzorów jest bezpłatne?	1. Tak 2. Nie	Opłata za pierwsze odnowienie wynosi 90 euro, za drugie 120 euro, za trzecie 150 euro, za czwarte 180 euro.	Youth Act
29	Wielokrotny wybór	Gdzie można ubiegać się o wzór wspólnotowy w Unii Europejskiej?	1. Światowa Organizacja Własności Intelektualnej 2. Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej 3. Wszystkie z powyższych	Możesz złożyć wniosek w Urzędzie Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO) lub za pośrednictwem Biura Międzynarodowego Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO). W ostatnim przypadku musisz wyznaczyć Unię Europejską.	Youth Act

30	Przeciwnij i upuść	<p>1.xxx jest opisany jako „Wygląd całości lub części produktu wynikający w szczególności z cech linii, konturów, kolorów, kształtu, tekstury i/lub materiałów samego produktu i/lub jego zdobnictwa ”</p> <p>2.xxx przyznaje prawo do zakazania komercyjnego wykorzystania wzoru tylko wtedy, gdy wzór ten jest celową kopią chronionego wzoru, wykonaną w złej wierze, tj. przy wiedzy o istnieniu wcześniejszego wzoru.</p> <p>3.xxx jest chroniony przed podobnymi wzorami, nawet jeśli naruszający wzór został opracowany w dobrej wierze, tj. bez wiedzy o istnieniu wcześniejszego wzoru</p>	<p>1.Zarejestrowany wzór wspólnotowy (RCD)</p> <p>2.Niezarejestrowany wzór wspólnotowy (UCD)</p> <p>3.Wzór</p>	<p>Wzór określany jest jako „Wygląd całości lub części produktu wynikający w szczególności z cech linii, konturów, kolorystyki, kształtu, faktury i/lub materiałów samego produktu i/lub jego zdobnictwa”</p> <p>Niezarejestrowany wzór wspólnotowy (Unregistered Community Design – UCD) przyznaje prawo do zakazania komercyjnego używania wzoru tylko wtedy, gdy wzór ten jest umyślną kopią chronionego wzoru, sporządzoną w złej wierze, tj. wiedząc o istnieniu wcześniejszego wzoru.</p> <p>Zarejestrowany wzór wspólnotowy (RCD) jest chroniony przed podobnymi wzorami nawet wtedy, gdy naruszający wzór został opracowany w dobrej wierze, tj. bez wiedzy o istnieniu wcześniejszego wzoru.</p>	Youth Act
----	--------------------	---	---	---	-----------

31	Tak/Nie	Ochrona wzornictwa przemysłowego ma duże znaczenie w branży modowej.	1.Prawda 2.Falsz	Ponieważ obawiają się znacznych strat spowodowanych podrabianiem, kilku członków europejskiego przemysłu odzieżowego opowiada się za ściślejszą ochroną globalnej własności intelektualnej (IP) w odniesieniu do projektów modowych.	ATERMON
32	Prawda/Falsz	Podrabianie wzorów tkackich zostało po raz pierwszy ukarane we Francji w 1711 r.	1.Prawda 2.Falsz	W XV wieku król francuski przyznał wyłączne prawa lub przywileje na produkcję tekstyliów. Rozporządzenie rządowe ukarało po raz pierwszy fałszowanie wzorów tkackich w 1711 r. w Lyonie.	ATERMON

34	Wielokrotny wybór	Termin „projekt wzoru/projektu” odnosi się do.	<p>1. Nowe podejście do projektowania „bardziej włączające”</p> <p>2. Projekt wyróżniający się na całym świecie</p> <p>3. Projekt dostępny we wszystkich językach</p>	Projektowanie uniwersalne to stosunkowo nowe podejście, które wyłoniło się z tych modeli i opisuje elementy projektowe budynków, produktów i środowisk, które pozwalają na najszerszy zakres użytkowników i zastosowań.	ATERMON
35	Prawda/Falsz	Jako produkt kwalifikuje się każdy przedmiot przemysłowy lub rękodzielniczy, w tym opakowanie, symbole graficzne i kroje pisma.	<p>1. Prawda</p> <p>2. Falsz</p>	To stwierdzenie jest prawdziwe.	ATERMON

6.3 Znak towarowy

Nr. Pytania	Typ pytania	Pytanie	Możliwe odpowiedzi	Feedback	Organizacja
1	Tak/Nie	Czy europejski znak towarowy zapewnia ochronę w 27 państwach UE?	1.Tak 2.Nie	System znaków towarowych Unii Europejskiej składa się z jednej procedury rejestracji, która daje właścicielowi wyłączne prawo w 27 państwach członkowskich Unii Europejskiej.	Digijeunes
2	Tak/Nie	Jeśli posiadasz znak towarowy, musisz użyć znaku ® lub TM, aby udowodnić, że jest on zarejestrowany.	1.Prawda 2.Fałsz	Nie ma podstawy prawnej, która nakładałaby obowiązek takiego używania. Właściciel znaku towarowego może jednak swobodnie z nich korzystać.	Digijeunes
3	Wielokrotny Wybór	Jedynym warunkiem nałożonym na zarejestrowany znak towarowy jest:	1. właściciel musi być legalny 2. Musi mieć na sobie tekst lub symbol 3. musi być jasno zdefiniowany	Zarejestrowany znak towarowy musi być jasno zdefiniowany, w przeciwnym razie ani Ty, ani Twój konkurenci nie będziecie pewni, co obejmuje.	Digijeunes

4	Wielokrotny Wybór	Jak długo znak towarowy UE jest ważny w pierwotnej rejestracji?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 lat 2. 10 lat 3. 20 lat 	Rejestracja znaku towarowego UE trwa 10 lat, ale może być odnawiana bezterminowo.	Digijeunes
5	Dopasuj	<p>„1. xxx ma zasadniczo na celu określenie kształtu produktu. 2. xxx jest również stosowane do produktu (patrz przykłady). Główną funkcją jest identyfikacja konkretnego pochodzenia handlowego w połączeniu z określonymi towarami i/lub usługami. 3.A xxx chroni wynalazki techniczne we wszystkich dziedzinach techniki.”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wzór użytkowy 2. Znak Towarowy 3. Patent 	<p>Wzór ma zasadniczo na celu określenie kształtu produktu.</p> <p>Na produkcie znajduje się również znak towarowy (patrz przykłady). Główną funkcją jest identyfikacja konkretnego pochodzenia handlowego w połączeniu z określonymi towarami i/lub usługami.</p> <p>Patent chroni wynalazki techniczne we wszystkich dziedzinach techniki.</p>	Digijeunes

6	Dopasuj	<p>1. xxx składa się wyłącznie ze słów lub liter, cyfr, innych standardowych znaków typograficznych lub ich kombinacji, które można wpisać</p> <p>2. xxx składa się wyłącznie z zestawu elementów, które są regularnie powtarzane.</p> <p>3. xxx składa się lub rozciąga się na kombinację obrazu i dźwięku.</p>	<p>1.Znak słowny 2.Znak wzoru 3.Znak multimedialny</p>	<p>Znak słowny składa się wyłącznie ze słów lub liter, cyfr, innych standardowych znaków typograficznych lub ich kombinacji, które można wpisać.</p> <p>Znak wzorcowy składa się wyłącznie z zestawu regularnie powtarzających się elementów.</p> <p>Znak multimedialny składa się z połączenia obrazu i dźwięku lub obejmuje takie połączenie.</p>	Digijeunes
7	Tak/Nie	Zgłoszenie znaku towarowego można wypełnić bez przedstawiciela prawnego.	<p>1.Prawda 2.Falsz</p>	Każda zainteresowana osoba może złożyć wniosek o ochronę znaku towarowego za pośrednictwem strony internetowej EUIPO.	HESO
8	Wielokrotny wybór	Który z poniższych znaków można zarejestrować jako znak towarowy?	<p>1. Słowo opisowe 2.Wymyślone słowo 3.Już zarejestrowane logo</p>	Znak towarowy, który ma być zarejestrowany, powinien mieć charakter odróżniający i nieopisowy.	HESO

9	Tak/Nie	Znak towarowy zarejestrowany we Francji jest również chroniony w Grecji, ponieważ oba kraje są państwami członkowskimi UE.	1.Prawda 2.Fałsz	Znak towarowy zarejestrowany na poziomie krajowym jest chroniony tylko w granicach geograficznych kraju, w którym został zarejestrowany.	HESO
10	Wielokrotny wybór	John niedawno złożył wniosek o rejestrację znaku towarowego dla nowego systemu paneli słonecznych, ale chce dodać dodatkowe klasy, aby objąć szerszy zakres usług. Co on może zrobić?	„1.Zmień jego wniosek 2.Nic. Nie może modyfikować złożonego wniosku 3. Zapłaci karę”	Po przesłaniu zgłoszenia znaku towarowego nie można wprowadzać żadnych zmian w jego klasach.	HESO
11	Wielokrotny wybór	Paweł stworzył nowy biometryczny skaner ciała zatytułowany „inFat” wraz z instrukcją obsługi. Znak towarowy można zarejestrować na:	1.Podręcznik 2.“inFat” 3. Oba	Znak towarowy to każdy znak. takie jak logo, opakowanie, kolor, który jest charakterystyczny i identyfikuje źródło produktu. Instrukcja nie mieści się w tym opisie.	HESO

12	Wielokrotny wybór	Franeek właśnie opracował swój smartwatch i chce zarejestrować jego nazwę. Który z poniższych może być dobrym znakiem towarowym?	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Najlepszy SmartWatch" 2. "eWatch" 3. "holaFit" 	Wymyślone słowa to najskuteczniejsze sposoby na stworzenie zapadającego w pamięć i chwytliwego znaku towarowego	HESO
13	Wielokrotny wybór	Nieuprawnione użycie znaku towarowego jest najczęściej znane jako:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nadużywanie znaku towarowego 2. Naruszenie znaku towarowego 3. Niewłaściwe znaki towarowe 	Naruszenie znaku towarowego to nieuprawnione użycie znaku towarowego	CIVIC
14	Tak/Nie	Złote łuki McDonald's są przykładem znaku towarowego.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tak 2. Nie 	Inne przykłady to Nike® i Coca-Cola®	CIVIC
15	Wielokrotny wybór	Znaki towarowe pomagają społeczeństwu poprzez:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapobieganie zamieszaniu 2. Sygnalizacja droższych produktów 3. Znaki towarowe nie pomagają społeczeństwu 	Znaki towarowe mogą pomóc odróżnić i zindywidualizować podobne produkty	CIVIC

16	Tak/Nie	Tylko tekst może być znakiem towarowym	1.Prawda 2.Fałsz	Znakami towarowymi może być oznaczonych wiele rzeczy, takich jak kształt, kolor, wzór lub kompozycja	CIVIC
17	Wielokrotny wybór	Które z poniższych nie jest jednym z kryteriów kwalifikacji znaku towarowego?	1.Charakterystyczny 2.Innowacyjny 3.Nieopisowe	Znaki towarowe powinny mieć charakter odróżniający i nieopisowy	CIVIC
18	Tak/Nie	Znaki towarowe powinny być wymyślone/wymyślne, a nie arbitralne	1.Prawda 2.Fałsz	Wiele znanych znaków towarowych jest arbitralnych, takich jak Apple, Shell i Dove	CIVIC
19	Wielokrotny wybór	Jeśli chcesz skorzystać z ochrony znaków towarowych w krajach UE, możesz zarejestrować się poprzez:	1. Biuro Własności Intelektualnej w Twoim kraju 2. Europejski Urząd Własności Intelektualnej (EUIPO) 3.Żadne z powyższych.		iEL

20	Wielokrotny wybór	Co może skorzystać z ochrony znaku towarowego?	<ol style="list-style-type: none"> 1. projekt krzesła 2. powieść 3. logo firmy 	Aby kwalifikować się do ochrony znaku towarowego, musi on spełniać dwa kryteria: (a) charakter odróżniający i (b) nieopisowy (EUIPO, 2021c).	iEL
21	Tak/Nie	Jeśli chcesz skorzystać z ochrony znaku towarowego przez prawo, musisz zarejestrować swój znak towarowy.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Prawda 2.Fałsz 		iEL
22	Tak/Nie	Aby zarejestrować znak towarowy na terenie Unii Europejskiej należy wypełnić wniosek za pośrednictwem strony internetowej Urzędu Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej i uiścić standardową opłatę.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Prawda 2.Fałsz 		iEL

23	Wielokrotny wybór	Skąd mam wiedzieć, czy nazwa jest dostępna dla mojej firmy, produktu lub usługi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdź bazę danych TMView 2. Sprawdź stronę EUIPO 3. Sprawdź stronę internetową Biura Własności Intelktualnej w swoim kraju 	<p>Aby uniknąć odrzucenia rejestracji z powodu podobieństwa z innym istniejącym znakiem towarowym, należy odwiedzić bazę znaków towarowych Unii Europejskiej TMView, w której można wpisać nazwę swojego znaku towarowego, wybrać towary i usługi, które będzie obejmować Twój znak towarowy i otrzymać wszystkie inne zarejestrowane znaki towarowe z podobna lub identyczna nazwa jak Twoja, obejmująca te same towary i usługi.</p>	iEL
24	Wielokrotny wybór	Rejestracji znaku towarowego można odmówić, jeżeli:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prawdopodobnie spowoduje zamieszanie wśród opinii publicznej 2. Jest podobny do znanego znaku 3. wszystkie powyższe 		iEL

25	Wielokrotny wybór	Znak towarowy podobny do już istniejącego znaku towarowego można zarejestrować, jeśli:	<ol style="list-style-type: none"> 1. produkt jest produkowany lokalnie tylko dla określonego i innego regionu; 2. produkt należy do innej kategorii produktowej niż ta już zarejestrowana. 3. Wszystkie powyższe 	Podobne znaki towarowe można zarejestrować tylko wtedy, gdy produkty mają inną kategorię produktów lub produkty nie mogą zostać pomyłone przez ludzi (ponieważ są produkowane i sprzedawane lokalnie w różnych regionach).	Youth Act
26	Wielokrotny wybór	Co to jest PGI?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regionalny znak towarowy 2. Chronione Oznaczenia Geograficzne 3. Protokół Generujący Ochronę Intelektualną 	Chronione Oznaczenia Geograficzne to dodatkowa ochrona produktów wytwarzanych w określonym regionie, która reprezentuje wartość produktu wytworzonego tylko w tym regionie.	Youth Act
27	Tak/Nie	Rejestracja znaku towarowego może obejmować grupę znaków towarowych dla tej samej marki?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tak 2. Nie 	Jedna rejestracja może zawierać tylko jeden znak towarowy.	Youth Act

28	Wielokrotny wybór	Pierwszeństwo w uzyskaniu ochrony Znakowi Towarowemu przysługuje:	<ol style="list-style-type: none"> 1. w dniu rejestracji Znakowi Towarowemu 2. kiedy dokumenty rejestracyjne wpłynęły do krajowego lub Europejskiego Urzędu Patentowego. 3. w dniu publikacji symbolu w Internecie. 	Pierwszeństwo do uzyskania ochrony na Znakowi Towarowemu przyznaje się z datą otrzymania przez Urząd Patentowy dokumentów rejestracyjnych.	Youth Act
29	Wielokrotny wybór	Odmowa ochrony znaku towarowego może nastąpić, gdy:	<ol style="list-style-type: none"> 1. jest to sprzeczne z lokalnymi dobrymi manierami 2. zawiera cenny symbol, np. charakter religijny 3. wszystkie powyższe 	Znaku towarowego nie można nadać symbolom sprzecznym z dobrymi obyczajami, w tym cennym symbolom np. związanym z religią i patriotyzmem, których użycie mogłoby zranić uczucia ludzi.	Youth Act

30	Wielokrotny wybór	Ochronę znaku towarowego na produkt alkoholowy można odrzucić, gdy:	<p>1. Ma symbol obszaru geograficznego;</p> <p>2. Posiada symbol obszaru geograficznego, na którym nie jest produkowany</p> <p>3. Ma symbol rośliny;</p>	Znak towarowy dla alkoholu nie może być chroniony, gdy obejmuje lokalizację geograficzną niezwiązaną z miejscem/regionem, w którym alkohol jest produkowany.	Youth Act
31	Tak/Nie	Czy można przenieść rejestrację międzynarodową na kogoś innego?	<p>1.Tak</p> <p>2.Nie</p>	Wniosek o wpisanie zmiany własności rejestracji międzynarodowej musi być złożony do WIPO przez zarejestrowanego posiadacza (lub pełnomocnika), za pośrednictwem urzędu umawiającego się strony zarejestrowanego posiadacza lub urzędu umawiającego się strony nowego właściciela.	ATERMON

32	Wielokrotny wybór	Co oznacza TLD?	<p>1. Obowiązek licencji handlowej</p> <p>2. Domena najwyższego poziomu</p> <p>3. Domena znaku towarowego</p>	<p>Każda nazwa domeny ma przyrostek wskazujący domenę najwyższego poziomu, do której należy. TLD to część nazwy domeny internetowej, którą można znaleźć na prawo od ostatniego punktu.</p>	ATERMON
34	Dopasuj	<p>1. Produkt to</p> <p>2. Dobro to....</p> <p>3. Usługa to...</p>	<p>1. wszelkiego rodzaju przedmiot oferowany na sprzedaż</p> <p>2. wszelkiego rodzaju przedmiot, który spełnia ludzkie potrzeby i zapewnia użyteczność;</p> <p>3. zapewnienie zajęć zgodnych z potrzebami człowieka.</p>	<p>Produktem jest każdy przedmiot oferowany do sprzedaży. Produkt może być usługą lub towarem. Może mieć formę fizyczną, wirtualną lub cybernetyczną.</p> <p>Dobra to każdy rodzaj przedmiotu, który zaspokaja ludzkie potrzeby i zapewnia użyteczność</p> <p>Usługa to świadczenie działań zgodnych z ludzkimi potrzebami.</p>	ATERMON

35	Tak/Nie	Czy samorząd może być właścicielem unijnego znaku towarowego?	1.Tak 2.Nie	Właścicielem unijnego znaku towarowego może być każda osoba fizyczna lub prawna, w tym organy prawa publicznego.	ATERMON
----	---------	---	------------------------------	--	---------

6.4 Prawa autorskie

Nr. Pytania	Typ Pytania	Pytanie	Możliwe odpowiedzi	Feedback	Organizacja
1	Tak/Nie	Jeśli chcesz, aby Twoje dzieło było chronione prawami autorskimi, musisz je zarejestrować na platformie EUIPO.	1.Prawda 2. Falsz	Korzystasz z praw autorskich bez żadnej rejestracji, nie ma europejskiej platformy rejestracji praw autorskich.	Digijeunes
2	Tak/Nie	Jeśli Twoja praca nie ma symbolu © lub tekstu „wszystkie prawa zastrzeżone”, nie może być chroniona prawami autorskimi.	1.Prawda 2. Falsz	Korzystasz z praw autorskich od momentu utworzenia swojej pracy, bez względu na to, czy załączyłeś informację o prawach autorskich, chociaż zaleca się, abyś to zrobił.	Digijeunes

3	Wielokrotnego wyboru	Co to jest umowa licencyjna?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umowa o zniesieniu praw autorskich właściciela 2. Zezwolenie dla innych na używanie lub wykorzystywanie Twojej pracy 3. Sposób na ochronę Twojej pracy. 	Nazywana również cesja praw	Digijeunes
4	Wielokrotnego wyboru	W niektórych przypadkach może być możliwe korzystanie z utworów, które nie są w domenie publicznej, bez konieczności żądania autoryzacji od właściciela praw. Jaki może być wyjątek od praw autorskich?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tworzenie dostępnych formatów dla osób z niepełnosprawnością. 2. Wykorzystanie tekstów piosenek 3. Korzystanie z reklam 	Wyjątki mogą obejmować: Cytowanie pracy, korzystanie z wiadomości dnia lub tworzenie formatów dostępnych dla osób z niepełnosprawnością.	Digijeunes

5	Przeciągnij	<p>1."Domena publiczna 2."Dozwolonego użytku" 3.Organizacje zbiorowego zarządzania"</p>	<p>1.jest wtedy, gdy utwór nie ma już prawa właściciela (praw majątkowych). 2.to prawo do korzystania z dzieła chronionego prawem autorskim pod pewnymi warunkami bez zgody jego właściciela. 3.monitorują korzystanie z utworów w imieniu twórców oraz zajmują się negocjowaniem licencji i pobieraniem wynagrodzenia.</p>	<p>„Domena publiczna ma miejsce wtedy, gdy utwór nie ma już prawa właściciela (praw majątkowych). „Dozwolony użytek” to prawo do korzystania z dzieła chronionego prawem autorskim pod pewnymi warunkami bez zgody jego właściciela. Organizacje zbiorowego zarządzania monitorują korzystanie z utworów w imieniu twórców i odpowiadają za negocjowanie licencji i pobieranie wynagrodzenia."</p>	Digijeunes
6	Tak/Nie	<p>Kuba zrobił telefonem przypadkowe zdjęcie rynku swojego miasta. Czy automatycznie otrzymuje ochronę praw autorskich?</p>	<p>1.Tak 2.Nie</p>	<p>Nawet jeśli prawa autorskie są chronione od momentu powstania utworu, większość krajów wymaga pewnego poziomu oryginalności, aby skorzystać z tej ochrony.</p>	Digijeunes

7	Wielokrotnego wybor	Natalia jest znaną malarką. Jej nowe arcydzieło zatytułowane „Życie w dżungli” zostanie sprzedane na aukcji w przyszłym tygodniu. Jak może uzyskać prawa autorskie do swojego obrazu?	<p>1.Nie musi nic robić. Ponieważ jest twórcą obrazu, automatycznie ma ochronę praw autorskich</p> <p>2. Musi zarejestrować swój obraz na stronie EUIPO</p> <p>3.Musi zarejestrować swój obraz na stronie WIPO</p>	Zanim utworzysz nową pracę, automatycznie masz ochronę praw autorskich	HESO
8	Wielokrotnego wybor	Które z poniższych praw są chronione prawem autorskim?	<p>1. Kopiowanie swojej pracy</p> <p>2. Rozpowszechnianie kopii swojej pracy</p> <p>3. Wszystkie powyższe</p>	Prawa autorskie uniemożliwiają innym kopiowanie, rozpowszechnianie kopii i dostosowywanie Twojej pracy między innymi.	HESO
9	Tak/Nie	Prawa autorskie uniemożliwiają innym umieszczanie Twojej pracy w Internecie.	<p>1.Prawda</p> <p>2.Fałsz</p>	Niedozwolone jest umieszczanie cudzej pracy w Internecie bez uzyskania pozwolenia	HESO

10	Tak/Nie	Bram Stoker, irlandzki pisarz, urodził się w 1847, a zmarł w 1912. Jest dobrze znany ze swojej powieści grozy Dracula napisanej w 1897. Czy jego powieść nadal jest chroniona prawami autorskimi?	1.Tak 2.Nie	W krajach UE prawa autorskie chronią Twoją własność intelektualną do 70 lat po Twojej śmierci.	HESO
11	Wielokrotnego wybor	Bram Stoker, irlandzki pisarz, urodził się w 1847, a zmarł w 1912. Jest dobrze znany ze swojej powieści grozy Dracula napisanej w 1897. Kiedy stracił ochronę praw autorskich do książki?	A.70 lat po jego urodzeniu B.70 lat po jego śmierci C.70 lat po publikacji Drakuli	W krajach UE prawa autorskie chronią Twoją własność intelektualną do 70 lat po Twojej śmierci.	HESO

12	Wielokrotnego wybor	Właśnie kupiłem szkic Wieży Eiffla stworzony przez 10-letnią dziewczynkę. Byłem pod takim wrażeniem jakości szkicu, że zeskanowałem go i umieściłem na ładnej ramie, aby go sprzedać. Czy naruszam jakkolwiek ochronę praw autorskich?	<p>A. Nie, ponieważ twórca nie jest osobą dorosłą</p> <p>B. Tak, ponieważ nie wolno mi wykonywać kopii oryginalnego dzieła bez zgody twórcy</p> <p>C. Nie, ponieważ jestem nowym właścicielem szkicu, ponieważ go kupiłem.</p>	Nawet jeśli kupisz czyjąś pracę, twórca nadal ma do niej prawa autorskie. Możesz niszczyć lub sprzedawać pracę, ale nie możesz kopiować i sprzedawać kopii oryginału bez zgody twórcy.	HESO
13	Tak/Nie	Wiersz w domenie publicznej może być używany bez pozwolenia.	<p>1.Prawda</p> <p>2.Fałsz</p>	Domena publiczna obejmuje wszystkie dzieła, które nie są już objęte prawami autorskimi, ponieważ ich ochrona praw autorskich wygasa.	HESO
14	Wielokrotnego wybor	Sara wzięła aparat swojego przyjaciela Richarda i zrobiła mu zdjęcie. Kto jest właścicielem praw autorskich do zdjęcia?	<p>1.Sara bo jest twórcą zdjęcia</p> <p>2.Richard, ponieważ jest właścicielem aparatu</p> <p>3.Richard bo to on jest osobą na zdjęciu</p>	Prawa autorskie przysługują twórcy zdjęcia, czyli fotografowi	HESO

15	Tak/Nie	Prawa autorskie nie uniemożliwiają innym wykonywania kopii Twojej pracy, o ile nie są one wykorzystywane komercyjnie.	1.Prawda 2.Fałsz	Ochrona praw autorskich uniemożliwia innym wykonywanie kopii Twojej pracy bez upoważnienia	CIVIC
16	Wielokrotnego wybor	Które z nich nie są objęte prawami autorskimi?	1.Książki 2.Oprogramowanie 3.Koncepcje matematyczne	Prawa autorskie obejmują tylko wyrażenia, a nie idee	CIVIC
17	Tak/Nie	Prawa majątkowe są przenoszone na mocy praw autorskich i pozwalają zarabiać pieniądze, gdy ktoś inny korzysta z Twojej pracy.	1.Prawda 2.Fałsz	Autor może otrzymać nagrodę pieniężną, gdy jego dzieło jest wykorzystywane przez innych	CIVIC
18	Tak/Nie	Prawa moralne są przenoszone przez prawo autorskie i umożliwiają pozwanie osób, które publicznie krytykują Twoją pracę	1.Prawda 2.Fałsz	Prawa autorskie dają autorowi prawa osobiste, ale to nie chroni Twojej pracy przed krytyką	CIVIC

19	Tak/Nie	Prawa ekonomiczne wynikające z praw autorskich pozwalają zabronić pracy lub czerpać z niej korzyści tylko wtedy, gdy jest ona bezpośrednio ponownie wykorzystywana w swojej oryginalnej formie	1.Prawda 2.Falsz	Możesz również czerpać korzyści z lub zabronić korzystania ze swojej pracy, jeśli jest ona adaptowana, tłumaczona lub nagrywana	CIVIC
----	---------	--	----------------------------	---	-------

20	Przeciagnij	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creative Commons 2. Prawa autorskie 3. Domena publiczna xxx 	<ol style="list-style-type: none"> 1. jest organizacją, która działa na rzecz zapewnienia otwartego dostępu do wiedzy poprzez posiadane licencje 2. to termin prawny używany do opisanie praw, jakie twórcy mają do swoich dzieł literackich i artystycznych. 3. jest dziełem, do którego prawa autorskie wygasły i dlatego mogą być wykorzystywane bez uzyskania zgody właściciela praw 	<p>Creative Commons to organizacja, która działa na rzecz zapewnienia otwartego dostępu do wiedzy poprzez swoje licencje</p> <p>Prawo autorskie to termin prawny używany do opisanie praw, jakie twórcy mają do swoich dzieł literackich i artystycznych.</p> <p>Domena publiczna to dzieło, do którego prawa autorskie wygasły i dlatego mogą być wykorzystywane bez uzyskania zgody właściciela prawa.</p>	CIVIC
21	Wielokrotnego wybor	<p>Jeśli malujesz arcydzieło, jaki rodzaj własności intelektualnej daje ci prawo do decydowania, kto może tworzyć i sprzedawać kopie twojej pracy?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. prawa autorskie 2. patenty 3. znaki towarowe 		iEL

22	Wielokrotnego wybor	Fotografie, które nie zostały stworzone z powodów twórczych, nie podlegają ochronie zgodnie z zasadami prawa autorskiego.	1.Prawda 2.Falsz	Do fotografii mają zastosowanie zasady dotyczące praw autorskich, chyba że ich wykonanie nie wymaga kreatywności (tak jak w przypadku większości zdjęć rentgenowskich).	ATERMON
23	Tak/Nie	Jeśli znajdę w internecie niesamowite zdjęcie do mojego artykułu, mogę je wydrukować i rozpowszechnić bez naruszania praw autorskich.	1. Prawda 2. Falsz	Zgodnie z prawem, jeśli ktoś jest zainteresowany kopiowaniem i/lub rozpowszechnianiem informacji zebranych z Internetu, musi uzyskać zgodę właściciela „oryginalnego dzieła”.	iEL
24	Wielokrotnego wybor	Co dzieje się z utworem po upływie czasu obowiązywania praw autorskich?	1. Można go kupić 2. Nie ma ograniczeń czasowych w zakresie praw autorskich 3. Przechodzi do domeny publicznej.		iEL

25	Wielokrotnego wybor	Kiedy dana osoba uzyskuje ochronę praw autorskich?	<p>1.gdy jest zarejestrowany jako chroniony prawem autorskim</p> <p>2. jak tylko praca zostanie utworzona</p> <p>3. gdy praca jest opublikowana z symbolem praw autorskich (©)</p>	Prawa autorskie mają zastosowanie, ponieważ praca ma formę materialną i nie jest konieczne posiadanie symbolu praw autorskich.	iEL
26	Tak/Nie	Marcin zamieścił na swoim blogu artykuł o swoim doświadczeniu w Tajlandii i dodał kilka zdjęć, aby przedstawić swoją podróż. Czy Marcin musi dodać znak ©, aby jego zdjęcia były chronione prawami autorskimi?	<p>1.Tak</p> <p>2.Nie</p>	Jego praca jest objęta prawem autorskim, z poszanowaniem prawa autorskiego, ponieważ istnieje i jest namacalna.	iEL
27	Wielokrotnego wybor	Czy mogę posiadać prawa autorskie do nazwy mojego zespołu?	<p>1.Nie. Nazwy nie są chronione prawem autorskim.</p> <p>2.Tak, ale tylko nazwiska zarejestrowane po 2012 roku</p> <p>3.Tak</p>	Nie. Nazwy nie są chronione prawem autorskim. Niektóre nazwy mogą być chronione prawem znaków towarowych.	Youth Act

28	Wielokrotnego wybor	Informacja o prawach autorskich powinna zawierać:	<p>1.słowo „prawa autorskie”, „c” w kółku (©) i data publikacji. 2.nazwisko autora lub właściciela wszystkich praw autorskich do opublikowanego dzieła. 3. Wszystkie wyżej wymienione</p>	<p>Informacja o prawach autorskich składa się z reguły z trzech elementów: symbolu © (litera C w kółku) lub słowa „Copyright” lub skrótu „Copr.”; rok pierwszej publikacji pracy; oraz. imię i nazwisko właściciela praw autorskich do utworu.</p>	Youth Act
----	------------------------	---	--	--	-----------

29	Wielokrotnego wybor	Następujące prawa są chronione prawem Unii Europejskiej:	<p>1. prawo do publicznego udostępniania dla autorów, wykonawców, producentów fonogramów i filmów oraz organizacji nadawczych”</p> <p>2. prawo do publicznego rozpowszechniania i zwielokrotniania dla autorów, wykonawców, producentów fonogramów i filmów oraz organizacji nadawczych</p> <p>3. Wszystkie wymienione powyżej</p>	<p>Pierwsze orzeczenia Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości dotyczące prawa autorskiego zostały wydane na podstawie przepisu o niedyskryminacji art. 6 WE (dawniej art. 7) oraz na podstawie art. 36, który dopuszcza ograniczenia w handlu między państwami członkowskimi, jeśli jest to uzasadnione ochrona własności przemysłowej i handlowej (w tym prawa autorskie). Dyrektywy zostały wydane na podstawie postanowień traktatów dotyczących rynku wewnętrznego, w szczególności art. 95 WE (dawniej art. 100a)</p>	Youth Act
----	---------------------	--	---	---	-----------

30	Wielokrotnego wybor	Prawa autorskie chronią następujące kategorie utworów:	<p>1. dzieła literackie 2. graficzne, audiowizualne, muzyczne (artystyczne), kreacje 3. Twórczość literacka, graficzna, audiowizualna, muzyczna (artystyczna), architektoniczna i programistyczna</p>	<p>Prawa autorskie chronią m.in.: książki i artykuły, wiersze, opowiadania, listy, ale także podręczniki, umowy, opisy czy objaśnienia, o ile są oryginalne; to samo dotyczy tytułów lub haseł; prace graficzne, takie jak rysunki, obrazy, ryciny, grafiki w grach komputerowych, ale potencjalnie także schematy, projekty, schematy czy mapy, pod warunkiem ich oryginalności (np. poprzez oryginalny, niestandardowy dobór kolorów); utwory audiowizualne (filmy, krótkie filmy wideo...); utwory muzyczne; wywiady, przemówienia i kazania; dzieła artystyczne: takie jak rzeźby, modele (w tym np. modele przedmiotów użytkowych), dzieła architektury...; fotografie, chyba że w ich wykonaniu brakuje kreatywności (jak np. w przypadku większości zdjęć rentgenowskich); oprogramowanie</p>	Youth Act
----	------------------------	--	--	--	-----------

31	Wielokrotnego wybor	Co NIE jest chronione prawem autorskim?	<p>1. pisma (dzieła literackie): książki i artykuły</p> <p>2. problemy i wzory matematyczne</p> <p>3. utwory audiowizualne (filmy, krótkie filmy...)</p>	<p>Prawo autorskie nie chroni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prace nieoryginalne -dzieła, których prawa autorskie wygasły -pomysły, tematy, motywy stwierdzenia faktów -„dzieła” stworzone przez naturę (np. śpiew ptaków); -pojedyncze słowa; -problemy i wzory matematyczne. -odkrycia (ponieważ nie zostały stworzone, ale istniały obiektywnie, zanim zostały odkryte)." 	Youth Act
32	Wielokrotnego wybor	Prawo autorskie nie zapewnia ochrony praw do powielania, rozpowszechniania i wypożyczania programów komputerowych dla autorów.	<p>1. Prawda</p> <p>2. Fałsz</p>		ATERMON

34	Wielokrotnego wybor	Co to "WIPO connect"?	<p>1. Media społecznościowe dla twórców</p> <p>2. System informatyczny ułatwiający zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi</p> <p>3. Wewnętrzne narzędzie dla pracowników WIPO</p>	<p>WIPO connect to system informatyczny dla OZZ ułatwiający zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.</p>	ATERMON
35	Wielokrotnego wybor	Co oznacza SCCR?	<p>1. Szkoła tworzenia i zasad praw autorskich</p> <p>2. Sekretariat kompilacji i rejestracji praw autorskich</p> <p>3. Stała Komisja ds. Praw Autorskiego i Praw Pokrewnych</p>	<p>SCCR jest miejscem spotkań państw członkowskich WIPO i obserwatorów w celu podejmowania decyzji dotyczących problemów związanych z tworzeniem zrównoważonych międzynarodowych ram prawnych dla praw autorskich, próbując spełnić nowe wymagania społeczeństwa.</p>	ATERMON